INSATISFEITOS OS MARITIMOS
(PAGINA 3)

PROTESTOS NO MÉXICO
(PAGINA 5)

PROVAVEL O VETO
(PAGINA 11)

ESTREIAM HOJE OS JUIZES INGLESES
(SUPLEM. SPORTIVO)

Edição de Hoje:
20 PAGINAS
50 Centavos

Diario Carioca

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

Domingo
11 DE JULHO DE
1948

ANO XXI — RIO DE JANEIRO — Diretor: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR — PRAÇA TIRADENTES Nº 77 — Nº 6147

BIBLIOTHECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO CONT. LEGAL

Desacôrdo Entre Stalin e o Resto do Govêrno Soviético; Anuncia Churchill

GRANDEZA E MISÉRIA SOVIÉTICA

DANTON JOBIM



Tantas e tão surpreendentes coisas se têm passado na Rússia desde a Revolução de 1917, que já nenhuma surpresa nos causam as revelações mais espantosas sôbre a vida nesse grande estado-presidio euro-asiático. Por outro lado, a circunstância de se apresentar a Rússia como o primeiro país a realizar a chamada "revolução proletária", constituindo a "fortaleza da Revolução Mundial", como se dizia no primeiro decênio do regime leninista, fez com que milhões de homens e mulheres em todo o mundo cercassem o povo soviético de uma simpatia irreprimivel, resistindo a todos os apelos do bom senso.

Na realidade, a União Soviética não é nem poderia ser um paraiso. Os próprios comunistas o admitem sem o menor constrangimento. Os mais esclarecidos afirmam até que a vida é dura, muito dura, mesmo, na União Soviética. Mas acrescentam que se está forjando uma grande pátria socialista, pela primeira vez na história, a qual representaria o mais poderoso instrumento de libertação do proletariado mundial.

Para êsses que envolvem a Rússia num respeito mistico, tudo o que na Rússia se faz está certo, porque é feito em nome do proletariado e em seu beneficio Mas tudo o que na Rússia se faz é praticamente feito pelo seu govêrno — propriedade, meios de propaganda, possibilidade de iniciativas, tudo está em seu poder — de modo que o comunista ou comunizante não consegue dissociar o binômio Stalin-Rússia: — adora o que Stalin adora, odeia o que Stalin odeia. Se Trotzky, Bukarin, Piatakov, Zinoviev e outros idolos da primeira fase revolucionária, colaboradores do próprio Lenine, são liquidados pelo Kremlin, êsses autômatos queimam imediatamente os velhos idolos e passam a insultá-los sem a menor cerimônia — como acabam de fazer grotescamente com o marechal Tito — raciocinando friamente, em suas cabeças de corvina: — Se Stalin agiu assim, é porque tinha razões para isso. Stalin nunca erra, assim como Mussolini nunca errava, no deplorável "slogan" dos primeiros fascistas.

Reconhecendo que a União Soviética não é um paraiso, fulminam os comunistas os que não a querem compreender. Há grandeza e miséria na Rússia socialista — dizem êles, sempre que se lhes põe diante do nariz fatos e argumentos incômodos.

A grandeza, por certo, é a construção do socialismo, a perseguição de um ideal que inflama o coração de milhões e milhões de proletários através do mundo. Mas essa construção socialista só teria a significação grandiosa que se lhe atribui caso implicasse a forjadura de um homem novo e melhor, menos egoista e mais livre.

Não interessa para nada, a mim ou ao leitor, que se construa o socialismo, mas o preço dessa aventura seja o sacrificio da personalidade humana, o rebaixamento do homem à condição de escravo trabalhando em obras públicas, sem esperança de resgate, como acontece na União Soviética. Em que pode interessar ao pobre mugique ou ao operário russo que o govêrno de seu país esteja nas mãos de "camaradas" ou de grãos-duques; que no seu país se esteja erigindo ou não o socialismo, se há uma casta de governantes privilegiados gravitando em tôrno de um ditador longinquo e taciturno escondido no Kremlin, que só aparece em público nas paradas, cercado de milhares de policiais e de milhões de manifestantes previamente ensaiados? Em que importa ao intelectual russo que se esteja criando uma "pátria socialista" se êle não tem a liberdade de escolher livremente os seus temas, de criticar os costumes ou escrever o romance social que lhe aprouver? Em que pode importar a destruição do poder "da burguesia" por outro "do proletariado", se a policia politica pode entrar a qualquer hora na residência de um ministro ou de um juiz, arrancá-lo do leito, fazê-lo desaparecer para sempre, despejar-lhe a familia do lar que o Estado lhe favorecera, enviar os filhos do "criminoso" a um internato especial para essa classe de "estigmatizados"?

Era sôbre tudo isso que refletiamós, ainda há pouco, lendo as magnificas memórias do ex-capitão Granovski, da NKVD, publicadas por esta folha. Os episódios da vida privada na Rússia, que êle nos conta, sua experiência de jovem já nascido sob o signo da Revolução, sua aventura desertando um mundo supostamente novo pelo nosso velho mundo burguês tão prosáico, tão contraditório, tão imperfeito!... Lendo êsse claro depoimento verificamos que há muito mais miséria que grandeza no estado-presidio soviético.



Churchill, com o governo trabalhista contra o comunismo

Reabertas 5 Frentes de Luta em Israel

TEL AVIV, 10 (Por Ben Feller, do International News Service) — Mais de 1.000 pessoas, entre judeus e arabes, morreram hoje nas cinco frentes de batalha a que se estendem as hostilidades. Um dos principais objetivos dos beligerantes, no aerodromo de Lydda, caiu em poder dos israelitas.

AS HOSTILIDADES

As forças transjordanas informaram que mataram 500 judeus nos arredores de Mishmar Hayarden e os libaneses declaram que outros 13 israelitas morreram nas cercanias de Sejarat, ao ser rechaçado um contra ataque empreendido contra os arabes.

Enquanto os haganistas se apoderavam do aerodromo de Lydda a aviação de Israel atacava a região compreendida entre o aerodromo e a povoação de Ramelh.

Outros aviões judeus atacaram posições arabes na frente setentrional e na baixa Galiléa onde, segundo um comunicado israelita, os aviadores judeus abateram um bimotor arabe.

Enquanto isso a Legião Arabe alega haver desalojado os judeus do bairro de Shaarim, uma nova ofensiva, destinada a apoderar-se da nova Jerusalem.

Em outros setores da Cidade Santa, os beligerantes sustentaram duelos de morteiros.

Infoma-se tambem que foi observada atividade militar a oeste de Jerusalem, na estrada que vai a Tel Aviv.

EXCLUSIVO

Memórias de um Ex-Espião de Stalin

WOODFORD, 10 (U. P.) — Winston Churchill em discurso pronunciado hoje, perante dez mil conservadores, manifestou que a ação do Partido Comunista, ao atacar a Iugoslavia e ao implantar o bloqueio de Berlim, demonstrou que o primeiro ministro Stalin e seus doze lugar-tenentes estão em desacordo sobre a politica externa.

Evidentemente, Churchill referia-se ao Politburo Sovietico — Comissão Central do Partido Comunista — que controla todas as atividades na Russia.

Stalin e o ministro do Exterior, sr. Molotov, são os principais chefes desse corpo.

O DISCURSO DE CHURCHILL

"Não existe uma forma racional para explicar o entrechoque com Tito", continuou dizendo Churchill, "especialmente em vista de que o fato coincidiu com a crise de Berlim". "Estamos atravessando uma hora critica. Se cedermos em face da pressão agora, eliminariamos a melhor oportunidade que se nos apresentou para evitar uma terceira guerra mundial"

"Não devemos olvidar que com a Russia não estamos tratando com uma grande Nação que pode expressar a sua vontade livremente mas com 13 homens instalados no Kremlin"

"Esses trezo homens arvoraram-se em senhores do gigantesco povo russo e o manejam com a ditadura mais terrivel que a empregada por qualquer Tzar desde os dias de Ivan o Terrivel".

"Ninguem pode prognosticar o que farão estes treze oligarcas do Kremlin". Sua preocupação primordial é se manterem no poder acima de centenas de milhões de seres humanos de diversas raças e

(Conclui na 2a pagina)

Truman, com a candidatura inteiramente assegurada

Fracassadas Todas as Possibilidades de um Candidato Que Não Truman; a Nova Convenção

FILADELFIA, 10 (U. P.) — O total fracasso nos esforços para eleger como candidato democrata à presidencia um cidadão que não fosse o sr. Harry S. Truman, torna certa a seleção do atual presidente e fez com que todas as atenções se desviassem para a luta pela eleição do candidato à vice-presidencia e para a plataforma que o partido adotará. Muitos delegados parecem inclinar-se a favor do membro da Suprema Côrte, William O. Douglas, porém este tem pela frente a tenaz oposição dos delegados dos Estados do sul.

CANDIDATOS A VICE-PRESIDENCIA

Os sulinos não olham com bons olhos o magistrado Douglas em virtude de sua atuação na "nova politica" de Roosevelt e prefeririam um dos seus homens, como, por exemplo o presidente da Suprema Côrte Fred M. Vinson, de Kentucki os senadores Alden W. Brakley do mesmo Estado, e Millard F. Tyding de Maryland, ou o dirigente democrata da Camara dos Representantes, Sam Rayburn, do Texas.

A plataforma do Partido Democrata promete ser outro motivo de divisão entre o norte e o sul. Os meridionais rejeitaram o programa dos direitos civicos de Truman para proteger os negros e outros grupos minoritarios, enquanto que os delegados do norte insistem em que a plataforma deve conter promessas similares ao programa de Truman para que o partido tenha perspectivas de triunfo sobre os republicano nas eleições de novembro proximo.

O certo, nas vesperas da inauguração da Convenção Democrata e que toda a oposição a Truman foi anulada apesar da insistencia de alguns, como o senador Olin Johnston da Carolina do Sul, em apresentar os seus proprios candidatos.

O classico elefante republicano desapareceu dos lugares publicos de Filadelfia e cedeu o seu lugar ao burro democrata Na entrada do "Hotel Bellevue Stratford", onde os democratas estabeleceram seus escritorios gerais, existe um grande burro de materia plastica, de longas orelhas, cuja cabeça se move pausadamente.

Em todas as partes são vendidos distintivos com burros de todos os tamanhos, notando em todas as partes grupos de delegados dos Estados porem Filadelfia não tem aquele aspecto festivo que assumiu quando da Convenção Republicana, pois os candidatos que disputavam a eleição encheram as ruas da cidade com grandes desfiles e bandas de musica.

Os "jeeps" dotados de alto-falantes que percorriam as ruas fazendo a campanha em favor do general Eisenhower desapareceram e centenas de correspondentes da imprensa, encarregados de informar sobre os acontecimentos, estão desorientados em virtude da calma que passou a reinar desde que o general matou as esperanças de seus partidarios declarando que não aceitaria a sua indicação

No vestibulo do "Hotel Bellevue Stratford" vê-se um grande retrato do presidente Truman e mais abaixo a seguinte frase de um de seus discursos: "O nosso objetivo não deve ser a paz no nosso tempo mas sim em todos os tempos"

O presidente do Comite Nacional Democrata J. Howard McGrath, disse que Truman discutirá com ele o assunto da vice-presidencia. Acredita-se que McGrath apoia o magistrado Douglas.



AVANY BRUNO

EXISTE E ESTÁ NESTE JORNAL

(Veja na 3ª pag.)

Os Russos se Preparam Para um Desenlace; um Protesto Contra Vôos

BERLIM, 10 (Por Omer Anderson, do International News Service) — Os russos insinuaram, hoje, á noite, que se estão preparando para provocar um desenlace na situação relativa ao controle sobre o "corredor aéreo", utilizado pelos aviões transporte das potencias ocidentais para suprir Berlim com artigos de primeira necessidade.

ACUSAÇÕES SOVIETICAS

O general G. Lukyanchenk, chefe do Estado Maior sovietico na Alemanha, acusou os Estados Unidos de "violar sistematicamente as disposições fundamentais" do regulamento do trafego aéreo, a despeito de repetidos protestos das autoridades russas.

Essa acusação estava contida nas cartas dirigidas aos governadores dos Estados Unidos e Grã Bretanha na Alemanha, e nelas Lukyanchenk alegou que embora os russos tenham "apresentado provas concretas de violações flagrantes da segurança aérea sobre Berlim e zona sovietica", as potencias ocidentais não adotaram medidas adequadas para impedir sua repetição. Queixou-se tambem de que as autoridades anglo-norte-americanas se haviam negado, repetidamente, a apresentar aos russos informações prévias sobre vôos em massa do Ocidente para Berlim.

No momento em que se anunciavam essas cartas, em toda a Alemanha se aguardava com profunda expectativa a resposta do Kremlin ás recentes notas aliadas, pedindo a terminação do bloqueio estabelecido pelos russos nos setores ocidentais da ex-capital alemã.

Nos altos circulos norte-americanos espera-se que em sua resposta a União Sovietica exigirá a suspensão do projeto relativo ao estabelecimento de um Estado independente na Alemanha Ocidental, como preço para o bloqueio da fome. Acredita-se, efetivamente, que o Kremlin oferecerá uma contra-proposta no sentido de que se realize nova conferencia do Conselho de Ministros do Exterior das Quatro Potencias, antes da revogação do acordo relativo á organização do Ocidente da Alemanha como entidade politica.

O TEMPO

TEMPO — Bom, com nebulosidade pela manhã.

TEMPERATURA — Estavel.

VENTOS — De Norte a Leste frescos.

COLOQUE MELHOR O SEU DINHEIRO!

6½% retirada livre até Cr$ 10.000,00

6% retirada livre até Cr$ 70.000,00 com talão de cheques

BANCO OLIVEIRA ROXO S/A
33 ANOS SOB A MESMA DIREÇÃO
RUA MIGUEL COUTO, 7

Para Filho de "Inimigo do Povo" Não há Trabalho

Anatoli Mikailovitch GRANOVSKI

Ex-capitão da Policia Secreta Sovietica (NKVD)

Copyright do DIARIO CARIOCA

Ao mesmo tempo em que procurava descobrir o paradeiro do meu pai nos escritorios informativos dos diversos presidios da União Sovietica, continuei os meus estudos noturnos no 8.º ano do colegio que antes frequentava de dia, nos tempos aureos, procurando, ao mesmo tempo, encontrar trabalho, para o sustento, meu e de minha familia, da qual passei a ser o unico arrimo.

Trabalho não faltava mas para mim e milhares de outros em situação identica, não havia emprego. E que, não obstante as frequentes declarações hipócritas de Stalin, nos seus discursos sobre "os filhos não responderem pelos pecados dos pais", na realidade não somente os filhos, mas até os parentes longinquos dos "pecadores politicos", eram tratados, pelo "governo de justiça social", como verdadeiros leprosos, sendo lhes negados direitos comesinhos, que nem aos proprios párias hindus a religião brahmanista nega.

"PARA VOCE NÃO HA TRABALHO"

PERCORRI dezenas de diferentes usinas, fabricas, oficinas, de Moscou, para obter qualquer trabalho manual, uma vez que não possuia nenhum preparo profissional. Em todos os lugares, a recepção era identica. Apresentava me ao Departamento de Pessoal respectivo; recebia um questionario com cerca de 50 itens sobre mim e os meus parentes, que devia ser respondido pelo pretendente. Naturalmente que ao item: "Onde se encontra, presentemente, o seu pai?" — tinha de responder que, em 6 de novembro de 1937, fôra detido pela NKVD e que ignorava o seu paradeiro atual.

Preenchido por mim, o questionario, entregava-o ao funcionario do Departamento do Pessoal e este, interrando-se que o meu pai estava detido, sentenciava imediatamente: "O seu pai é inimigo do povo, não ha trabalho para você".

Assim terminavam sempre as minhas tentativas de obter trabalho na União Sovietica, país onde não há desempregados e onde todos tem direito ao trabalho. Assim, pelo menos, estipula a Constituição Sovietica stalinista, a qual era materia obrigatoria d'aria no colegio onde estudava, em aulas especiais de assuntos po

(Conclui na 2ª pagina)

Capitulo de 3ª-Feira

"RECORDES FICTICIOS, PARADAS, E, DE NOVO, DESEMPREGADO"

DA BANCADA DE IMPRENSA

UM CURIOSO DEPOIMENTO

(Pelo cronista parlamentar do DIARIO CARIOCA)

"Faz favor!", chamou o senhor desconhecido, com qualquer coisa de antiquado, quase imperceptivelmente antiquado, no fisico e na indumentaria. Talvez um pouco bem posto demais, para os dias que correm, e preocupado com seus bigodes brancos, armados como não se usam mais. Teria confundido o redator desta seção com alguma outra pessoa. Ou desejaria qualquer informação sobre um itinerario de ônibus.

"Faz favor", repetiu enquanto nos aproximavamos, "não é o senhor que faz aquela seção parlamentar, no DIARIO CARIOCA, ilustrada com uns retratinhos?" E á resposta afirmativa:

— "Pois o senhor... pois você — posso tratá-lo assim não posso? — você tem comido muita mosca, estes ultimos dias, meu caro".

A linguagem, como se vê, não condizia exatamente com a austeridade da pessoa, que se diria incapaz de recorrer a uma expressão popular tão sugestiva. Que moscas seriam essas, assim ingenuamente deglutidas? Nosso interlocutor esclareceu:

A HISTORIA, UMA SOLENIDADE

— A Historia, meu amigo, é uma especie de recepção solene: você não pode ter acesso a um dos seus capitulos em traje comum, nem comportar-se como em sua casa. Ha um cerimonial a cumprir. Ha temas obrigatorios para as conversas. Uma serie de convenções, a primeira das quais nos ensina que tudo está muito bem e os convivas, inteiramente á vontade, bendizem a felicidade de se encontrar ali. Está compreendendo?

— Sim, mas... e a Historia? E as moscas?

— Chegarei lá, como dizem os deputados. A Historia é assim, convencional, solene, artificial, como uma "pose" para fotografo. O fato que se passa sob os seus olhos — humano, vivo, marcado dos interêsses que lhe dão forma e sentido, que o precipitam, do futuro informe, na correnteza da realidade que o arrasta para o passado — ao fazer-se História surge transformado, encasacado, ensaiado como o gesto de um ator dramatico, sem a espontaneidade, a naturalidade com que se produziram na vida. Você, que assistiu a tudo, você, que se lembra, não o reconhece mais.

UMA FRASE AO NATURAL

— Sobre Rodrigues Alves, por exemplo, haveria tanto que dizer. Vocês falaram de uma estatua e não do homem, que eu conheci. Veja aquele episodio do "Aqui é o meu lugar". A Historia o recolheu como um lance dramatico. Aquele rapaz de São Paulo, o Batista Pereira falou nesse momento culminante da noite heroica. E foi tão simples, tão diferente do que dizem! A baderna dos meninos da Escola estava reduzida a nada. Depois do tiroteio em que fora ferido o Travassos, eles voltaram para a Escola, desorientados.

— E o dr. Lauro Sodré?

— Tinha saltado um muro ferindo-se na cabeça. Em Palacio, o governo sabia de tudo, pois aquele medico que fazia uns romances — como se chamava mesmo, um baiano...

— Afranio Peixoto?

— Justamente. O Afranio Peixoto era medico do Hospicio e telefonava constantemente para o Catete. A's 11 horas da noite o Julio Noronha disse que o "Deodoro" estava fundeado em frente á ponte do Palacio e convidou o presidente a ir para bordo. Rodrigues Alves declinou do convite. "Mas, conselheiro — insistiu Noronha — ao menos as meninas..." Foi então que o presidente respondeu muito naturalmente: "Meu lugar é aqui e o delas é perto de mim". E foi isso.

O PERMANENTE NO TRANSITORIO

— O conselheiro, a bem dizer, não tomou conhecimento da Republica. Suas afeições e desafeições politicas sempre giraram em torno dos extintos partidos do Imperio. O que ele via eram conservadores e liberais, e detestava cordialmente a estes ultimos. Nunca pôde aceitar bem o Afonso Pena, liberal. O Prudente e o Campos Sales, mesmo, que tinham sido liberais antes da fundacao do Partido Republicano... Mudaram as instituições e o regime extinguiram-se os partidos, mas o conselheiro continuou conselheiro e continuou conservador. Isto é, com a visão propria do partido conservador. Isto é que explica sua conduta politica. O Campos Sales o fez seu sucessor para não ser combatido por ele. Por motivo identico, o Prudente fizera o Campos Sales..."

PINTURA DE GENERO

Outras coisas ainda nos disse, dos tempos antigos, este surpreendente interlocutor, que se recusou a declarar sua identidade. "Sou apenas um homem que viu, meu amigo. Teria muita coisa que esclarecer, e retificar, para que vocês, que não viram e não sabem... Mas "á quoi bon"? A Historia é assim mesmo, empertigada, solene, para ser vista de fora e de longe, como nos quadros de genero".

Aí fica uma parte do depoimento de um senhor desconhecido, que tem no fisico e nos modos qualquer coisa de antiquado. Procuramos reproduzi-lo com a possivel fidelidade, pelo que possa valer e sem comentarios.

Desacordo Entre Stalin e o Resto do Governo Sovietico; Anuncia Churchill

(Conclusão da 1ª pag.)

governa-los com mão de ferro".

"Não podemos saber que pressões internas existem dentro desta sombria oligarquia porém parece que são muito fortes na atualidade". "O curso mais prudente que devem seguir as democracias ocidentais é continuar sua atual politica simples, justa e direita baseada sobre nossos direitos indiscutiveis e sobre aqueles instintos humanitarios que nos forçaram a não abandonar os alemães de Berlim".

Ao chegar a esta altura do discurso, Churchill teve palavras elogiosas para com o secretario do Exterior o trabalhista Ernest Bevin, um dos principais adversarios politicos de Churchill.

"O nosso secretario do Exterior — disse Churchill — tem o direito de falar em nome da Grã-Bretanha unida, com exceção da quinta coluna comunista, e seus simpatisantes que não têm poderes para fazer com que mudemos de parecer. Apoiamos a politica externa do sr. Bevin. Embora não muito habil está apoiada em linhas solidas. Reconheço que o governo da Grã-Bretanha, como o dos Estados Unidos tem seguido um curso de ação com base na teoria de unir todas as forças contra a intriga comunista e o imperialismo sovietico".

Churchill elogiou o plano de rehabilitação da Europa, denominado-o "ato de sabedoria e generosidade por parte do povo trabalhador dos Estados Unidos". Disse que se tivesse sido ele o primeiro ministro nos anos de após guerra não teria titubeado em pedir o auxilio dos Estados Unidos para enfrentar o periodo entre a guerra e a paz. Disse, por fim, "fizemos tudo durante a guerra; portanto, bem pode pedir um aliado valente e fiel um auxilio ao outro".

DECLINA O COMUNISMO NO OCIDENTE

WASHINGTON, 10 (Por Donald J. Gonzales, correspondente da U.P.) — Pela primeira vez, desde que terminou a segunda guerra mundial, começa o comunismo a perder terreno no Ocidente da Europa, nos paises escandinavos, no hemisferio ocidental, no Oriente Medio e na Africa. O movimento começa a dar claras demonstrações de vigor na Asia, e quanto á Europa Oriental, a situação não mudou fundamentalmente, apesar do conflito de Tito com o Cominform. Estas são as principais conclusões que se tiram do estudo, feito pela United Press, da força efetiva e potencial do comunismo no mundo inteiro, tal como e vista pelos departamentos e serviços secretos do governo norte-americano. Admite-se que há muitos fatores sociais, economicos e politicos favoraveis ao Ocidente, em todas as partes do mundo, exceto na Asia, que poderiam mudar, abruptamente, imprimindo uma nova vida ao comunismo. Assinala-se, outrossim, que o comunismo continua sendo uma ameaça, em muitos dos lugares em que a sua situação atual é desanimadora. Enumera-se como importantes fatores favoraveis ás potencias ocidentais, na sua luta contra o comunismo, a atual disputa entre a Iugoslavia e o Cominform, os frustrados esforços dos russos para afastar as potencias aliadas de Berlim, a derrota dos comunistas nas eleições italianas e finlandesas, a abundancia de colheitas em todas as partes e o exito da politica externa bi-partite dos Estados Unidos. Observou-se cuidadosamente a situação na França, Italia, Irã, no mundo arabe e em varios paises ao sul dos Estados Unidos, por se considerar que o comunismo possa criar dificuldades nessas regiões. Nelas, o comunismo dirigido por Moscou tem força como realidade interna, estando prestes a agir, sob impulso vindo do exterior.

A CAMARA

A Situação Dos Professores de Educação Fisica e Desportos Nas Tabelas de Aumento

O DASP Usou Um Criterio Mais Que Injusto — O Que Fez a Sub Comissão Mista ao Examinar as Tabelas — Emenda Alterando a Injusta Situação Criada na Tabela

Uma das injustiças a reparar nas tabelas do DASP para o aumento de vencimentos dos funcionarios civis e militares é a disparidade com que são tratados os professores das cadeiras basicas fundamentais da Escola Nacional de Educação Fisica e Desportos da Universidade do Brasil em face dos catedraticos titulados e internos da mesma Universidade. Os interessados por varias vezes, se dirigiram ao Congresso, fazendo notar a injustiça contida no criterio adotado pelo DASP. Alegam ainda mais — lembravam em suas reivindicações junto ao Congresso — que o decreto-lei n. 8 393, que concedeu autonomia á Universidade do Brasil reconhece todos os legitimos direitos dos professores em questão.

A SOLUÇÃO DA SUB COMISSÃO MISTA

A sub-comissão mista para que estudou as tabelas, em seu parecer resolveu adotar em parte a solução dada pelo DASP, dispondo como vencimentos para aqueles professores cinquenta por cento do que passarão a perceber os professores catedraticos. No momento os ocupantes das cadeiras de educação fisica e desportos da Universidade percebem o mesmo ordenado que os catedraticos, embora estejam classificados como mensalistas extranumerarios. São em numero de dezoito, ocupando dez cadeiras teoricas aplicadas e oito as cadeiras basicas fundamentais. Pedem uma paridade no tratamento frisando os defensores desta paridade na Camara que do contrario seria colocar em plano inferior aos demais conhecimentos ministrados pelas outras cadeiras.

SURGE UMA EMENDA ADITIVA

Em face dos argumentos apresentados, o sr. Bonifacio Fontenele resolveu ouvir a classe, para em seguida apresentar uma emenda ao projeto de aumento de vencimentos no sentido de alterar a situação dos assistentes de ensino das cadeiras basicas fundamentais. Nesta base, encaminhou anteontem á Mesa da Camara, pois o projeto se encontra em pauta há já alguns dias, uma emenda colocando aqueles professores no nivel dos professores catedraticos em geral, como alias está determinado pelo decreto 7.781 de 26-7-945. Diz o sr. Bonifacio Fontenele na justificação da sua emenda, que "o contrario seria plantar a discordia e o desalento podendo gerar o desinteresse e o que é mais grave uma descabida e injusta disparidade de vencimentos classificados que estão no trabalho da ilustre comissão mista no padrão 29 em vez de no padrão categoria CE-8".

A EMENDA

A emenda está redigida nos seguintes termos:

Ao projeto de reajustamento de vencimentos dos funcionarios federais de nº

Acrescente-se onde convier.

"Art.... — O vencimento ou salario dos professores de ensino superior da Universidade do Brasil de que trata o decreto-lei nº 7 781, de 26 de julho de 1945, "investidos das mesmas atribuições conferidas aos professores catedraticos em geral", corresponderá ao padrão categoria CE-8.

DOENÇAS NERVOSAS
DR. NEVES MANTA
RUA SEN DANTAS 10
De 15 ás 18 horas

Américo Brasilico
ADVOGADO
Escritorios: Rua Senador Dantas, 29 Sala 24 — 32 7846 — Quitanda 59-1
Sala 21 — 43 7399
Residencia 23 0578
Diariamente

Mais alegria em casa!

Nos lares onde há Coca-Cola existe sempre mais uma oportunidade de alegria. Encomende algumas garrafas no seu armazem ou no bar mais próximo.

Beba Coca-Cola Bem Gelada

Cr$ 1.50

Peça, no seu bar ou armazem, para ter em casa, quantas garrafas de Coca-Cola quiser. Coca-Cola se encontra em toda parte

★ ★ ★ ★ ★ CONFIE NA SUA QUALIDADE ★ ★ ★ ★ ★

ASSEMBLÉIA FLUMINENSE

NOVA BASE POLÍTICA

O Estado do Rio é um dos poucos Estados que têm se mantido até agora dentro de uma unidade politica relativamente firme e sem sintomas sérios de desagregação. Observado de longe, deve mesmo dar a impressão de que compreende apenas um partido, sobre o qual o Executivo traça os planos para a reconstrução economica a fim de cobrir a devastação amaralista. Discrepancias existem, é bem verdade, mas não atingem globalmente nenhum dos partidos representados na Assembléia, nem mesmo, com elementos de varios conseguiram organizar se quer um bloco. Não há, portanto, perigo, pelo menos por enquanto, de uma desagregação violenta como as que temos assistido em outros Estados — Piauí, Alagoas, São Paulo, por exemplo — e isso, a nosso ver, somente será possivel nas proximidades das eleições futuras quando o amaralismo se porá em movimento para reconquistar o poder perdido em 1946.

Na Assembléia, estão representados cinco partidos com um total de 48 deputados. A maioria destes representantes apoia a politica do govêrno, não tanto por força de uma simpatia expressa, mas, antes de tudo, por uma coincidencia de interesses multiplidos que se entrecruzam e se reforçam. No fundo, poucos deputados estão realmente satisfeitos. Mas o jogo de interesses politicos, principalmente em relação ao pleito de 1950 do ponto de vista estrategico e a determinadas situações municipais, taticamente torna a maioria sorridente sem encontrar jeito ao menos para exteriorizar os seus verdadeiros sentimentos.

Há, assim, uma especie de artificialismo politico, frio e calculista, que de modo nenhum pode se parecer com a sinceridade. Tal fato aliás torna-se evidente quando se trata do P S D., onde como se sabe maior numero de representantes seguem a orientação do sr. Amaral Peixoto. E isto, sim, o fazem com sinceridade. Não são outra coisa mais que amaralistas, ou mesmo que remistas, indiretamente pois as ordens que partirem do sr. Peixoto serão cumpridas quaisquer que sejam as suas consequencias. No momento, e como vem fazendo desde a eleição do atual governador Macedo Soares o sr. A. Peixoto tem apenas uma ordem: dormir. Com tal ordem, permitiu que os deputados, por si próprios, procurassem essas conveniencias municipais livremente, satisfazendo-as como bem puderem e entenderem. Daí, aquela coincidencia de interesses que aparentemente mantem uma unidade inabalavel.

* * *

E' evidente, porem, que o Executivo necessita de uma base politica dentro da Assembléia formada por elementos mais sadios e construtivos que aqueles que até hoje mantêm a maioria. E' preciso substituir o artificialismo dominante que tantos recalques ocultam em qualquer coisa de sincero que não sirva apenas para concordar aqui e a sabotar adiante, mas para compreender e multiplicar esforços na reconstrução economica, politica e moral dos fluminenses.

Esta, justamente, a importante tarefa que vem realizando este homem por todos admirado, pelo seu talento e pelo desprendimento que logo demonstrou ao demitir-se de um cargo de desembargador para investir-se nas espinhosas funções de Secretario do Interior e Justiça — o sr. Ivair Nogueira Itagiba. Sua presença na Secretaria Politica trouxe a esta um brilho que há muitos anos não tinha, abrindo uma excelente perspectiva para um futuro proximo como resultado da obra que vem construindo.

Com o sr. Nogueira Itagiba na Secretaria de Justiça é de se esperar que em pouco tempo, o artificialismo que vem envenenando a politica fluminense se transforme em sinceridade plena, sobre a qual, será realmente possivel a desejada liberdade de movimentos de que necessita o Executivo pondo fim nas desconfianças e nas incertezas que tanto atrasam quando não inutilizam definitivamente as mais construtivas iniciativas em beneficio do interesse publico.

N. B. M.

Para Filho de "Inimigo do Povo" Não Há Trabalho

(Conclusão da 1ª pag.)

liticos ("politdelo" ou "politchass").

CARTAS SEM RESPOSTA

PERDENDO qualquer esperança de obter trabalho, por meu proprio esforço, resolvi dirigir-me, solicitando auxilio, aos membros do governo da URSS. Escrevi tres cartas, a Stalin, Kalinin e Voroschilov, explicando a situação da minha familia e solicitando ajuda para conseguir trabalho. Enviei as cartas em janeiro de 1938, aguardando respostas durante dois meses, até março de 1938, sem obter, porem, qualquer resposta.

Enviei, então, outra carta ao Comissario do Povo para a Industria de Tornos, Bruskin. Era a minha ultima esperança, pois Bruskin, como quase todos os que trabalhavam na industria sovietica, conhecia meu pai e, alem disso, não era membro do "Politburo", nem do Comité Central do Partido. Tratava-se de um dos recentes Comissarios do Povo, titulares dos Comissariados recentemente criados, depois da "morte" de Ordjonikidze, em 1937.

TRABALHO, FINALMENTE...

REALMENTE, não me enganei nas minhas apreciações sobre o homem a quem me dirigi, e tres dias depois fui chamado para comparecer no "Sovnarkom" (Conselho dos Comissarios do Povo), situado á rua Okotni Riad, em cujo edificio funcionava o Comissariado do Povo para a Industria de Tornos. Fui muito bem recebido pelo secretario particular de Bruskin, que me entregou uma carta para o diretor da Usina "Ordjonikidze" de Tornos, em Moscou, na 5.ª travessa de Donskoi.

O diretor, de nome Efremov, depois de lida a carta, ordenou a minha admissão, como aprendiz torneiro.

... E SALARIO DE FOME

ROMECEI a trabalhar nos fins de março de 1938, sendo que durante os primeiros 15 dias, a minha remuneração mensal era de 100 rublos, enquanto a refeição no restaurante operario da usina custava de 2.50 a 3 rublos, e um par de calças custava de 300 a 500 rublos.

Dr. Newton Motta
MEDICO
DOENÇAS DE SENHORAS — OPERAÇÕES — PARTOS
Cons Av Ri. Branco, 12? — Sala 515
Telefone: 12-6468
Consultas das 3½ ás 12.?

DR. LAURO LANA
Coração — Pulmões — Rins
Consultas com radioscopia
Rua Visconde de Rio Branco, 34 — De 14 ás 18
Consultas Cr$ 30,00 — Tel. 22-4749

PARALIZADO NA CÂMARA O PROJETO DE DESINCORPORAÇÃO DO INST. DA ESTIVA



AVANY BRUNO

EXISTE E ESTA NESTE JORNAL

(Veja a 7ª pag)

PREJUDICADO PELO DE PREVIDÊNCIA SOCIAL

Insatisfeitos os Antigos Contribuintes do IAPE, Hoje Submetidos ao IAPETC — Singular Mudança de Atitudes

Está ameaçado de não ter mais andamento o projeto de lei n. 122 que desincorpora do I. A. P. E. T. C o antigo Instituto da Estiva.

Esse projeto que já obtivera parecer favoravel do relator na Comissão de Legislação Social, sendo aprovado então contra o voto unico do representante comunista, sr. João Amazonas, está prejudicado por outro do sr. Aluizio Alves, sobre previdencia social.

O INSTITUTO DA ESTIVA

A paralisação do curso do projeto 122 é vista com grande despontamento pela classe dos estivadores ainda não conformados com a anexação do seu Instituto ao IAPETC, pelo simples fato de que a incorporação resultou em seu prejuizo.

Originada numa questão pessoal, a anexação privou os ex-associados do Instituto da Estiva de multas regalias pondo fim a uma organização autonoma exemplarmente administrada, conferindo efetivos beneficios, para lhes dar uma outra muito mais rica, porém, muito menos eficiente.

JA EM BOM CAMINHO

E' interessante notar que o projeto de desincorporação vinha merecendo a simpatia da Comissão de Legislação e era considerada como certa a sua aprovação final.

De um momento para outro registrou-se uma radical mudança, inclusive pela manifestação do sr. Paulo Sarazate retificando posição favoravel anterior para assumir atitude contraria no momento.

DESCONTENTES

A noticia da paralisação do projeto causou pessima impressão entre os estivadores, em geral descontentes com o tratamento que lhes é dado pelo IAPETC.

Inaugurada Ontem Pelo Presidente Dutra a Exposição Internacional de Quitandinha

Abertura Dos Salões e Almoço de 1.200 Talheres — Discursos do Governador Macedo Soares, Ministro do Trabalho e Deputado Euvaldo Lodi — Seiscentos Mil Selos Comemorativos Já Foram Vendidos

Conforme se havia noticiado, a Exposição Internacional de Industria e Comercio aguardava o dia de hoje para que fosse oficialmente inaugurada pelo presidente da Republica. Em ambiente de regozijo e entusiasmo chegaram às 10 hs. em Quitandinha o general Dutra e comitiva sendo recebidos por mil operarios da Exposição. Em companhia do sr. Joaquim Rolas o presidente dirigiu-se ao Salão Pedro II, onde foi recebido pelo governador Macedo Soares, ministros de Estado, membros do Corpo Diplomatico, autoridades civis e militares.

ABERTURA DOS SALÕES

A cerimonia de abertura dos salões Mauá, Roosevelt, Marconi e Bolivar, nos quais se encontram os ricos mostruarios da produção nacional e estrangeira, consistiu na ligação do contato eletrico de um enorme globo iluminando e suspenso no "hall" da entrada, pelo general Dutra. Em seguida o bispo de Petropolis, d. Emanuel Pedro da Cunha Cintra, procedeu à benção da Exposição no Salão Azul, onde já se encontravam os presentes.

FALA O GOVERNADOR MACEDO SOARES

Nessa ocasião o governador do Estado do Rio cel. Edmundo de Macedo Soares pronunciou um discurso, salientando as influencias da Exposição na economia nacional, no desenvolvimento do turismo e muito especialmente do Estado do Rio de Janeiro.

A seguir o presidente Dutra e o mundo oficial iniciaram a primeira vista aos salões da grande montagem, percorrendo demoradamente os mostruarios que se estendem numa area de dez mil metros quadrados, divida em inumeros salões de beleza inigualável.

ALMOÇO DE 1.200 TALHERES

Após a visita, realizou-se um almoço em honra ao chefe da Nação, tomando assento à mesa cerca de 3 mil personalidades e membros da comitiva. Durante o almoço, o primeiro o ... que se fez ouvir foi o sr. João Daudt de Oliveira, que saudou o general Dutra em nome da Confederação Nacional do Comercio.

Tambem saudando o presidente Dutra falou o sr. Euvaldo Lodi em nome da Confederação Nacional de Industria, e em nome do homenageado o sr. Morvan Figueiredo, ministro do Trabalho, pronunciou interessante oração.

INAUGURAÇÃO DO TEATRO MECANIZADO

Após o almoço teve lugar a inauguração solene do Teatro Mecanizado, o unico no genero em toda a America do Sul. A Orquestra Sinfonica do Municipal e o ballet fizeram-se ver na execução de interessantes numeros de arte, entre os quais o "Uirapuru" de Vila Lobos e o "Silfids" de Chopin.

Desde as duas horas de ontem ficou franqueado ao publico o recinto da Exposição e de inicio cerca de 20 000 pessoas visitaram os seus salões.

SELOS COMEMORATIVOS

Até ontem, á hora da inauguração da Exposição Internacional de Industria e Comercio, tinham sido vendidos cerca de seiscentos mil cruzeiros em selos comemorativos da grande Feira Mundial de Petropolis.

Partem os Radiotécnicos Para Localizar o Tte. Fernando

Depende do Transporte do Material o Inicio da Expedição — Irá Tambem o Sargento Responsabilizado Pelo Desaparecimento do Jovem Oficial — Pairarão Estrelas no Ar Para Orientar os Aviões

Depende exclusivamente do transporte do material, pela FAB o inicio da marcha da expedição que, partindo de Porto Velho, se internará nas selvas do Territorio Federal de Guaporé, sob o comando do capitão Gerson Gomes de Oliveira para tentar a localização do tenente Fernando Gomes de Oliveira que se presume estar prisioneiro dos indios da tribo "Bocas Negras".

SEGUEM AMANHA OS TECNICOS

Amanhã, ás 7 horas da manhã, m avião da companhia Transportes Aereos Cruzeiro do Sul, partirão para o Guaporé os radiotecnicos sargento Grassi e sr. Grousceli Pereira de Almeida. O primeiro foi posto á disposição do capitão Gerson de Oliveira pelas autoridades do Exercito. O segundo é um voluntario civil.

UM DOS MAIORES INTERESSADOS

No mesmo avião e tambem para se incorporar á expedição viajará o sargento Antão Marinho que tem particular interesse no encontro do tenente Fernando, pois lhe pesa a acusação de responsavel pela sua morte. E que o sargento Antão acompanhava o tenente Fernando no dia em que este, tendo saido para uma caçada, desapareceu dando margem a que se suspeitasse de haver sido assassinado na floresta pelo sargento.

CORRESPONDENTE DO "DIARIO CARIOCA"

Completando o grupo de novos integrantes da expedição segue tambem um correspondente deste jornal.

O AUXILIO DA FAB

A FAB comprometeu-se e transportar uma carga de 1.500 quilos de material necessario para o inicio da expedição, qual seja: aparelhos de radio, munição, alimentos.

Esse material deverá ser transportado em aparelho do Correio Aereo Militar e na madrugada do dia imediato á sua chegada a Porto Velho, a expedição começará a sua marcha.

SERVIÇO DE RADIO

Já foi remetido um aparelho receptor-transmissor fixo que deverá ser montado após a travessia do seringal de João Chaves, cuja duração é calculada em 8 dias. Dois aparelhos de radio portateis acompanharão a expedição até a maloca dos "Bocas Negras", situada cerca de 60 km. selva a dentro.

ESTRELAS ARTIFICIAIS

A expedição transportará tambem, um tipo de fogos de artificio que, lançados ao ar inflamam-se e permanecem alguns segundos em ignição, servindo para orientar os aviões quanto á posição dos expedicionarios.

TERRENOS

NA "COPACABANA" DE CABO FRIO

Na mais linda praia do Brasil e no mais belo recanto do Estado do Rio, distante 2 horas e trinta minutos de Niterói: Vocês encontrarão um ótimo terreno a longo prazo, na orla marítima, na zona urbana da cidade, para construir a sua vivenda de veraneio ou "Week-End". Plantas e detalhes com o senhor Cabral á rua Buenos Aires, 48 — 2.º andar — Sala 210 — Telefone: 43-3227.

Felippe Miranda Rosa

ADVOGADO

RUA DO CARMO, 48-3.º — TELS.: 43.8096 e 23.1061

Concurso Para Comissário de Policia

Na prova de Direito Penal — a ser realizada no dia 12 do corrente — não será permitida a consulta da Exposição de Motivos que acompanha o Codigo.

Os candidatos deverão abster-se, portanto, de levar Codigos que as contenham, e bem assim, outros livros desnecessarios a fim de não dificultarem os trabalhos.

CHEGAM AS PRIMEIRAS "VOLANTES MECANIZADAS"

INICIO DAS ATIVIDADES, NO BRASIL, DA IBEC — EM S. PAULO, MINAS E PARANA

Por iniciativa da International Basic Economy Corporation, que é presidida pelo sr. Nelson Rockefeller, foi organizada, em São Paulo, uma empresa que se destina a facilitar aos fazendeiros o desbravamento de areas cultivaveis e outros modernos serviços de mecanização da lavoura.

A nova firma, Empresa de Mecanização Agricola S. A., será chefiada pelo dr. Teodoro Quartim Barbosa, banqueiro e industrial, que exercerá o cargo de diretor-presidente.

As atividades da novel organização serão orientadas pelos resultados de estudos intensivos das condições do solo e das possibilidades agricolas nas areas escolhidas para a instalação das unidades mecanizadas, que operarão de acordo com metodos semelhantes aos que revolucionaram a mecanização da lavoura nos Estados Unidos, levando-a ao alcance dos pequenos fazendeiros.

Para os serviços serão empregadas maquinas agricolas tanto do tipo pesado como do tipo medio, já encomendadas e devendo chegar dentro em breve, e imediatamente serão lançadas no serviço de ampliar a area aravel da terra, aperfeiçoando ao mesmo tempo os atuais metodos de cultivo. Possantes tratores bulldozers serão utilizados no desbravamento das matas, preparando terras virgens para a cultura.

FINANCIAMENTO DA NOVA EMPRESA

A primeira das concentrações mecanicas será levada a efeito em Jacarezinho, no norte do Paraná, outra será localizada num ponto propicio do Estado de São Paulo e a terceira em Minas Gerais.

O financiamento da Empresa de Mecanização Agricola S. A. será dirigido pela IBEC e brasileiros.

DANTON JOBIM

ADVOGADO

Causas civeis e comerciais

AVENIDA PRESIDENTE ANTONIO CARLOS

(Esplanada)

N.º 201 4.º andar — S 403

Das 15 ás 18 horas

Tels. 22 7919 e 42 7577

Dr. Mario Pacheco

Residência: Tel. 38 3124

MEDICO PARTEIRO

Consultorio: Rua Jose dos Reis, 525 — Tel. 29 1309

Segundas Quartas e Sextas feiras das 10 ás 12 horas.

Terças, Quintas e Sabados, das 15 ás 18 horas.

A POLITICA

"ENTREGUEI A UM CIDADÃO O PRIVILÉGIO DE EXPLORAR O JOGO EM ALAGOAS"

CONFESSA O GOVERNADOR SILVESTRE PERICLES — "ESSE PADRE NÃO PRESTA MESMO" — TRINTA ANOS DE GOVERNO — CANDIDATO PESSEDISTA Á SUCESSÃO PRESIDENCIAL

RECIFE, 10 — Divulga o "Jornal Pequeno", desta capital, a seguinte entrevista concedida pelo governador Silvestre Péricles de Góis Monteiro, de Alagoas: "Ontem, no Palacio de Campo das Princesas, enquanto o general Dutra era saudado pelos representantes do povo pernambucano, a dois passos, em pleno salão do 1.º andar, o governador Silvestre Péricles cercou-se de jornalistas e pôs se a falar com sua proverbial incontinencia de linguagem.

O governador alagoano tem a lingua em forma de tesoura de barbeiro. "Cortar" e falar para ele é a mesma coisa. De saida definiu piedosamente o mano Ismar — "Um inexperiente. Cercam-no tarados da pior especie, esse é que é o mal".

Sobre a intervenção, foi peremptorio "Impeachment coisa nenhuma. Venham para cima de mim com esse negocio que eu "impicho" (textual) todos eles. O mal é que Alagoas é um "pais" apenas autonomo. Ah! se fosse aquilo no duro um "pais" independente, nada de Federação (que isso é que me atrapalha) eu resolvia o caso alagoano em dois tempos".

— De que forma, dr. Silvestre?

"Aplicando remedios nacionais, a começar pelo quiri dos matas alagoanas".

Um jornalista referiu-se ao ultimo discurso do pe Medeiros Neto.

— "Esse sujeito é um patife, afirma o governador. (Aqui fechou a mão esquerda e bateu com a direita espalmada nela, num gesto muito improprio para menores e senhorinhas, acrescentando o acompanhamento verbal indispensavel: "Ta pra ele"). Esse padre não presta mesmo. Era um "pronto" e hoje tem fazendas de 300 contos. (O governador não fala em cruzeiros) Ou ele é isso (e larga um palavrão) ou é aquilo (e larga outro mais forte).

Depois o sr Silvestre traça o seu futuro politico:

— "Daqui a 30 anos ainda estarei em Maceió feito governador. Eu estava quieto no Rio, foram me buscar agora me aguentem. Nunca mais deixo aquilo, só não digo a vocês é a maneira de emendar quadrienio com quadrienio."

Sobre o jogo:

— "Nem Jesus acaba com essa praga. Jogo é como prostituição e pouca vergonha politica. Haverá enquanto houver mundo. Pode-se botar fechadura nas mulheres? Não! Eu então entreguei a um cidadão o privilegio de explorar o jogo no territorio alagoano. Em troca ele paga ao Estado uma certa contribuição que eu emprego em obras sociais."

— Por que um e não muitos? pergunta alguem da roda.

— "Para evitar as atrapalhações da concorrencia. Um só é mais facil de fiscalizar."

— Esse concessionario explora somente o jogo do bicho ou tem direito a outras modalidades de jogos de azar?

— "Enrasquei-me agora, diz o governador. Não sei responder essa pergunta, nunca me importei com esses detalhes."

A essa altura o grupo estava aumentando. Até o padre Simões achava-se presente, acompanhando atentamente a patolice governamental — Uma jornalista achou oportuno fazer as apresentações, esclarecendo que o padre Simões era frequentemente acusado de comunista ou cripto-comunista.

— "Não acredito, diz enfaticamente o dr Silvestre Padre pode não prestar (ver o caso do Medeiros Neto) mas a ponto de virar comunista não" Desviou então a conversa para religião e fez sua profissão de fé — "Não sou clerical nem anti-clerical. Lá em casa todo mundo frequenta igreja Eu não. Sou religioso á minha maneira, porém profundametne deista. Acho mesmo a descoberta do Deus Uno a mais importante da historia humana tão ou mais importante que a descoberta do fogo" — Aí a conversa toma novo giro e recai nas antipatias politicas do dr. Silvestre. — "Olhe, eu ando em Maceió sozinho pelas ruas, sem nenhum guarda-costas. Cadê que aparece um dos canalhas que me insultam pelas costas! Agora sabe porque eles não me topam? Porque o que se atrevesse a cruzar o meu caminho ia depressa conversar com S. Pedro"

A essa altura entre os circunstantes, o sr. de engenho Alarico Cavalcanti não aguentou mais o destempero de linguagem do governador alagoano. Foi saindo de bandinha dizendo para o secretario Arnon: — "Entreguei os pontos O homem é mais forte do que eu".

RUMORES SEM FUNDAMENTO

PORTO ALEGRE 10 (Asapress) - O sr Firmino Paim Filho, um dos vice-presidente do Diretorio Estadual do PSD regressando do Rio, declarou que a noticia segundo a qual o PSD lançaria o nome do general Canrobert Pereira para candidato á presidencia da Republica são "rumores sem fundamento". Acrescentou que somente a Convenção Nacional do Partido, quando convocada expressamente para isso, poderá decidir sobre o assunto. Referindo-se ao acordo interpartidario, o sr. Paim Filho disse: "Já nem se fala mais nisso." Acrescentou que tal vez o acord, ainda se efetive, por estar agora engatinhando. O procer pessedista gaucho manifestou-se tambem pela inviabilidade do parlamentarismo no Brasil bem como pela desnecessidade de "alianças partidarias".

Em Julgamento a Diplomação do Governador José Varela

O Tribunal Superior Eleitoral julgará amanhã o recurso da Coligação P. S. P.-U. D. N contra a diplomação do sr. José Varela governador do Rio Grande do Norte, feita pelo T. R. E., do mesmo Estado.

Não participará do julgamento por se ter dado por impedido o ministro Cunha Melo que será substituido pelo ministro Sampaio Costa.

Defenderão o recurso os advogados Alfredo Vieira e Nehemias Gueiros, do P. S. P. e da U. D. N., respectivamente.

O governador José Varela será defendido pelo senador goiano Dario Delio Cardoso.

O CASO DE BARBACENA

Tambem na sessão extraordinaria de amanhã serão julgados os recursos sobre as eleições municipais em Amarante, no Piauí; Candeuba na Bahia e Barbacena, em Minas Gerais.

Não participarão deste ultimo julgamento os ministros Lafayette de Andrade e Rocha Lagoa que se deram por impedidos em virtude de possuirem parentes interessados no recurso.

Substituirá o ministro Lafayette na presidencia do TSE o ministro Ribeiro da Costa, que, por sua vez, será substituido pelo ministro Hahnemann Guimarães, do Supremo Tribunal Federal.

O substituto do ministro Rocha Lagoa será o ministro Sampaio Costa.

COPIAS REVELAÇÕES



COM PERFEIÇÃO!

LUTZ FERRANDO

OUVIDOR, 88

WADYH SAADE

IMPORTADOR E EXPORTADOR

TECIDOS POR ATACADO

Permanente stock de retalhos e peças de TECIDOS da FÁBRICA BANGU.

R. Senhor dos Passos n.º 261 — End. Telg. WASADE

TELEFONE 23-1276 RIO DE JANEIRO

Mundo das Louças!

ESTA OFERECENDO

Saldos de Balanço!

PREÇOS ESPETACULARES!!!

Aproveite esta oportunidade para remodelar ou completar seus artigos de mesa, copa e cozinha

COM POUCO DINHEIRO ! !

Av. Marechal Floriano, 114-116

Diario Carioca

S A DIARIO CARIOCA

Diretor Presidente: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR

Diretor-Secretário: DANTON JOBIM

Diretor Gerente: J B MARTINS GUIMARAES

Redação e Oficinas — Praça Tiradentes 77

Telefones: Direção — 22-1785; Secretaria — 42-5571; Redação — 22 3023; Reportagem — 22-1559; Gerencia — 22-3035; Publicidade — 22-3018; Oficinas — 22-0823

NUMERO AVULSO: Cr$ 0,50; aos domingos Cr$ 0,50

Assinaturas: anual, Cr$ 90,00; semestral, Cr$ 50.00

SUCURSAL EM S. PAULO

Rua Conselheiro Crispiniano, 40-6º — Tel.: 6-4564

ANO XXI — 11—7—1948 — N. 6.147

PUBLICIDADE — ERWIN, WASEY S. A. E DISTRIBUIDORA RECORD LTDA.

Avisamos aos nossos clientes que não aceitamos publicidade por intermedio dessas Empresas.

A GERENCIA

A Nossa Opinião

O "ESPIRITO DE PORCO"

O funcionalismo público sempre que tem qualquer reivindicação a fazer e os seus papeis caem no DASP pode estar certo de que aquele orgão, que ainda cheira a Estado Novo, dá parecer contrário. Raramente há um favorável. É o velho "espirito de porco" que age às soltas, prejudicando interêsses da classe e, muitas vezes, direitos sagrados, legitimos e liquidos.

Agora mesmo, o DASP, informando um processo do Ministério da Educação e Saúde, deu parecer sôbre um caso de vital importância para o funcionalismo, pois vem afetar a muitos servidores em situação idêntica.

Trata-se da contagem de tempo para efeito de gratificação de magistério. O interessado não recebeu os vencimentos relativos ao cargo que ocupava, em virtude de não haver sido expedido o decreto de nomeação, de 25 de julho de 1938 a 12 de abril de 1948, tempo em que trabalhou gratuitamente, designado que fôra pelo diretor da Escola Nacional de Música, *ad referendum* do Conselho Técnico Administrativo. O DASP, com aquele sistema ditatorial de interpretar as leis, opinou que a contagem de tempo é expressamente vedada pelo Estatuto do Funcionalismo.

* * *

O Estatuto proibe serviços gratuitos. Mas, se proibe, a lei deveria também proibir a designação de quem quer que seja para cargos dessa natureza. Ora, se há designações para empregos não remunerados é justo que seja computado o tempo dos serviços prestados. Não há lei alguma que proiba essa contagem. Só o DASP assim o entende e, quando êle entende, firma doutrina.

Entre muitos casos, podemos citar, de passagem, os auxiliares de ensino da Universidade do Brasil. Êsses servidores, indicados pelos catedráticos, são designados por portaria do diretor das Faculdades. Segundo a doutrina do DASP — por não ter havido decreto presidencial — não lhes será contado o tempo de serviço!

O mesmo acontece com os diaristas e os tarefeiros, designados pelos diretores gerais das repartições. Para o DASP, tanto faz ser gratuita ou não a função exercida. Toda a questão é o decreto do presidente da República. Não se lembra o DASP de que qualquer nomeação ou designação, mesmo do mais humilde servente diarista, só pode ser feita com autorização do chefe do Govêrno.

* * *

O caso é dêsses que clamam por uma providência exemplar. Não é possivel que o DASP continue a ser o que foi nos tempos sombrios do fascismo getuliano. Naquela época o ditador, para não se aborrecer, jogava tudo para cima do orgão que criara e só resolvia contra o parecer dos "técnicos" quando havia um interêsse particular em jôgo.

Hoje, parece-nos, a coisa mudou. No ambiente politico e administrativo do país já penetrou um ar novo e diferente. Mas o "espirito de porco" ficou escondido dentro do DASP. É êle que cria situações dificeis e acumula erros sôbre erros, comprometendo o próprio chefe da Nação, ilaqueado na sua boa-fé. Urge matar o "espirito de porco" que ficou no DASP. É medida imediata de profilaxia que se impõe ao regime democrático.

O caso em apreço precisa ser revisto e novamente julgado pelo sr. presidente da República. Se há serviços prestados em caráter gratuito, o tempo deve ser contado para todos os efeitos. Não fazê-lo é um ilogismo, um absurdo que não pode prevalecer.

BANCO ECONOMICO NACIONAL S. A.

Rua Mexico, 45 A · Rio

Descontos · Cauções · Depositos

A Grave Crise Argentina

O Conselho Central do Comercio da Republica Argentina dirigiu um memorial ao governo sobre a situação do pais vizinho. Diz esse documento que o rendimento do trabalho caiu de 40% segundo a estatistica oficial; que é excessivo o montante da circulação monetaria; que os gastos publicos crescem imensamente, tendo o orçamento nacional triplicado no ultimo quinquenio; que é preciso corrigir o desequilibrio da balança de pagamentos pôr termo á escassez de divisas e dar liberdade ao comercio exterior; que os constantes aumentos de salarios e preços impedem os produtores até de fazer qualquer previsão orçamentaria, e, finalmente, solicita o Conselho que "sejam criadas condições capazes de permitir que a Argentina venha a se beneficiar com o Plano Marshall".

Aí está o panorama da crise argentina, em plena inflação e com absoluta falta de dolares. A respeito do problema das divisas, basta dizer que existem dez (10) tipos de cambio. Essa variedade só foi ultrapassada uma vez pela Alemanha que em 1939 tinha doze (12) tipos de cambio para o dolar...

O QUE SE DIZ:

...QUE o sr. Mario Bittencourt Sampaio, presidente do DASP, já se encontra há 15 dias nesta capital, de volta de sua viagem ao estrangeiro, mas não reassumiu até ontem suas funções...

•

...QUE, entretanto, o sr. Bittencourt Sampaio tem sido visto na sede da ex-bastilha do funcionalismo o que tem dado lugar a estranhezas e rumores...

•

...QUE entre estes rumores figura o da exoneração do titular daspiano...

•

...QUE houve dificuldades entre o cerimonial da Presidencia da Republica e o do Hotel Quitandinha quanto á colocação do bispo de Petropolis no almoço ao presidente, por ocasião da inauguração da Exposição de Comercio e Industria...

•

...QUE, entre os espectadores na inauguração da Exposição do Livro Argentino, foi assinalada a presença do conhecido intelectual Homem Montanha, tambem lutador de "catch"...

O Sr. Barata e os Paraenses

O SENADOR Magalhães Barata não perdeu ainda o seu feio sentimento de egolatria. Esse sentimento se enquistou de tal forma no antigo soba paraense que já é impossivel extirpá-lo. Agora mesmo, o P. S. D. do grande Estado nortista acaba de lançar oficialmente a candidatura do senador para governador do Estado.

Nada temos que ver com a decisão do P. S. D., que pode escolher quem quiser para seu candidato. A escolha foi infeliz, sem duvida. Entretanto, se o Pará tornar a ser infeliz com o sr. Barata no governo, o partido será responsavel por tudo isso...

O sr. Barata, porem, com aquela sua dialetica espantosa, não pode sufocar a sua egolatria. Só ele é o querido do povo. Só ele é o tal. Respondendo ao discurso do prefeito de Belem, o senador Magalhaes disse ser a sua candidatura a aspiração de todos os paraenses".

Refletindo-se bem sobre o assunto, vê-se logo que o senador Barata insulta o povo paraense com os famulos que o cortejaram nas duas interventorias e que por ele foram beneficiados com favores inesqueciveis. E logico que estes sejam gratos ao velho chefe. Não deve, entretanto, o sr. Barata fazer confusões prejudiciais á dignidade e ao civismo do povo do seu Estado.

A Russia e as Nações Ocidentais

A RUSSIA está criando, em Berlim, um ambiente de insegurança para a paz. E não é somente a Europa que vive nesse ambiente de inquietações permanentes. E' o mundo todo. As suas provocações constantes ás nações ocidentais estão levando os acontecimentos para um desfecho que, francamente, ninguem deseja.

Os governos dos Estados Unidos, da Inglaterra e da França, já advertiram de maneira clara ao governo do marechal Stalin que tencionam permanecer em Berlim, apesar das "ameaças, pressões e outros meios", utilizados pelos russos. As tres potencias pediram, igualmente, a terminação imediata do "intoleravel bloqueio russo em Berlim". A França, por sua vez, já em carater unilateral, fez sentir á Russia que "nenhuma ameaça ou pressão" poderá forçá-la a deixar a capital da antiga fortaleza nazista, e, ao mesmo tempo, informou ao Kremlin que "não está disposta a por de lado os seus direitos em Berlim". Há, tambem, uma nota do governo de Washington, á União Sovietica, afirmando que os malentendidos "podem por em perigo a manutenção da paz e a segurança internacional".

Convem notar, entretanto, que da parte das nações ocidentais, não ha intenções guerreiras. Essas, sim, existem do outro lado. Intransigencias premeditadas, com um só fim, um só objetivo: a guerra. E' com a guerra que o marechal Stalin espera impor ao mundo a repulsiva doutrina da escravidão vermelha...

48 HORAS EM SÃO PAULO

Mauricio de MEDEIROS

(Exclusividade do DIARIO CARIOCA)



Quarenta e oito horas em São Paulo se não chegam para uma verificação aprofundada de sua situação politica e da proclamada paralisação de negocios, bastam, entretanto, para uma visão geral das coisas. E essa vista não me deu pessimismo.

Os meios com os quais estive em contato não são politicos. Mas quando numa coletividade há uma crise politica muito intensa, todas as classes são envolvidas e em todas se sentem, maiores ou menores, os efeitos da crise.

Nesses meios que vivem somente da Ciência e para a Ciência, tive a impressão de que o que se nota a respeito é um certo sentimento constrangido que resulta de uma posição ambivalente: condenação aos métodos atuais de govêrno local mas um grande temor de ação interventora do Centro.

Quanto á vida material, pode ser que estejam estagnados ou diminuidos os grandes negocios, de alta envergadura, desses em que só figuram os condutores da grande industria ou alto comercio. A intensidade de vida no centro comercial da cidade, as lojas todas cheias de gente a comprar utilidades, não me pareceu diferente do que tenho visto de outras feitas. Talvez até mesmo maior, devido certamente ao crescimento incessante da população da capital paulista.

Construções de grande porte vi-as numerosas e em andamento, num ritmo normal, muito mais sensivel do que nesta cidade. Só estão paradas ou em ritmo lento as do Govêrno, por carencia de meios. Entre elas lamentei vêr parada a da Clinica Psiquitrica, uma linda construção que daria ao ensino da psiquiatria na Universidade de São Paulo um ambiente material, como nada existe de semelhante na America do Sul. Lá está o edificio já coberto, com toda a sua estrutura de concreto terminada. Um pequeno esforço e a grande obra iria enriquecer as admiraveis instalações do ensino medico de São Paulo.

Neste particular, é notavel a diferença entre São Paulo e Rio.

Visitei o Hospital das Clinicas. Há defeitos de concepção em alguns de seus serviços, no que se refere á instalação material por efeito da construção. Mas que maravilha, no seu conjunto! Que diferença entre a comodidade que ali encontram alunos e professores e a nossa penuria!

Dizem que o sr. Ademar de Barros é maluco, e que aquela construção foi uma de suas maluquices. Que pena não tenhamos um maluco do genero no nosso Ministério da Educação. Há certos problemas que só se resolvem com um espirito de decisão que toma todos os ares de maluquice. Quando se chega aos resultados finais verifica-se que, sem a maluquice, continuariamos estagnados.

Sempre me lembro a este respeito do que fez o grande Paulo Frontin quando diretor da Estrada de Ferro. Resolveu duplicar a linha da serra do mar alargando tuneis a dinamite sem parar o trafego. Dizem os técnicos que isso foi uma loucura. Loucura foi tambem o fato de ter ele iniciado a obra sem créditos nem verbas. Mas o fato final foi a duplicação, que custou então 12 mil contos. Se não tivesse sido feita nessa ocasião, alguns anos mais tarde o trafego teria de ser interrompido nas ligações cada vez mais intensas estabelecidas por essa linha e a capital do pais e a obra, a ser feita, teria custado 10 vezes mais!

O Hospital das Clinicas de São Paulo é hoje um estabelecimento modelar. Sua organização interna é perfeita. Superintende-o um medico, qu...

(Conclui na 5ª Pag)

Produtos Alimentícios e Demagogia

Nino GALLO

Exclusivo para o DIARIO CARIOCA



Não é preciso possuir uma cultura histórica fora do comum, para saber que no decurso dos séculos passados, como no atual, tão rico de trágicos acontecimentos, as maiores convulsões politicas e sociais foram originadas pela falta de comida.

Não há etapa, dramática, na história da humanidade, que não esteja assinalada com os espectros da fome e da miséria.

Pois bem. No Brasil, apesar dos nossos homens publicos saberem disso — porque muitos deles frequentaram regularmente o curso secundário — tudo é conduzido de forma que, muito breve, não tenhamos mais o que comer. Tais e tantos são os disparates em matéria de controle de generos alimenticios, que não devemos estranhar se amanhã o nosso país, de "essencialmente agricola" passar a país "essencialmente importador" como Cuba, por exemplo. Mas acontece que Cuba, com uma superficie que cabe dentro do Brasil 58 vezes e com uma população 11 vezes menor do que a nossa, produz e exporta 800 milhões de dólares, por ano, de açucar e fumo, e pode, portanto, permitir-se o luxo de importar tudo. E nós? Que fazemos para incrementar nossa produção e exportação? Se não fizessemos nada, fariamos muito. Infelizmente, tudo fazemos para arruinar cada vez mais a nossa produção, com uma série de medidas que, em lugar de amparar, de acordo com a intenção, ferem fundo a nossa estrutura economica.

Tabelamentos fora da realidade, mercado negro, falta de autoridade, falta de força moral, incompetencia, interesses exclusivistas e pessoais, eis os elementos causadores deste caos economico em que nos debatemos.

Aumentamos os salários. Mas o que adianta aumentar os salários se não aumentarmos a nossa produção, se não incrementarmos a exportação, que são as unicas fontes de riqueza, que emanam do trabalho? Mas isso é economia politica pura, ciencia árida que requer estudo, competencia e cuja honesta aplicação aos problemas nacionais não interessa. O que interessa é o fogo de artificio das palavras ôcas, são as medidas espetaculares que impressionem o povo, é a demagogia barata e fácil. Os gritos de alarma que partem das classes conservadoras e produtoras, não se contam mais. Todos os argumentos já foram lançados para alertar o governo da tremenda ameaça que pesa sobre nós pela falta de estimulo á produção que acabará por se extinguir completamente, se continuarmos sobrepondo ás inexoráveis leis economicas, decretos e portarias de cecepês e quejandos.

Vejamos o que acontece com o arroz. O Instituto Riograndense do Arroz, á testa do qual se acha esse incansável trabalhador que é o Major Cacildo Krebs, que não mede sacrificios de toda a ordem, na defesa dos interesses do seu Estado, demonstrou, que apesar do decréscimo da safra atual, o Sul tem um excedente exportável de 1.200.000 sacos, mais 800.000 sacos da safra velha.

Pois bem. Bastou que alguém, um interessado qualquer, chegasse a uma das nossas altas autoridades e lhe mentisse aos ouvidos que não havia arroz no Distrito Federal, para que, misteriosamente, se trancassem as exportações dos excedentes, em flagrante desrespeito á lei.

Nova onda de desanimo, negocios suspensos, descrédito no exterior, nova viagem do Presidente do Instituto Riograndense do Arroz, se abalando de Porto Alegre, para desmascarar a intriga e provar que o Rio nunca teve tanto arroz como atualmente. De conformidade com os manifestos ferroviários e maritimos exibidos, entraram de 1 de junho até 7 do corrente, 381.085 sacos, dos quais só do Sul 308.567. Um verdadeiro recorde!

No entanto, as exportações de que tanto necessitamos para importar o que não produzimos, sofreram por isso um estancamento prejudicialissimo, porque entre a palavra oficial de um órgão especializado e sério, como o IRGA, e a de um interessado qualquer, sem maior responsabilidade publica, prevaleceu a deste ultimo.

E assim é tudo. De que vale, diante de tais fatos a boa vontade do honrado Presidente da Republica e dos homens de bem, incumbidos por S. Excia. da boa execução das complexas leis de emergencia em vigor, tendentes a restabelecer o justo equilibrio da nossa balança comercial, quando a intriga e o boato se sobrepõem á própria lei?

O INGENUO JOÃO DAUDT

Humberto BASTOS

(Exclusividade do DIARIO CARIOCA)



O sr. João Daudt de Oliveira, como todo o verdadeiro lider, tem um programa. E para um homem publico no Brasil é tão dificil manter um programa como ter caráter. O seu programa (consequencia do seu caráter) pode ser resumido em 3 pontos fundamentais: 1) Elevação do nivel cultural do comerciante e comerciario; 2) Recuperação economica do país; 3) Organização das forças economicas do comércio como classe.

Nas ultimas manifestações publicas, o presidente da Confederação Nacional do Comércio teve oportunidade mais uma vez de renovar os seus argumentos, dentro desses três pontos, colocando a sua classe dentro daquele conceito de John-Stuart Mill que dizia "encore une fois commercer est une acte social". Desde o Congresso Brasileiro de Economia, com escala pela Conferencia de Rye, até a Conferencia de Teresopolis, que ficou consagrado o principio de uma democracia politica á base de uma democracia economica, em pleno reinado getuliano, o que foi uma ratificação em termos da Declaração de Principios do Primeiro Congresso Brasileiro de Escritores realizado em S. Paulo, quase na mesma época.

O lider do comércio continua adotando aquele principio de que "toute politique economique fondée sur une limitation de la production se traduit par une resserrement relatif des débouchés, lequel, à son tour, décourage l'esprit d'entreprise et provoque un nouveau replement des forces productives." Sua diretriz tem sido precisamente sempre esta de um neo-liberalismo que reconhece o comércio como atividade social, subordinada portanto á ação supletiva do Estado, sem desconhecer que as limitações, as restrições empiricas, as limitações inadequadas serem apenas para desestimular a marcha construtora da iniciativa privada, que vem marcando sempre a formação do nosso pais.

Sem querer magoar outras pessoas, pode-se dizer que João Daudt até agora tem procurado retirar a organização comercial do marasmo, da influencia de elementos sem escrupulo, que se aproveitavam do prestigio da classe para a satisfação de interesses meramente pessoais e cavação de postos na administração publica. E a continuidade dessa diretriz — direi melhor, desse programa — é o segredo de sua permanencia como lider. Acompanhei de perto as tentações que envolveram esse moderno capitalista, esse romantico homem de empresas, diante de quem o seu coestadano Silveira Martins não teria a petulancia de repetir os desaforos com que procurou enlamear a figura de Mauá, pela incapacidade que teve de compreender a obra do Visconde. Assisti convites para dirigir grandes "trusts" internacionais. Li telegramas de partidos para que tomasse parte em chapas de deputados e senadores e acompanhei a catequese que sofreu para ser candidato á presidencia da Republica.

Sei de um politico que gastou uma fortuna de taxi. — Oh, os impatrióticos taximetros — para seduzir João Daudt a ser candidato á presidencia da Republica, em oposição ao Brigadeiro Gomes e ao General Dutra. E quem connece a vaidade dos nossos homens publicos e a sensibilidade do proprio João Daudt pode imaginar a segura orientação desse lider, resistindo a atirar coletivamente a sua classe, com o seu nome, numa luta politico-partidaria.

Com todas essas manifestações, porem, João Daudt é um ingenuo. Pensa ele que sua mensagem é ouvida por todos. Coisa nenhuma! Aqui ainda há o predominio de uma tipica vivencia colonial e um homem com sua sinceridade, capacidade de trabalho, vibração intelectual, vocação para o sacrificio em favor da Patria viverá sempre envolvido pela mesmissima incompreensão que marcou toda a vida de um Mauá ("alma de mercador", lhe chamaria Silveira Martins) ou mais atualmente um Roberto Simonsen.

Mais tarde, entretanto, aparecerão os elogios o reconhecimento, as escusas, as confissões de erro. Não procuramos julgar os homens em função do seu momento histórico. E João Daudt nesta hora representa uma pulsação histórica do Brasil em fase de crescimento, e não se acha catalogado entre aqueles "es omagos agradecidos" de que nos falava Unamuno.

BANCO ECONOMICO NACIONAL S. A.

Rua Mexico, 45 A Rio

Descontos Cauções Depositos

A Opinião dos Leitores

COISAS DE INQUILINATO

A sra. Lourdes Silva, de São Paulo denuncia como manobra de interesse dos proprietarios de predios de aluguel a emenda apresentada ao projeto de Lei do Inquilinato que concede despejo em caso de desarmonia entre locador e locatario. Ela quer dizer simplesmente que quando o locador quiser despejar o inquilino basta provocar um "caso".

ATENÇÃO DA POLICIA FLUMINENSE

Moradores da Ponta da Areia pedem á policia de Niterói que não descanse no trabalho de repressão á vadiagem e á prostituição, na Ponta da Areia. Na rua Barão de Mauá, dizem, campeia toda sorte de maus elementos. Mulheres de mau procedimento não só impedem o sossego publico provocando desordens, como se comprazem em insultar as familias que se atrevem a sair de casa. Assumem essas mulheres as mais curiosas atitudes. Há dias, por desfastio, embriagaram-se e passaram a apedrejar as casas de uma avenida. Esporte incomodo esse de lançar pedras que a policia deve impedir.

MUSICA SEM FILME

Moradores da Avenida Gomes Freire e imediações contam que um operador do Cine Republica tem particular amor á musica norte-americana e, por isso, depois de terminado o ultimo espetaculo de cada dia deixa-se ficar no cinema, madrugada afora, tocando discos no aparelho sonoro, a pleno volume. E durma-se com um barulho desse!

FALTA AGUA EM PIEDADE

Todo o Rio se ressente da falta dagua mesmo nos bairros mais granfinos. Entretanto, se em Copacabana e Leblon a falta dagua vem interromper de vez em quando um banho matinal pior ainda acontece nos suburbios que estão quase abandonados pelos poderes publicos.

Piedade é um desses suburbios desafortunados onde mais se sofre da falta do precioso liquido. A rua Caldas Barbosa só recebe agua de quinze em quinze dias e, quando esta chega, alcança apenas as primeiras casas em virtude de a rua estar localizada num morro. Os moradores só têm um remedio, carregar agua de outras ruas, quer faça sol ou chova canivetes. O apelo desses moradores á Inspetoria de Aguas e Esgotos deve ser atendido a fim de que a rua Caldas Barbosa não se veja destituida de tão precioso liquido.

PROTESTO CONTRA OS EE. UU. NO MÉXICO

Dois Mil Universitários Desfilam Ante a Embaixada Americana

MEXICO, 10 — (Por Ricardo Toraya, do International News Service) — Dois mil universitarios desfilaram em frente á embaixada dos Estados Unidos num comicio de protesto por achar que as tropas norte-americanas "pisaram o solo patrio" quando do desastre e salvamento das vitimas do avião da comissão anti-aftosa, caido recentemente sobre o vulcão de Citlalpatel.

A embaixada pediu o auxilio da policia e de um piquete de granadeiros do exercito, os quais se mantiveram em seus postos na expectativa enquanto os universitarios desfilavam em desordem.

Um dos estudantes oradores dirigiu-se ao embaixador com estas palavras:

"Saiba o embaixador Thurston que a juventude mexicana não esquecerá o incidente, como o povo mexicano tampouco se esquecerá da Invasão de 1914".

Referia-se o orador á expedição punitiva enviada pelo presidente Woodrow Wilson, sob o comando do general Pershing, com o fim de capturar Pancho Villa.

Os estudantes se mostravam estarrecidos pelo fato de tropas americanas, armadas de metralhadoras, se terem imposto aos jornalistas mexicanos, impedindo-lhes de fotografar cenas do salvamento do avião.

Os manifestantes conduziam cartazes que diziam: "O Mexico não é uma colonia. Fora com os "gringos"".

Durante uma hora os estudantes atacaram o embaixador dos Estados Unidos afirmando que "não estamos contra o povo americano que foi o construtor de uma grande nação e sim contra uma canalha imperialista que merece a guilhotina".

A presença da policia contribuiu em parte para esfriar os animos dos estudantes, assim como a chuva que começou a cair pouco depois.

Para responder ao protesto de toda a imprensa mexicana o presidente Miguel Aleman ordenou a abertura de um inquerito oficial sobre os maus tratos infligidos aos jornalistas pelos soldados norte-americanos afirmando ainda o presidente que se a investigação provar que houve extra-limitações dos americanos contra os jornalistas, "se forem mexicanos sofrerão sanções e se forem de nacionalidade norte-americana será enviado o protesto de acordo com o direito internacional".

O MUNDO EM CUECAS

NEGOCIAM EE. UU. E O MARECHAL TITO

O KREMLIN RETARDA AS CONVERSAÇÕES

WASHINGTON, 10 (U. P.) — Circulos diplomaticos estão diante da interrogação sobre se deliberadamente e devido aos seus problemas com o Kremlin, o marechal Tito ordenou que se procedesse com mais lentidão na principal divergencia iugoslava com os Estados Unidos, ou seja, a devolução dos fundos iugoslavos congelados neste país.

Segundo fontes bem informadas, ha duas semanas negociadores norte-americanos e iugoslavos chegaram a um acordo em principio, pelo qual os Estados Unidos poriam em livre disposição 50 milhões de dolares em ouro iugoslavo em troca de um ouro iugoslavo em troca de uma transação de 20 milhões de dolares relativos ás reclamações norte americanas contra a Iugoslavia.

Salientam esses circulos que chegou o momento em que ambos para marcar a data para a assinatura do convenio, viram que ambos os paises estavam prontos e de pronto as negociações ficaram paralisadas.

O embaixador iugoslavo nos Estados Unidos, Sava Kosanovich, declarou a imprensa que não deseja "fazer declarações" acerca da solução do litigio, e deu a impressão de que o convenio poderia ser algo remoto.

Kosanovich foi entrevistado pelos jornalistas depois de visitar o sub-secretario de Estado, Robert Lovett, para informá-lo da reação de Belgrado ao "convenio provisorio".

Muitos funcionarios governamentais esperavam que Belgrado se apressasse.

O fato de que Belgrado não o tenha feito até agora deixa os diplomatas sem saber se Tito decidiu que será melhor não parecer demasiado ansioso em chegar a acordo com o ocidente neste momento, ou se pensará que sua disputa com o Kremlin permitir-lhe-á conseguir melhores condições nas negociações com os Estados Unidos.

LEGIÃO BRIGADEIRO EDUARDO GOMES

Cursos grátis aos sócios

Curso prático de eficiência comercial. — Contabilidade prática em 15 semanas baseados nos moldes americanos — Português, Inglês, Matemática, Filosofia e Taquigrafia. — 2.ª Turma de Rádio Técnico. — Avenida 13 de Maio 23 — Salas 17-17-18.

LOTERIA FEDERAL

SABADO 17

2 MILHÕES DE CRUZEIROS

Clínica do Dr. Tieghi

DOENÇAS INTERNAS

Tratamento moderno das Bronquites, Sinusites e Asma, pela nebulização de

PENICILINA, ESTREPTOMICINA e SULFA

Consultório: RUA BUENOS AIRES, 290, 1.º ANDAR — Telefone: 43-9578. — Das 15 ás 19 horas

MARCAR CONSULTA COM ANTECEDENCIA

Codeinol

CONTRA BRONQUITES, ASMAS, TOSSES, ROUQUIDÃO E COQUELUCHE

— nunca falha!

RESUMO TELEGRAFICO INTERNACIONAL (U P e I N S)

TOGLIATTI CONTRA O PROGRAMA DE REABILITAÇÃO EUROPÉIA

Greve Dos Funcionarios Publicos da França — Farão a Socialização da Grã-Bretanha

Palmiro Togliatti, chefe do Partido Comunista italiano declarou perante o Parlamento que o programa de reabilitação européia é um plano norte-americano para dominar o mundo e advertiu que se a Italia se vir envolvida numa guerra imperialista a resposta será a revolução.

GREVE DOS FUNCIONARIOS PUBLICOS DA FRANÇA

Informa um telegrama de Paris que todos os funcionarios do Ministério da Economia da França votaram a favor da greve ao que foram seguidos pelos empregados da administração Central da [illegible] os quais [illegible] do Ministerio da Fazenda. Em virtude desse [illegible] os funcionarios alfandegarios que vinham desenvolvendo esforços para realizar um serviço limitado, votaram por unanimidade a adesão do movimento.

FARÃO A SOCIALIZAÇÃO A GRAN-BRETANHA

Emanuel Shinwell ministro da guerra britanico, ex-presidente do Partido Trabalhista, disse que o mesmo está determinado a continuar a socialização do país.

"Poderiamos, por suposição, adotar a facil decisão de dormirmos sobre os nossos lauréis, porem isso significaria fugirmos completamente dos nossos principios" — disse Shinwell durante uma reunião do Partido.

LIGADOS A SERVIÇO DE ESPIONAGEM ESTRANGEIRA

Cinco homens foram condenados á morte pela Côrte de Justiça de Liubliana, acusados de terem participado duma "organização criminosa ligada a serviço de espionagem estrangeiro".

Dois dos membros da organização foram condenados á prisão perpetua e oito outros receberam penas de um a vinte anos de trabalhos forçados. O Tribunal declarou que os condenados mataram representantes do governo popular inclusive o deputado Franz Mojlikere.

COMUNICADO SOBRE OS ACONTECIMENTOS NO PERU

Foi dado a publico um comunicado no qual diz:

"Determinados elementos de conhecida filiação politica promoveram de forma organizada uma serie de escandalos entre 8 e 10 horas desta manhã, principalmente nos mercados publicos.

As autoridades procederam imediatamente á sua detenção, tendo-se restabelecido inteiramente a tranquilidade naqueles setores".

LUTO OFICIAL PELO TERREMOTO DO JAPÃO

Um despacho telegrafico remetido de Buenos Aires informa que o Senado provincial de Santa Sé, na Argentina, declarou-se em luto oficial pela morte de milhares de pessoas no terremoto de Fukui, no Japão.

A decisão foi tomada alguns minutos depois que as estações locais de radio davam as primeiras noticias.

AS PERDAS SOFRIDAS PELO EXERCITO GREGO

Uma informação oficial, dada a publico, ontem em Atenas, revela que o exercito grego sofreu a perda de seis oficiais e 164 soldados, mortos na ofensiva aliada lançada no setor de Grammos.

As baixas do exercito incluem 68 oficiais e 164 soldados mortos na ofensiva lançada no setor de Grammos.

As baixas do exercito incluem 68 oficiais e 870 soldados feridos além de 4 soldados desaparecidos.

Estima-se, por outro lado que os guerrilheiros tiveram 1.513 mortos e 3.500 feridos.

O PRISIONEIRO ERA "UM HOMEM MUITO PROCURADO"

Soube-se atraves um telegrama de Singapura, que forças policiais militares atacaram



Togliatti

um grupo de guerrilheiros a 13 quilometros ao sudoeste de Kuala Lampur matando um e capturando quatro.

Os atacantes apreenderam grande quantidade de armas e munições.

Um dos prisioneiros, terrorista, declarou ser um "homem muito procurado" pelas autoridades de Pahang.

Cinco individuos sobre os quais recaem suspeitas de haver assassinado um colono e dois asiaticos, foram detidos em Pahang.

Acredita-se que tres dos suspeitos são japoneses.

FOI PELOS ARES O CAÇA-SUBMARINOS

O caça-submarinos de uso pessoal do chefe de policia de Cuba, foi pelos ares em seu ancoradouro, no Rio Almendares, atribuindo-se o desastre á explosão de gases que se teriam inflamado na casa de maquinas.

Em consequencia do acidente houve 8 feridos, um dos quais gravemente, tendo a embarcação ficado completamente destruida.

O rio Almendares é o limite meridional do municipio de Havana.

REVISTA PARA APONTAR AS PESSOAS DESONESTAS

Numa correspondencia remetida do México, Carl Kupfer, do S. N. S., informa que mais uma revista está prestes a circular naquele país a qual contrastará com as demais pela originalidade de seus objetivos.

Esta nova publicação será conhecida como "Presente" e aparecerá no dia 18 de julho com o unico e absoluto objetivo de "mostrar ao povo os funcionarios do governo que ficam ilegalmente ricos, os industriais sem escrupulos ou os grandes ladrões do México".

Aspectos da Questão do Petroleo

Na reunião dos acionistas da Standard Oil Company, realizada em junho deste ano, em Nova Jersey, EE.UU., o sr. Eugene Holman, autor de varios estudos sobre o petroleo e presidente daquela entidade, pronunciou oportuno discurso em que abordava temas referentes á industria petrolifera em todo o mundo.

Referindo-se á tarefa da industria do petroleo em geral, declara que tem sido a de suprir as prementes e cada vez maiores necessidades dos consumidores de produtos petroliferos. E esclarece:

"As relações do comercio internacional envolvem considerações da mais alta importancia. Quando os representantes da Standard Oil Company (New Jersey) tentam empreender negocios em outros paises procuram ser bons cidadãos nesses países. Uma grande companhia, como a citada, tem muita responsabilidade perante a sociedade humana. A industria moderna depende do petroleo e a paz e a segurança internacionais estão condicionados mais á produção do que a qualquer outro fator. As realizações da Companhia tornaram-se possiveis pelo fato de ter um sistema economico que procura recompensar a iniciativa e o empreendimento, sistema esse que oferece oportunidade a todos os individuos."

48 Horas Em S. Paulo

(Conclusão da 4a pagina)

fica portanto alheio ás porsiveis competições entre os professores. Os serviços gerais são comuns a todas as clinicas, inclusive anestesia, esterilização, salas de operações, laboratorios, raios X, etc. Tudo marcha automaticamente, sem atritos nem delongas.

Como estranhar que num meio assim aparelhado, em que o professor não tem que estar a tomar providências de ordem administrativa, o ensino se aperfeiçoe e os medicos de São Paulo conquistem anualmente todos os premios da Academia Nacional de Medicina. Boas instalações, boas remunerações, boa organização dos serviços criam naturalmente um ambiente propicio á pesquisa e ao trabalho fecundo. A superioridade de cultura é uma consequência natural.

Enquanto isso, vivemos na Faculdade do Rio á espera ainda dos sonhos...

COMPRA SE TUDO

Roupas usadas, máquinas de escrever e de costura, ventiladores, enceradeiras, radios e tudo que represente valor. Atende-se a domicilio. Sr. Moreira. Fone: 43-7180

AS TROPAS BRITÂNICAS PERMANECEM EM BÉLICE

NOVO PROTESTO DA GUATEMALA

CIDADE DE GUATEMALA, 10 (INS) — A Guatemala volta a reafirmar seu protesto formal á Grã-Bretanha pela presença de tropas inglesas no disputado territorio de Belice nas Honduras britanicas.

Numa nota enviada ao ministro inglês na Guatemala, Sanford Galliene, o ministro das Relações Exteriores da Guatemala, Enrique Munoz Meany, qualifica a presença de forças inglesas em Belice como "uma provocação armada" de "ofensa á dignidade desta republica".

Diz mais a mesma nota que "contingentes das forças da Guatemala permanecerão em suas posições perto de Belice enquanto as tropas inglesas acampadas em Belice ameacem a segurança e a integridade nacional".

Diz mais que Belice não pode se considerar territorio "indisputavelmente" britanico, como o afirma o governo inglês porque seu dominio está sendo discutido desde ha um seculo entre a Guatemala e a Grã-Bretanha.

Afirma ainda Munoz em sua nota oficial á Grã-Bretanha que a presença de tropas inglesas em Belice em nenhum caso poderia ser razão para "meu governo aceitar o criterio de que a Grã-Bretanha é dona desse territorio".

CONTAS CORRENTES POPULARES

LIMITE Cr$ 60.000,00

JUROS 6 %

BANCO DELAMARE S/A

AV. 13 DE MAIO, 41

RUA MARIA FREITAS, 159

Capas para Automóveis

De palhinha americana, Naylon, matéria plástica, para todos os tipos de automóveis americanos e europeus. Variado sortimento. Atendo tambem aos domingos. Rua Julio do Carmo n.º 200.

GRANDES OBRAS

"Leão d'America"

Vai furar a parede para ocupar mais uma grande loja !

É preciso espaço, para evitar quebras !

É preciso vender !

Vai tudo por qualquer preço !

Seja dos primeiros, a comprar nesta extraordinária oportunidade !

Louças, Cristais, Porcelanas, Faqueiros, Talheres, Aluminios e todo o maravilhoso estoque do

"Leão d'America"

NAS DUAS LOJAS :

URUGUAIANA, 89

URUGUAIANA, 91

AS ARTES

NOTICIÁRIO

Seguiu para Belo Horizonte ontem, o pianista alemão Walter Gieseking. Ontem mesmo exibiu-se no auditorio do Instituto de Educação, sob os auspicios da Cultura Artistica, apresentando um programa com Mozart, Beethoven, Schuman, Debussy e Ravel.

● No proximo dia 18, ás 16 1/2 horas, realizar-se-á, no auditorio da Associação Brasileira de Imprensa, uma audição de alunos da professora sra. Alice Pinto Saraiva.

● Na proxima quarta-feira, ás 21 horas, o Departamento Cultural da ABI promoverá um "Festival de Debussy", com conferencia do prof. Aires de Andrade e o concurso dos artistas: Noemi Bittencourt, pianista; Gelsa Autran Ribeiro, soprano; Iberê Gomes Grosso, violoncelista; e Ilara Gomes Grosso, pianista.

● Ainda, na ABI, teremos, no dia 15, ás 17 horas, o recital do pianista Alvaro Mendonça e, no dia 22, ás 21 horas, na serie "Jovens Recitalistas", um concerto de piano de Ilara Gomes Grosso e Lourdes Gonçalves.

● O "Seculo" fez referencias elogiosas ao recital da cantora patricia Maria de Lourdes Cruz Lopes, que, de regresso da Holanda, se encontra em Lisboa.

● Continua aberta, no Museu Nacional de Belas Artes, a Exposição de Arte do Joint, que se destina a obter fundos para auxiliar o Estado de Israel.

● Amanhã, a diretoria da ABI promoverá outra matinée, destinada ao publico, com musica sinfonica de Cesar Frank, Ravel, Vicent d'Ludy e Milhaud.

DIA ASTROLÓGICO



HOJE, 11 — As horas da manhã são favoraveis para iniciar viagem e pedir favores; as da tarde não são proprias.

Amanhã será favoravel para ativar negocios. Mercurio entra em Cancer.

ACONTECERA' HOJE E AMANHÃ AO LEITOR:

Seguem-se as possibilidades felizes ou não de hoje e amanhã com horas e numeros razoaveis para todos os leitores nascidos em qualquer dia, mês e ano dos seguintes periodos:

PARA OS NASCIDOS ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO

Assuntos de viagem e entendimento em negocios para o futuro. 9. 18 e 24; 13. 22 e 34. (horas e numeros).

— Ambiente de desconfiança, a tarde será melhor. 14. 16 e 17; 50. 51 e 52. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO:

Saude abalada, apreensão e idéia fixa. 10, 11 e 12; 14. 23 e 32. (horas e numeros).

— Riscos de pequenos acidentes, a [illegible] e a noite serão favoraveis [illegible] sucessos sociais. 17. 18 e 19. 30. 31 e 32. (horas e numeros).

ENTRE 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO:

Exito nas empresas recreativas e novas amizades. 12. 15 e 17; 24. 32 e 41. (horas e numeros).

— Instabilidade, contrariedades pela manhã. 16. 17 e 20. 34. 44 e 53. (horas e numeros).

Novas conquistas e alegria sentimental 14. 23 e 24; 14 34. e 60. (horas e numeros).

— Desarmonia conjugal pela manhã. A tarde e a noite serão promissoras. 17. 19 e 21; 12 22 e 32. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO:

Tendencia á luxuria e ao desespero. A tarde será de melhor orientação. 13. 16 e 18; 11. 23 e 36. (horas e numeros).

— Estranhos acontecimentos, novos conhecimentos e disturbios organicos. 1. 2 e 3; 10. 20 e 30. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE MAIO E 20 DE JUNHO:

Contrariedades domesticas e aflições. 4. 5 e 6; 13. 14 e 15. (horas e numeros).

— Insucesso nos negocios, duras tarefas e arduas incumbencias. A tarde será de melhores aspectos. 7 8 e 9; 16. 17 e 18. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE JUNHO E 22 DE JULHO:

Grandes possibilidades, otimos planos para o futuro, e simpatias populares. 10. 11 e 12; 19. 20 e 21. (horas e numeros).

— Dia propicio para os cientistas e favrabilidades generalizadas no comercio e na industria. 13. 14 e 15; 40. 50 e 60. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGOSTO:

Chance em todos os empreendimentos e particularmente nos amores. 16. 17 e 19; 33. 34 e 35. (horas e numeros).

— Apreensões infundadas e noticias agradaveis. 18. 20 e 21; 81. 91 e 93. (horas e numeros).

ENTRE 24 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO:

Ascenção, espirito equilibrado e conquistas agradaveis. 11. 12 e 17; 22. 23 e 24. (horas e numeros).

— Pequenos lucros e novas expectativas. 10. 17 e 22; 42. 40. e 67 (horas e numeros).

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 22 DE OUTUBRO:

Negocios paralizados e desanimo. 11. 12 e 21; 28 30 e 48. (horas e numeros).

— Animação, grandes probabilidades em todas as empresas. 7. 16 e 23; 34. 43 e 50. (hroas e numeros).

ENTRE 23 DE NOVEMBRO E 22 DE NOVEMBRO

Rusgas domesticas e acontecimentos desagradaveis. 9. 11 e 15; 81. 92 e 96. (horas e numeros).

— Dia aziago, complicações e atritos. 13 14 e 15; 57. 59 e 61. (horas e numeros).

MIRAKOFF

ALMOÇOS

A diretoria do Jockey Club Brasileiro prestará hoje significativa homenagem á França, dedicando-lhe todos os pareos de sua reunião, á exceção do G. P "11 de Julho", que comemora a inauguração do Hipodromo.

A's 13 horas a diretoria oferecerá, no Salão das Rosas um almoço ás altas autoridades diplomaticas da França que foram especialmente convidadas

O MUNDO EM CUECAS



A senhora Carlos Eduardo de Souza Campos. (Foto Sombra)

O CINEMA

WILLIAM POWELL, MYRNA LOY, MISTERIO, BOM HUMOR E MUSICA!

Os ingredientes com a Metro Goldwyn Mayer preparou "Canção dos Acusados" (Song of the Thin Man), que os 3 cines Metro vão apresentar, foram os melhores possiveis: William Powell, Myrna Loy, misterio muito bom humor (as "blagues" de William Powell como Nick Charles são sempre deliciosas) e musica.

Mais uma vez como Nick Charles, e mais uma vez como Nora Charles, Powell e Myrna Loy dão-nos motivos para divertimento da melhor classe como primeiras figuras de "Canção dos Acusados". Sabem todos que eles vêm interpretando o casal de detectives grã finos desde "A Ceia dos Acusados" — e agora, melhores que nunca, divertem a valer ao lado de um quadro de "players" em que se encontram Keenan Wynn, Dean Stockwell, Gloria Grahame, Patricia Morison Philip Reed, Jayne Meadows, Ralph Morgan, o menino Dean Stockwell, Warner Anderson e Asta, a cadelinha notavel de que Nick e Nora nunca se separam. "You're Not so Easy to Forget" é um sucesso musical que "Canção dos Acusados" faz ouvir, enquanto William Powell (e Myrna Loy atrapalhando ...) descobre o X do grande misterio que é a razão de ser do enredo.



William Powell e Myrna Loy em "Canção dos Acusados"

"SAIGON"

Alan Ladd, que tantos perigos tem enfrentado nos seus filmes, vive a sua mais perigosa aventura cinematografica em "Saigon", empolgante drama da Paramount que será apresentado amanhã nos cinemas Plaza, Parisiense, Astoria, Olinda, Star, Ritz, Primor e Marcote.

Nesta pelicula, mais uma vez teremos oportunidade de apreciar as habilidades no manejo do revolver desse astro frio e calculista de punhos de ferro, enfrentando muito perigo, muito barulho na velha cidade de Shangai em companhia de Veronica Lake.

CLEOPATRA DANÇANDO RUMBA

Quem não conhece Cleopatra, a famosa e bela mulher que virou a cabeça de Julio Cesar, atormentou o simpatico Marco Antonio e cometeu outras tantas leviandades. A proxima vitima de Cleopatra será o publico carioca, que ficará doido quando assistir á rumba tropicalissima que Cleopatra interpretará na super-produção mexicana "A Vida Intima de Marco Antonio e Cleopatra". Ninguem melhor do que a morena Maria Antonieta Pons podia interpretar a personagem de Cleopatra, apresentando-se em diversas danças que fará ferver as aguas da Guanabara "A Vida Intima de Marco Antonio e Cleopatra" distribuido por Difilmes, será um dos proximos cartazes da Cinelandia.

"CRIME EM PARIS", NO CINE PATHE'

A produção da França Filmes do Brasil, estrelada por Louis Jouvet, Simone Renant, Suzy Delair, Bernard Blier, "Crime em Paris" (Quai des Orfèvres) cujo superlativo triunfo agora naquela casa de diversões da Cinelandia, ao lado do São José Para Todos, Vaz Lobo e Fluminense, tem sido o assunto do dia na cidade. Como se sabe "Crime em Paris", que, aliás é um filme desenrolado "todinho" na Paris dos nossos dias, com o seu cambio negro suas musicas, suas alegrias noturnas, narra em sua historia central o caso de um crime ocorrido nos bastidores teatrais da Cidade Luz, onde estão implicados Jenny Lamour — uma ambiciosa cantora do "night club" — o seu marido Maurice Martineau — compositor musical — e Dora, uma fotografa de arte, papeis vividos respectivamente por Suzy Delair, Bernard Blier e Simone Renant "Crime em Paris" ao lado de anteriores apresentações da França Filmes do Brasil, como por exemplo "O Eterno Marido", está entre as maiores atrações do cinema francês em 1948 sem duvida!

Conferências

NA EXPOSIÇÃO DO JOINT (American Jewish Joint Distribution Committee), no Museu Nacional de Belas Artes, vai falar quinta-feira, 13 ás 16 horas, o escritor Ernesto Feder sobre o assunto "Rembrandt e os judeus". Entrada franca.

HOJE, a partir das 10 horas na loja Rio de Janeiro, da Sociedade Teosofica no Brasil, sita á rua Visconde de Figueiredo n. 60, Tijuca, falará o dr. Lourenço Borges sobre "O milagre do Nascimento".

Amanhã, na Loja Pitagoras, da mesma Sociedade, na rua do Rosario numero 149, sobrado, das 20.30 ás 21.30 horas, o sr. Ivan Galvão prosseguindo os comentarios que ali vem fazendo sobre a obra "Epitome Universal de Religião e de Moral", da dra. Annie Besant, ocupar-se-á das "Virtudes" mais necessarias ao individuo.

Terça-feira proxima, na Loja Lumen, ainda da mesma Sociedade, na rua Barão da Torre numero 293, fundos, a partir das 20.30 horas, o dr. Lourenço Borges fará uma conferencia sobre "A influencia do pensamento sobre a saude moral e fisica".

A entrada é franca.

A SOCIEDADE

A RONDA DO ALEIJADINHO

Jacinto de Thormes

Ontem na cidade de Petropolis e sem aviso previo casou-se o conhecido sr. Valentim Bouças com a senhora Maria Blanca Antony.

Segundo fui informado o ato civil foi realizado ás 12 horas, na residencia do sr. Valentim Bouças naquela cidade serrana, e o religioso ás 15 horas, na Catedral de Petropolis. Ambas as cerimonias foram realizadas na maior intimidade, não tendo sido expedidos convites. Mesmo assim a maior intimidade do sr. Valentim Bouças consistiu nos seus filhos os filhos da senhora Blanca Antony (ambos são viuvos) todos os membros das duas familias e ainda um numero grande de amigos.

* * *

A senhorita Nilza Duarte e o sr. Luiz Mac Dowell da Costa estarão casados do dia 24 de julho em diante.

* * *

Numa simpatica tarde destas tivemos o "Xamego", uma festa em beneficio do Hospital dos Estrangeiros.

Para falar a verdade não sei se devo começar pelos chapéus de Frances Whitney, pela beleza das mulheres que desfilaram (?) ou dos magnificos biombos.

Vou explicar que nessa festa era facil perceber artistas e gente de sociedade, descabelados senhores e senhoras ultra-look.

No auditorio da A B I. (sala cheia) apareceu um rapaz decidido a explicar. Se não me engano o seu nome é Marc Berkowitz. E explicou. Acontece, porém, que quando uma sala repleta de senhoras está repleta de senhoras, então só é possivel ouvir as senhoras da sala repleta de senhoras. Em todo caso a coisa consistia em abrir o pano do palco e aparecerem uns biombos esplendidos e por cima dos biombos esplendidos as fisionomias lindas, os olhos fantasticos das senhoras conhecidas e cobrindo as senhoras lindas os chapéus de Frances Whitney (arames, penas, plumas, flores, etc.) e as joias de Line Vautrin.

Os biombos eram dos senhores Roberto Burle Max, Carlos Thiré, Julio Sena, João Maria dos Santos, Milton da Costa e Eros Gonçalves. Magnificos!

As senhoras eram Ragnar Kunlim, Jorge Eduardo Guinle, Nenette de Castro, Peter Van Schepenberg, Carlos Thiré, Jean Louis Gagnon, José Willensens, Arlete Cages, e estavam ótimas!

Existe motivo para dar parabens á comissão de trabalho desse cocktail-desfile, o que quer dizer ás senhoras Randolph C. Kidder, Henrique Mindlin, Elzie Lessa, Melo Franco Alves, Edgar Tostes, Lourdes Rui Barbosa, Frank Zezzu, P. P. Powell e aos senhores Marc Berkowitz e Vlademir Alves de Souza.

* * *

Os rapazes do Polo vêm levando a serio este campeonato. Hoje por exemplo o jogo será do C.P.O.R. (major Portinho, tenente Mario Ricc, capitão Pinto e capitão Horto C.) contra o Gavea (Carlos Alfredo, Miguel Faria, Plinio Carvalho e Alvaro Catão). O "handicap" do C.P.O.R. é de 13 pontos, enquanto que o do Gavea é 14.

O campo dessa disputa será o Itanhangá.

Sobre a partida disse ontem o sr. Alvaro Catão: "A nossa esperança é que eles entrem confiantes demais. O milagre sempre pode acontecer".

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:
SENHORES:
Major Diniz Nunes.
— Bento Joaquim Fernandes.
— Nelson Soares Fernandes.
— Geraldo Montedonio Bezerra Menezes, presidente do Tribunal Superior do Trabalho.
— Lauro Torres Barbosa.
— Jaime Moniz e Aragão
— Alberto Vanderlei e Melo.
— Artur de Sá Earp.
— Armando Pedrosa.
JOVENS:
Flavio Pio de Souza Lima.
— Eugenio Eliezer Pinto.
SENHORAS:
Jardelina Lanceta.
— Vera Queiroz Camerino.
SENHORINHAS:
Zilda Veloso.
— Isaura Porto de Morais.
— Lourdes Madeira Soares.
— Belguis Fonseca.
— Nancy Rodrigues.
MENINOS:
Romulo, filho do nosso confrade do "Diario do Norte" Canuto Silva.
— Jorge, filho do sr. Armandelino Peixoto

Farão anos amanhã:
SENHORES:
Joaquim de Sales, nosso colaborador.
— Coronel Celso de Melo Rezende.
— Professor Anisio Teixeira, secretario de Educação do Estado da Baia.
— Abelardo Figueiredo Ramos.
— Carlos de Souza Duarte.
— Coronel Gastão Pereira Cordeiro.
— José Chrismann, presidente do Instituto de Quimica e Homoterapia Ltda.
— Evandro Marçal.
SENHORAS:
Maria de Lourdes Morais.
— Acksa Almeida.
— Enezia Duarte Silveira
SENHORINHA:
Paulo Miller.
MENINOS:
Roberto, filho do sr. Ari Mena Barreto e da sra. Heloisa dos Reis Carvalho Mena Barreto.
— Aristides Antonio, filho do casal Valdir da Silva Tavares-Jacira Galvão Tavares.

NASCIMENTOS

ANDRE' LUIZ, filho do sr. Albano Ramos, e da sra. Irene Ramos.

BATIZADOS

Hoje será levada á pia batismal, na igreja de São José, do Engenho de Dentro, ás 5 horas, a menina Leila, filha do sr. Floriano Mariano de Souza e sra. Rute Marques de Souza.

BODAS DE PRATA

Transcorre amanhã o 25º aniversario de casamento do casal Rosa Miguel Pires de Almeida.

Em regozijo, pela feliz data, os filhos do casal, Claudio Clodomir e Rubem, mandam celebrar missa em ação de graças ás 9.30 horas, no altar mor da Igreja de São José (rua da Misericordia).

FESTAS

CENTRO MINEIRO — Hoje, ás 20 horas no salão do Olimpico Clube, á rua Alvaro Alvim n. 27, o Centro Mineiro realizará um baile em homenagem aos membros de seu Conselho Deliberativo, havendo distribuição de prendas ás senhorinhas que comparecerem á festa.

CINEMA NA A B I.

Hoje, realiza-se no auditorio da Associação Brasileira de Imprensa a sessão cinematografica infantil dedicada aos filhos dos associados, sendo exibido alem de um complemento nacional, varios filmes escolhidos proprios para crianças.

O ingresso será feito com a apresentação da carteira social.

(Conclui na 10a pagina)

HOTEL MARQUES DE ABRANTES
RESTAURANTE "A LA CARTE"
"CHURRASCARIA"
Recentemente inaugurados
Bons quartos com água corrente — Próximo á práia. — Não falta água.
Rua Marquês de Abrantes, 26
TELEFONE 25-2780.
FLAMENGO — RIO DE JANEIRO

Cartaz do Dia

CINEMAS

METRO-PASEIO — "A coragem de Lassie" com Elizabeth Taylor. Ao meio-dia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PLAZA — "Tigre domesticado" com Danny Kaye. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PALACIO — Quero-te junto a mim" com Errol Flynn e Ida Lupino. A's 2 4 — 6 — 8 e 10 horas.

REX — "A Cantina de Marrocos" e "O genio do mal". Sessões a partir de 2 horas.

CAPITOLIO — (Sessões passatempo) — Jornais e desenhos. Sessões a partir de 10 horas.

PARISIENSE — "A luta de Joe Louis x Walcott" e "Absolvida". A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PATHE' — "O crime de Paris" com Louis Jouvet. A's 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas.

IMPERIO — "A dança da fortuna" com Luiz Sandrini. A's 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.15 horas.

S. LUIZ — "Quero-te junto a mim" com Errol Flynn e Ida Lupino. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

RIAN — "Quero-te junto a mim" com Errol Flynn e Ida Lupino. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

VITORIA — "Sua unica saida", com Robert Mitchum e Teresa Wright. A's 2 4 — 6 — 8 e 10 horas.

MONTE CASTELO — "Sua Unica Saida" com Robert Mitchum e Ida Lupino. A's 2 — 4 — 6 — 8e 10 horas.

ODEON — "A Gondola do diabo". com Carlo Lombart. A's 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas.

IPANEMA — "Reliquia macabra". e "Navio espião". Sessões a partir de 2 horas.

S. CARLOS — "Reliquia macabra" e "Navio espião". Sessões a partir de 2 horas.

METRO-COPACABANA — "A coragem de Lassie" com Elizabeth Taylor. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

ROXY — "Sua unica saida". com Robert Mitchum. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

OLINDA — "Tigre domesticado". com Danny Kaye. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

STAR — "Tigre domesticado" com Danny Kaye. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

METRO-TIJUCA — "A coragem de Lassie". com Elizabeth Taylor. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CARIOCA — "Quero-te junto a mim", com Errol Flynn e Ida Lupino. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

AMERICA — "Sua unica saida" com Robert Mitchum e Teresa Wright. A's 4 — 6 — 8 e 10 horas

TEATROS

GINASTICO — "Uma rua chamada pecado". ás 16 e 21 horas.

PHENIX — "A estrada do Tabaco". ás 16 e 21 horas.

REGINA — "Chuva". ás 16 e 21 horas.

SERRADOR — "A mulher dos meus sonhos". ás 15. 20 e 22 horas.

GLORIA — "As garotas do Mendonça". ás 15. 20 e 22 horas.

RIVAL — "Um beijo com molho". ás 15. 20 e 22 horas.

TEATRINHO INTIMO DO LEME — "Ele, ela e o outro". ás 16. 20 e 22 horas.

JOÃO CAETANO — "Leilão de garotas". ás 15. 20 e 23 horas.

ODEON
Amanhã
HORARIO
2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20
DIFILMES apresenta
SEXO FORTE
Direção:
EMILIO GOMEZ MURIEL
Apresentando as 100 mulheres mais formosas do Mexico!
DIREÇÃO:
EMILIO GOMEZ MURIEL
Com
MAPY CORTES RAFAEL BALEDON ANGEL GARASA
NACIONAL FILME JORNAL
TODOS OS DOMINGOS AS 10 HORAS DA MANHÃ AVANT-PREMIÈRE no SÃO-LUIZ

IMPERIO
FONE 22.9348
AMANHÃ
2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20
O Comico de "Casa dos Milhões"
CONTINENTAL apresenta
Luis SANDRINI em
a DANSA DA FORTUNA
NACIONAL CINELANDIA JORNAL
TODOS OS DOMINGOS AS 10 HORAS DA MANHÃ AVANT-PREMIÈRE no SÃO-LUIZ

FRANÇA FILMES
Louis JOUVET
É TÃO OUSADO QUE O FARA TOMAR PARTE NA HISTÓRIA!
UM FILME LAUREADO NO FESTIVAL BIENAL DE VENEZA DE 1947!
CRIME em PARIS
Direção de HENRY GEORGES CLOUZOT
QUAI DES ORFÈVRES
ACOMP. COMPL. NACIONAL
IMPR. 18 ANOS
SUZY DELAIR
SIMONE RENANT
Pathé
HOJE
2ª SEMANA

O TEATRO

ULTIMO DIA DE "LEILÃO DE GAROTAS!"

Hoje teremos o ultimo dia de apresentações de "Leilão de Garotas!", o sensacional espetaculo de Chianca de Garcia, ora no João Caetano.

Os espetaculos de hoje são dedicados a empregados e fregueses da "Camisaria Progresso", pelo ensejo da passagem do seu quinquagésimo aniversario e, por certo, marcará mais um exito para Virginia Lane — Colé — Horacina Correia — Alberto Ribeiro — Ripolim — Luiza Barreto Leite — ... Broders — Bilinha — J. Cabral — Armando Nascimento e todo o elenco de astros e estrelas.

Chianca deve regressar hoje da Argentina para assumir imediatamente a direção dos grandes preparativos para a espetacular estréia de sexta-feira proxima, quando o João Caetano terá em cartaz "O Mundo em Cuecas!", super-féerie do deputado Barreto Pinto que nos trará surpresas sensacionais para o publico carioca.

AUMENTA O INTERESSE PELO NOVO TEATRINHO DE COPACABANA

Com a inauguração do Teatrinho Jardel (á Avenida Copacabana, esquina da rua Bolivar) evidencia-se a necessidade de levar o nosso teatro a todos os bairros da cidade. O exito obtido com a nova casa de espetaculos serve para evidenciar que a população só se priva de frequentar os teatros da cidade por dificuldade de condução. Apresentando um espetaculo leve e despretencioso, mas muito original, o Teatrinho Jardel tem estado repleto todas as noites, e, note-se, de um publico selecionadissimo.

Devido a esse aumento de interesse, com casas diariamente esgotadas, a revista "Fiu Fiu" que já está com 50 representações consecutivas e que ia deixar o cartaz, por exigencia do publico, continuará em cena, tal a curiosidade que todos manifestam de conhecer o extraordinario trabalho de Grande Otelo, Mara Rubia, Juan Daniel, Vina de Souza, Zulmira Miranda e todos os elementos do simpatico conjunto que ali atua diariamente em duas sessões noturnas, ás 8 e ás 10 horas.

A MENTIRA TEATRAL

O povo não quer consentir que seja mudado o cartaz.

VOCÊ SABIA

que há 50 anos já havia um projeto na Camara sobre teatros?

COISAS QUE INCOMODAM

As despedidas do cantor Alberto Ribeiro.

O FILME DE HOJE

S. JOSE': — "Crime de Paris" — Duque.

O COMENTARIO DA NOITE

— Pra que a Dulcina resolveu levar "Chuva" de novo? — perguntou há dias o Delorges ao José Soares.

E o secretario "gentleman" respondeu:

— Para molhar um pouco o bolso do Odilon.

Comemoração do 14 de Julho

UMA FESTA NO COLEGIO FRANCO-BRASILEIRO

Realiza-se amanhã, no Teatro Ginastico, gentilmente cedido pela sra. Henriette Morineau, ás 15,30, uma festa escolar, promovida pelo Colegio Franco-Brasileiro, para comemorar a data nacional francesa de 14 de julho, sob o patrocinio do sr. Hubert Guérin, embaixador da França.

Será executado por alunos desse estabelecimento um programa de base folclorica francês e brasileiro, sendo ao final feita uma reconstituição do ballado nacional Bumba-meu-Boi.

Hugo Bazin de Mello
ADVOGADO
7 de Setembro 88-2º and
sala 13 — RIO

Não Se Esqueça

PAGAMENTOS DE AMANHÃ NO MONTEPIO DOS EMPREGADOS MUNICIPAIS

17906 — 33064 — 33170 — 31330
18412 — 21211 — 19590 — 23264
30211 — 27719.

EMERGENCIAS

1994 — 7183 — 7738 — 8012
10859 — 10906 — 12510 — 13222
15577 — 16473 — 17946 — 20669
20808 — 20905 — 24101 — 25078
27516 — 27766.

O pagamento das propostas já anunciadas e não recebidas, só será efetuado ás quintas-feiras.

PROPOSTAS CANCELADAS:

5649 — 17447 — 44977.

DR. ALDO CUNHA
Cirurgia dentaria para nervosos e cardiacos. Raios X. Protese dentaria moderna, chapas para correção da fisionomia e boa mastigação, pontes fixas e aparelhos de Bosch — Auxiliares: dr. Felipe Abeushman e dra. Maria Rosa da Cosentino. Rua das Andradas 15, 1º, 2º e 3º andares. Prox. ao largo de São Francisco

TUBERCULOSE
Dr. C. Carvalho Leite
Terças, quintas e sabados — 2 ás 5 horas
Dr. Paulo M. Tavares
Segundas, quartas e sextas — 2 ás 5 horas
Médicos do sanatorio
Azevedo Lima
Cons. — SENADOR DANTAS 40-4º ANDAR
Tel. 42 7209

TINTAS 77
Esmaltes — Oleos — Vernizes. Ferramentas para pintores e todos os artigos para pintura não comprem sem consultar a CASA DAS TINTAS FINAS
R. Buenos Aires 77
Fones 23 3132 e 23 3890

AVANY BRUNO
EXISTE E ESTA NESTE
JORNAL
(Veja na 12ª pag)

PERFEITO AR CONDICIONADO PARA SEU BEM ESTAR
METRO PASSEIO TELS. 22-6490 / 6140
METRO COPACABANA TEL. 37 2720
METRO TIJUCA TEL. 48 9970
½ DIA 2-4-6-8-10 HS.
HOJE
2-4-6-8-10 HS.
A CORAGEM de Lassie
"COURAGE OF LASSIE"
ELIZABETH TAYLOR * FRANK MORGAN * TOM DRAKE
MARAVILHOSO TECHNICOLOR
NAC. JORNAL DA TELA
ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 60 DIAS APÓS PASSAR NOS CINES "METRO"
FILME METRO - GOLDWYN - MAYER
A seguir nos 3 cines Metro
MISTERIO, SUSTOS DIVERTIDOS... E ATÉ MUSICA!
"CANÇÃO dos ACUSADOS"
IMPROP. ATÉ 14 ANOS
WILLIAM POWELL * MYRNA LOY
KEENAN WYNN - DEAN STOCKWELL - PHILIP REED - GLORIA GRAHAME
Metro Goldwyn Mayer

A OBRA SOCIAL DA FÁBRICA BANGU EXALTADA POR UMA GRANDE FIGURA ARGENTINA

Como Transcorreu a Visita do Embaixador Abelardo Alvarez Prado ao Importante Parque Industrial — Formosas Palavras do Ilustre Homem Publico Sobre o Brasil e Sobre os Laços Indissoluveis Que o Unem á Argentina — Empolgante Discurso do Sr. Guilherme da Silveira Filho Sobre os Altos Destinos Das Duas Nações Latino-Americanas

As horas que o dr. Abelardo Alvarez Prado, presidente do Banco Hipotecario Nacional e embaixador Extraordinario e Plenipotenciario da Republica Argentina passou, ontem, com os membros de sua missão, na Fabrica Bangu não ficarão marcando apenas os instantes de uma simples visita de cordialidade mas assinalarão, sem duvida, uma verdadeira festa de confraternização continental, pois outro não foi o espirito de encontro desta grande figura da inteligencia do país amigo com o sr. Guilherme da Silveira Filho, presidente da Comissão Executiva Textil, naquele gigantesco cenario de trabalho e produção. Procurando conhecer o que se faz no Brasil na industria textil, o embaixador Abelardo Alvarez Prado, por iniciativa do ministro Correia e Castro foi percorrer a Fabrica Bangu', fazendo-se acompanhar dos drs. Pedro Eduardo Leal e Carlos A. Lena, integrantes de sua Delegação, drs. Anibal Faro e José Vale, do gabinete do ministro da Fazenda e mais dos industriais srs. José e Heitor Dario Mari, de S. Paulo, e outras pessoas.

Eram 10 horas da manhã quando S. Excia. e comitiva chegaram ao trecho da Estrada Rio-São Paulo em que está construida a majestosa piscina olimpica dos operarios da Bangu' e ai foram recebidos pelos srs. Guilherme da Silveira Filho, Antonio Guedes Valente, Antonio Gomes da Fonseca Ferreira e Eugenio Barbosa Paixão iniciando-se a visita aos nucleos que ali se erguem em parques abundantes de vegetação. Teve então o embaixador Alvarez Prado ocasião de ver a intimidade do lar de um daqueles operarios: um "bangalow" confortavel, com luz eletrica e agua quente, salas espaçosas e arejadas pelo qual ele paga cento e dez cruzeiros mensais! Encantado com essa primeira impressão o embaixador Alvarez Prado que é um temperamento sensivel e um dinamo da vivacidade, crivou o sr. Guilherme da Silveira Filho de perguntas ás quais o diretor superintendente da Cia. Progresso Industrial do Brasil respondeu esclarecendo-o e satisfazendo plenamente a sua curiosidade.

Daquele nucleo residencial os visitantes dirigiram-se á Escola de Aprendizado Textil onde a Bangu' forja os seus técnicos de amanhã e daí para o "Estadio Proletario Guilherme da Silveira Filho" e deste para o Departamento Campestre do Bangu A. C., donde seguiram todos para a creche e para os impecaveis serviços médicos da Fabrica. O embaixador Alvarez Prado não escondia o seu interesse, a sua curiosidade e sobretudo o seu deslumbramento por tudo quanto o sr. Guilherme da Silveira Filho lhe mostrava e muito esportivamente lá pondo em ação a máquina fotografica que trazia a tiracolo. Em frente ao busto do sr. Guilherme da Silveira que domina o vasto parque da Fábrica, o embaixador Alvarez Prado fez questão de bater uma chapa do sr. Guilherme da Silveira Filho ao lado daquele bronze que simboliza a gratidão dos operarios da Bangu' ao seu benfeitor. Terminada essa 1ª fase da visita o embaixador Alvarez Prado e comitiva foram percorrer o vasto refeitorio e as obras da nova Fiação gigantesca construção que abrigará centenas e centenas de máquinas modernas prestes a serem instaladas. O interior da Fabrica foi palmeado Seção por Seção pelos visitantes e a cada instante o embaixador se detinha para perguntar e ouvir do sr. Guilherme da Silveira Filho explicações detalhadas sobre o funcionamento desta maquina, sobre a aplicação daquele aparelho ou sobre os segredos daquela outra engrenagem. S. Excia viu aquele mundo imenso de fusos, teares e penteadeiras na sua mais intensa febre de trabalho e sentiu o interesse e a alegria com que os operarios se empenhavam a fundo em seus misteres e exclamou, então: Só se pode ter uma produção assim e um operariado tão coeso e tão dedicado e com tanto amor ao trabalho — tendo serviços sociais tão primorosos e completos como os daqui".



O embaixador Abelardo Alvarez Prado, na creche da Fabrica Bangu, brincando com uma das crianças ali abrigadas

A chegada á residencia do sr. Guilherme da Silveira Filho o embaixador Alvarez Prado teve uma agradavel surpresa: a banda marcial da Fabrica Bangu' na sua elegante farda ali estava para homenageá-lo. Falou, explicando o significado daquela homenagem o vereador Gustavo Martins, que S. Excia vira momentos antes no seu uniforme de operario, trabalhando na Fabrica. A banda executou, então, os hinos nacionais da Argentina e do Brasil e depois de apertar a mão do regente, louvando a execução dos musicos subordinados á sua batuta, pronunciou expressivo improviso cheio de sinceridade, falando no destino comum das nossas Patrias e frisando que o exemplo de Gustavo Martins — operario e representante do povo na Camara Municipal — era bem uma demonstração da beleza da Democracia. Finda esta curta mas comovedora cerimonia teve inicio o almoço que transcorreu num ambiente de plena cordialidade.

A' sobremesa ergueu-se o sr. Guilherme da Silveira Filho que, de improvisso, pronunciou formosa oração. Afirmou que são sólidas as forças de amizade que unem o Brasil e a Argentina, pois sem sentido economico não pode haver verdadeira e sincera amizade entre povos — e a Argentina e o Brasil têm esses laços economicos a fundir-lhes a estima reciproca. E acrescentou mais adiante: "E' motivo de orgulho para nós de Bangu' verificar o quanto V. Excia. apreciou a nossa Fabrica e os serviços sociais que nela mantemos. Mas devo dizer a V. Excia. que uma parte desse exito que uma parcela dessa prosperidade nos advem da Argentina, pois ela é grande compradora dos nossos tecidos. Este fato que assinalo com toda a firmeza vem provar o acordo da minha fé nos destinos das nossas patrias comuns que, unidas, têm de trabalhar juntas para juntas seguirem a mesma rota de progresso e juntas se engrandecerem para estenderem a mesma rota de progresso e juntas se engrandecerem para estenderem, juntas tambem, as mãos ao grande povo do Norte da America. Terminando seu belo discurso o sr. Guilherme da Silveira Filho saudou o presidente da Republica Argentina general Juan Peron, fazendo ardentes votos pela prosperidade do seu Governo. Falaram depois o sr. Anibal Faro fazendo o brinde de honra ao presidente Eurico Dutra, o dr. Pinto Machado, delegado de policia, e sr. Gustavo Martins saudando o sr. Guilherme da Silveira e finalmente, o embaixador Abelardo Alvarez Prado. Sua Excia discursou durante vinte minutos construindo uma bela oração com as palavras mais bonitas do seu encantador idioma e com os mais sugestivos conceitos do seu espirito. Falou sobre o que sabe do carinho e da simpatia que o povo argentino nutre pelos brasileiros. E isso ele sabe por experiencia propria pois foi no seio das multidões, do povo anonimo das ruas que verificou a força dessa estima. E quando isso acontece é que verdadeiramente há uma amizade sincera. Discorreu a seguir sobre a posição do Brasil e da Argentina no concerto das nações latino-americanas. São dois paises lideres que precisam, de mãos dadas, aumentar a sua riqueza, multiplicar a sua produção, aumentar a sua propria felicidade para ajudarem as outras nações da America Latina, que por diferentes razões, são pobres e lutam com dificuldades tremendas. Não se pode compreender mais que os paises ricos vivam ricos indiferentes ao destino dos paises pobres que os cercam. E essa a grande missão que o Brasil e Argentina têm a desempenhar. Expressando as impressões colhidas naquela visita, o embaixador Abelardo Alvarez Prado disse que não podia esconder o seu deslumbramento por tudo quanto lhe fora dado ver — na sua opinião todos os industriais do Brasil deviam conhecer aquela grandiosa obra social. "Essa obra — acrescentou — inspirada e fundada por um coração tão generoso como o sr. Guilherme da Silveira, não poderia ter encontrado um continuador mais firme e mais capaz do que Guilherme da Silveira Filho" e concluiu o seu belo improviso prometendo que iria em seu país falar a toda gente no mundo maravilhoso de trabalho e solidariedade humana que é a Fabrica Bangu'.

Encerrando a reunião o sr. Guilherme da Silveira Filho convidou os presentes a erguerem a taça num brinde de honra ao ministro Corrêa e Castro que tão gentilmente promovera aquela visita do embaixador Abelardo Alvarez Prado á Fabrica Bangu'.

—

Atendendo a solicitação do jornalista o embaixador Abelardo Alvarez Prado escreveu estas palavras: "A Visita que acabo de realizar á Fabrica Bangu' é daquelas que não se esquecem nunca, porque é demonstração maravilhosa do que pode realizar o engenho humano e a máquina se junta a prova emocionante do que é possivel criar a ação do homem quando é movido pelo coração e pela inspiração cristã da justiça social".

Dr. Elias Mussa Cury
MÉDICO
Consultório: Avenida Rio Branco, 128 - 2.º andar - Sala 202
Terças, Quintas e Sábados, das 9 às 12 horas.

o mundo em cuecas

CRONICA DA METROPOLE

O Carioca Paga Bem Pelo Policiamento Que Não Possue!

Alvaras de Oliveira

Há uma terrivel onda de assaltos, de crimes de roubo que poem em choque a policia carioca que não consegue, nem mesmo com a Radio Patrulha fazer debela-la o que assusta e apavora os habitantes da cidade de São Sebastião.

As proprias estatisticas da Justiça acusam um aumento grande no numero de processos de crime e pelo noticiario dos jornais ve-se em que situação se colocam os cariocas que não podem mais amar nem passear, em segurança.

Quando se debateram estas circunstancias, afirmou-se que o numero de policiais era insuficiente para bem policiar a cidade, embora houvesse policia de toda especie, inclusive, como dissemos em artigo anterior, a Especial a de choque, e sobretudo a Militar cuja finalidade politica não tem mais razão de ser, ainda mais quando há no Rio os maiores e melhores contingentes do Exercito.

Há tempos atrás o deputado Aloisio de Castro divulgou em plenario, algarismo sobre os gastos com o nosso policiamento que é nenhum:

A Policia de Choque e Civil possuem pessoal num total de 3 805 e gastam anualmente Cr$ 77 200 000,00. Fora gastos com material e verba secreta só a Policia Especial com um contingente de 632 homens gasta Cr$ 12 400 000,00. Com a Policia Militar a quanto irão as despesas do coriaco para sua segurança?

Ou a quantidade de funcionarios encarregados da burocracia da repartição é em grande numero, ou a quantidade de policiais é bastante, pelo menos a verba gasta com tais despesas é consideravel e o povo paga caro pelo policiamento que não tem...

Nos campos de futebol e mesmo em certos cinemas e teatros costumam encontrar-se policiamento bastante. Nos campos de futebol então há certos jogos que mais parecem campos de batalha e não poderemos nos defender quando no estrangeiro, fazem mal juizo do nosso esporte tal o aparato de que se revestem certas partidas do nosso campeonato.

Mas nas ruas... Onde se escondem nossos policiais?

Como se rouba, se assalta se profana a honra de nossas mulheres sem que se ponha cobro a tal insegurança com que vive e se movimenta o pobre carioca?

E' preciso que nossos homens de mando estudem estes problemas detendo-se na sua solução. Para nós falta apenas organização melhor orientação e distribuição daquilo que já possuimos. O carioca não precisa gastar mais para ter policiamento, precisa vêr mais eficientemente empregado o dinheiro que lhe custa lagrimas, suor e sangue...

Livros Notáveis

Chegada de NOVAS REMESSAS

A Livraria Academica acaba de receber dos melhores Editores da França e da Argentina grandes remessas de obras selecionadas sobre FILOLOGIA, FILOSOFIA, HISTORIA e MATEMATICA dos mais renomados autores.
Peçam bibliografias destes e de outros assuntos.

LIVRARIA ACADEMICA

49 — RUA MIGUEL COUTO — 49

Remessas pelo REEMBOLSO POSTAL, livres de despesas

MERCADOS

CAMBIO

Abriu ontem o mercado cambial em condições estaveis com o Banco do Brasil vendendo libra a Cr$ 75.44 16 e dolar a Cr$ 18.72 e comprando a Cr$ 74.02 14 e a Cr$ 18.38 respectivamente.

Assim fechou às 11 horas inalterado.

O Banco do Brasil afixou as seguintes taxas para vendas de cambiais:

A vista:

Libra	75.44 10
Escudo	6.75 79
Dolar	18.72
Franco francês	0.80 72
Franco suiço	4.37 38
Franco belga	0.42 71
Peso chileno	0.60 39
Peso boliviano	0.44 57
Peso argentino	3.88 39
Peso uruguaio	9.90 74
Coroa sueca	5.21 09
Coroa dinamarquesa	3.90 08
Coroa tcheca	0.37 44

O Banco do Brasil para compra das letras de coberturas afixou as seguintes taxas:

A vista:

Libra	74.07 14
Dolar	18.38
Escudo	0.74 41
Coroa tcheca	0.36 74
Coroa dinamarquesa	3.83
Franco suiço	4.25 99
Franco francês	0.08 57
Peso argentino	3.78 87
Peso uruguaio	9.59 70
Coroa sueca	5.11 62
Franco belga	0.41 95
Peso chileno	0.59 25

OURO FINO

O Banco do Brasil comprava a grama de ouro fino na base de 1 000 por 1.000 ao preço de Cr$ 20.81 76.

CAMARA SINDICAL

Medias Cambiais:

Londres	75.44 16
Em 9 de julho:	
França	0,08 73
Suiça	4.37 61
Dinamarca	3.90 0
Portugal	0.76 01
Suecia	5.21 09
Nova York	18.72
Uruguai	9.95 74
Argentina	3.88 38
Belgica (franco)	0.42 71
Tchecoslovaquia	0.37 44
Espanha	1.70 96

BOLSA DE VALORES

Não funcionou ontem.

CAFE'

O mercado não funcionou ontem.

AÇUCAR

Regulou ontem, esse mercado calmo, sem alteração nos preços e com negocios regulares.

Fechou inalterado.

MOVIMENTO ESTATISTICO

Entradas 20 033 sacas de Campos. Saidas 6.500. Existencia 68 312 sacas

COTAÇÕES POR 60 QUILOS

Branco cristal 156.00; demerara 135.00; mascavinho 120.00 e mascavos 115.00

ALGODÃO

Funcionou ontem, o mercado de algodão em rama, sem alteração nos preços e com entregas animadas.

Fechou inalterado.

MOVIMENTO ESTATISTICO

Entradas nada. Saidas 770. Existencia 18.113 fardos.

COTAÇÕES POR 10 QUILOS

Fibra longa — Seridó: — tipo 3. 156.00 a 158.00; tipo — 146.00; tipo 5. 128.00 a 130.00 Sertões: — tipo 4. 144.00 a ... 146.00; tipo 5. 128.00 a 138.00 Ceará: — tipo 3. Nominal tipo 5. 180.00 a 182.00. Fibra curta — Matas: — tipo 3 e 5, Nominais. Paulista: tipo 4 Nominal tipo 5, 136.00 a ...... 138.00.

GENEROS

O movimento verificado foi o seguinte:

	Entr.	Said
Arroz	15 541	3.440
Açucar	8.840	1-109
Banha	—	173
Feijão	3.632	122
Milho	4.541	230
Farinha	750	615
Charque	980	235
Manteiga	1 196	—
Cebola	5.240	—

O MUNDO EM CUECAS

Taquigrafia para Comerciários

(Aulas das 18,40 ás 19,40 horas)

A Escola Remington, com o intuito de atender á conveniência de horário dos funcionários do comércio, criou novas turmas de aulas de taquigrafia, das ... 18.40 ás 19,40 horas, em sua sede, na rua Sete de Setembro, 59. As matriculas acham-se abertas.

BOMBAS BERNET FABRICA MATTOSO 60 RIO

CONCESSÃO UNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 20 de Janeiro de 1945, e averbado em 30 de Janeiro de 1946 na conformidade do Decreto Lei 6.259 de 10 de Fevereiro de 1944

345.ª Extração — PREMIO MAIOR — **Cr$ 2.000.000,00** — **Plano O**

Lista da extração de SABADO, 10 DE JULHO DE 1948

Nesta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º ao 6.º premios

Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta vermelha e cinza, fundo rosa e numeração preta na frente, com a inscrição: Extração em 10 de Julho de 1948, às 14 horas

5.113 PREMIOS — ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇAO SIMPLES DE SEUS BILHETES — 5.113 PREMIOS

(Premios — Cr$; numbers grouped by final 0, 1, 2 … 29)

[illegible]

12576 — 400.000,00 Cruzeiros — RIO

19002 — 100.000,00 Cruzeiros — RIO

17824 — 80.000,00 Cruzeiros — RIO

22039 — 200.000,00 Cruzeiros — S. PAULO

28540 — 80.000,00 Cruzeiros — RIO

24467 — Aproximação 50 000,00 cruzeiros

24468 — 2.000.000,00 de Cruzeiros — RIO

24469 — Aproximação 50.000,00 cruzeiros

PREMIOS MAIORES

24468	2.000.000,00 de Cruzeiros	RIO
12576	400.000,00 cruzeiros	RIO
22039	200.000,00 cruzeiros	S. PAULO
19002	100.000,00 cruzeiros	RIO
28540	80.000,00 cruzeiros	RIO
17824	60.000,00 cruzeiros	RIO

Todos os numeros terminados em 8 têm Cr$ 400,00

O ESCRITORIO A' RUA SENADOR DANTAS N.º 84 ESTARA' ABERTO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS UTEIS, DAS 9 A'S 11 ½ E DAS 13 ½ A'S 16 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.
A ADMINISTRAÇAO PAGARA' O VALOR QUE REPRESENTEM OS BILHETES PREMIADOS DURANTE OS PRIMEIROS 6 MESES DA RESPECTIVA EXTRAÇAO, AO SEU PORTADOR, E NAO ATENDERA' RECLAMAÇAO ALGUMA POR PERDA OU SUBTRAÇAO DE BILHETES.
NO CASO DO PREMIO MAIOR CABER AO NUMERO 1, SERAO CONSIDERADOS COMO APROXIMAÇOES O IMEDIATAMENTE SUPERIOR E O ULTIMO DOS MILHARES QUE JOGAREM; SENDO SORTEADO O ULTIMO SERAO APROXIMAÇOES O IMEDIATAMENTE INFERIOR E O PRIMEIRO ISTO E' O NUMERO 1.

AS EXTRAÇÕES PRINCIPIAM AS 14 HORAS

345ª EXTRAÇÃO — Pela Concessionaria: Sociedade Civil de Concessões Federais DOMINGOS DEMARCHI — HEITOR DIAS PALHARES — O Fiscal do Governo ODILON DA SILVA CONRADO — 345ª EXTRAÇÃO

Frederico de Medeiros & Cia.
MADEIRAS EM GERAL
RUA MAYRINK VEIGA, 28 - 2.º ANDAR - SALA 3
Tels.: 43-4071 e 23-1082 — End. Teleg.: "Madeiras"
RIO DE JANEIRO

Choque de Lanchas na Guanabara, Com Perdas Das Mesmas e 2 Vitimas

A Lancha "Ula" Estava Carregadá de Mantimentos Para Um Banquete Que Se Realizaria Hoje na Ilha de Brocoió — A "Silvia" Era Dirigida Por Um Menor

Duas pessoas saiam feridas, em consequencia do choque das lanchas "Silvia" com "Ula" ontem á tarde, na baia da Guanabara perto da ilha de Brocoió.

O acidente verificou-se ás 17 30 horas quando a lancha "Ula" se dirigia para a ilha de Brocoió carregada de mantimentos para um banquete que se realizaria hoje nessa ilha, foi apanhada na popa pela "Silvia" que era dirigida por um menor. As duas lanchas afundaram, com os mantimentos mas as vitimas conseguiram escapar para aquela ilha Uma lancha do Iate Clube do Rio de Janeiro, transportou as vitimas para esta capital, onde uma ambulancia do Hospital Miguel Couto, levou-as.

Nesse hospital foram medicadas e depois removidas para o Hospital dos Acidentados São elas: José Cornedos de 31 anos, gerente do hotel, residente á rua Princesa Isabel 23; com fratura exposta da perna direita, contusões e escoriações, e Francisco Moreira de 42 anos residente á rua Carvalho Monteiro 21; com ferimentos contusos e escoriações.

A lancha "Ula" que pertence ao sr Roberto Marinho estava fretada ao sr. Roberto Aguiar, sendo a "Silvia" de propriedade do sr. Rui Simões.



Doenças da pele

Sifilis eczemas, varizes ulceras das pernas verrugas, espinhas, furunculos micoses — Eletroterapia

DR. AGOSTINHO DA CUNHA

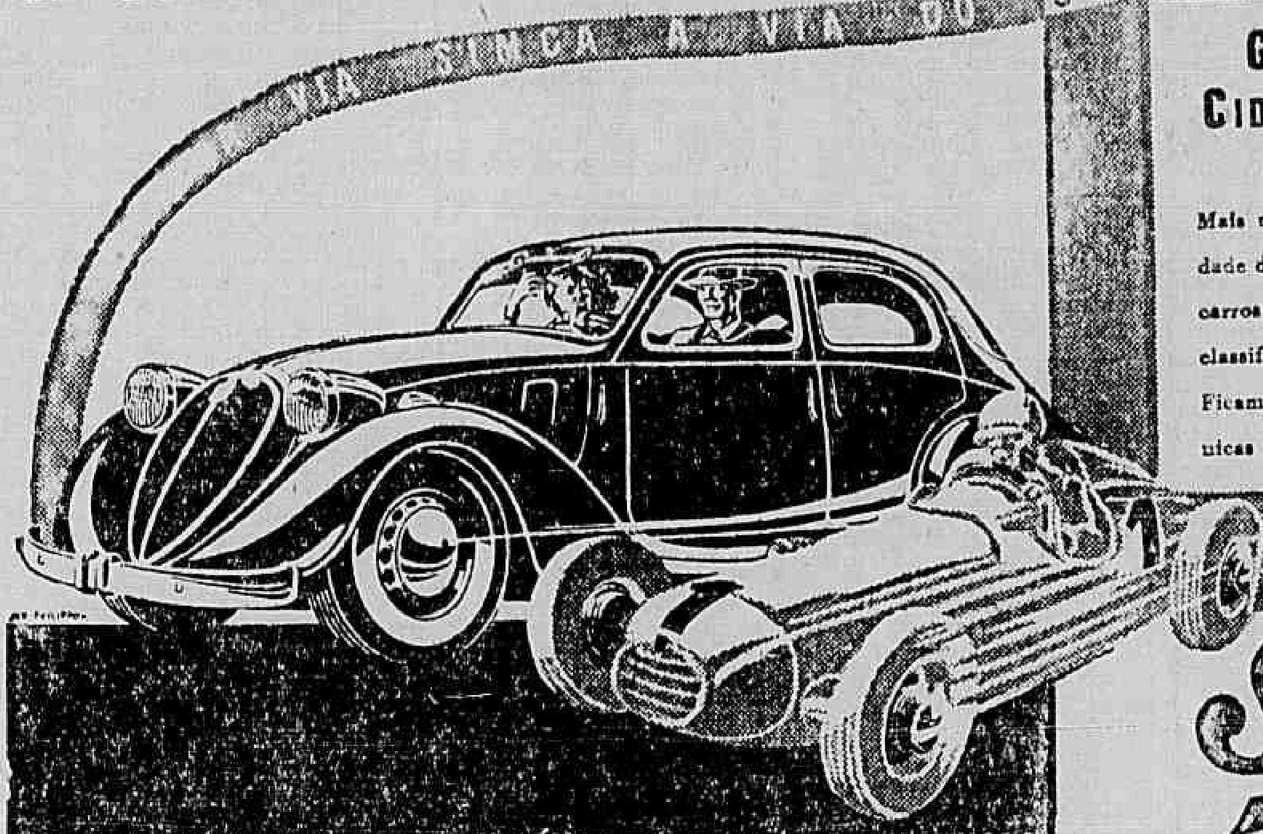
Dip. Instituto Manguinhos — Assembléia 73

TEL. 32-3265

ANEMIA - CLOROSE
CONVALESCENCAS
AGUA INGLESA "GRANADO"

Biblioteca do SAPS

Em cumprimento de uma promessa feita por ocasião da inauguração das novas instalações da Biblioteca do SAPS. em 1º de maio ultimo, o sr. Calixto Ribeiro Duarte, presidente da Confederação Nacional dos Empregados no Comercio, acaba de oferecer uma esplendida coleção de livros modernos á mencionada Biblioteca. Com a presença do diretor do SAPS, seus auxiliares e grande numero de pessoas interessadas no aperfeiçoamento de seus conhecimentos culturais, ontem realizou-se a entrega dos novos 77 volumes de obras diversas. bem assim a oferta de um globo terrestre, feita pelo sr. Alvaro Lopes da Silva.



Quéda de Bicicleta

Caiu de uma bicicleta, na rua Barbé frente ao numero 19, João, filho de Augustinho Costa Cruz de 13 anos residente á rua Barros Leite, 59.

Recebeu fraturas de cranio, contusões e escoriações, sendo removido para o H. P. S. após transportado e medicado no Posto da Assistencia do Meyer.

RAIOS X

FOTOGRAFIAS

Exames radiologicos em residencia

Drs. Victor Côrtes e Renato Côrtes

Diariamente das 9 as 12 e 14 as 18 horas

R. Araujo Porto Alegre, 70-9.º andar

TEL. 22 5330

DOS ESTADOS

Exportação de Madeira

Industria Carvoeira — Dissidio Coletivo

EXPORTAÇÃO DE MADEIRA — Em São Paulo um matutino divulga a integra do memorial do Instituto Nacional do Pinho ao ministro da Fazenda, consubstanciando o pensamento dos industriais sobre o problema da exportação de madeira. O memorial tem por objetivo solicitar a necessaria concessão de facilidades cambiais para escoamento da madeira destinada aos mercados externos.

INDUSTRIA CARVOEIRA — Telegrama de Florianopolis Santa Catarina, informa que o deputado Carlos Olaviano, ocupou-se na Camara Estadual, do problema do carvão catarinense e de sua situação de verdadeira dificuldade de produção, principalmente a de Creciuma, municipio que representa.

Anunciou que a Comissão da Associação Comercial e de industrias do carvão vistará o Rio na proxima semana, quando fará entrega ao presidente da Republica de um memorial sobre o assunto, pleiteando medidas salvadoras.

DISSIDIO COLETIVO — Telegrama de São Paulo informa que os bancarios paulistas estão dispostos a recorrer ao dissidio coletivo para obterem por meios legais o almejado aumento de salarios. Para esse fim estão aguardando apenas o parecer do Departamento Juridico do sindicato sobre o acordo firmado no Rio, para decidirem o assunto.

GRANDES ENCHENTES — Noticias de Salvador, Baia, informam que o rio Itapicuru está recebendo muita agua, já atingindo as proximidades dos banheiros da estancia do Balneario de Cipo. Informações chegadas do local adiantam que as enchentes deste ano serão as mais rigorosas de todos os tempos.

Estudantes Argentinos Em Visita á Universidade Rural

Uma caravana composta de 40 universitarios de agronomia e veterinaria argentinos, alem de quatro professores, ora em viagem de estudos pelo nosso pais, visitará as instalações da Universidade Rural do Ministerio da Agricultura, no km 47, da Estrada Rio-S. Paulo amanhã. A fim de melhor documentar e divulgar esta visita dos universitarios argentinos ás nossas principais escolas de agronomia e veterinaria, os seus diretorios solicitaram das autoridades providencias para que a mesma seja filmada.

GRANDE ENTUSIASMO

Segundo declarações do universitario Adalberto Carneiro, do 3.º ano de veterinaria da U. R. e vice-presidente da Associação Atletica da Escola, é grande o entusiasmo reinante entre os alunos em estabelecer contato com os seus colegas argentinos.

Esclarece o universitario que o desejo dos estudantes argentinos é estreitar mais ainda os laços de amizade que desde há muito os une aos colegas brasileiros.

Para o km. 47 utilizam-se trens da Central até Campo Grande, nos horarios de 6,27 horas.

HEMORROIDAS

tratamento sem dor e sem operação por processos modernos

DR. OLIVEIRA

R. VISCONDE RIO BRANCO n. 47 1 — Tel 42 5509

Hora popular das 18 as 19

Dr. Américo Caparica

Clinica Médico Cirurgica

Consult R Visconde do Rio Branco, 31 — Tel 42 205

Diariamente das 16 ás 22 hs

Res. Rua Washington Luiz 103-2.º — Tel 32 1875

DR. ALVARENGA FILHO

CLINICA DE CRIANÇAS

Cons.: R. Araujo Porto Alegre 70 — Salas 814-15 — Tel: 22-...

Diariamente de 1 ás 4 horas

Exceto aos sabados

Realizou-se, Ontem, a Cerimonia da Entrega Dos Espadins Aos Novos Cadetes do Ar

Realizou-se, ontem, de manhã, na Escola de Aeronautica, a cerimonia da entrega dos espadins aos novos cadetes que cursarão no presente ano esse estabelecimento.

Estiveram presentes á cerimonia altas autoridades militares e civis.

o mundo em cuecas

FABRICA BANGÚ
TECIDOS PERFEITOS
Preferidos no Brasil
BANGÚ
Grande success em Buenos Ayres
EXIJA NA OURELLA
BANGÚ-INDUSTRIA BRASILEIRA



RADIOGRAFIAS DOS PULMÕES

Chapa Grande Cr$ 70,00

Dr. Mario Ribeiro

Radiografias e radioscopias em geral

AV. GRAÇA ARANHA 19 6.º — GRUPO 603

Arame Farpado

muito resistente, com farpas galvanizadas, em rolos com o peso de 25 quilos e o comprimento de 250 metros, preço Cr$ 50,00 (Cinquenta Cruzeiros) por rôlo

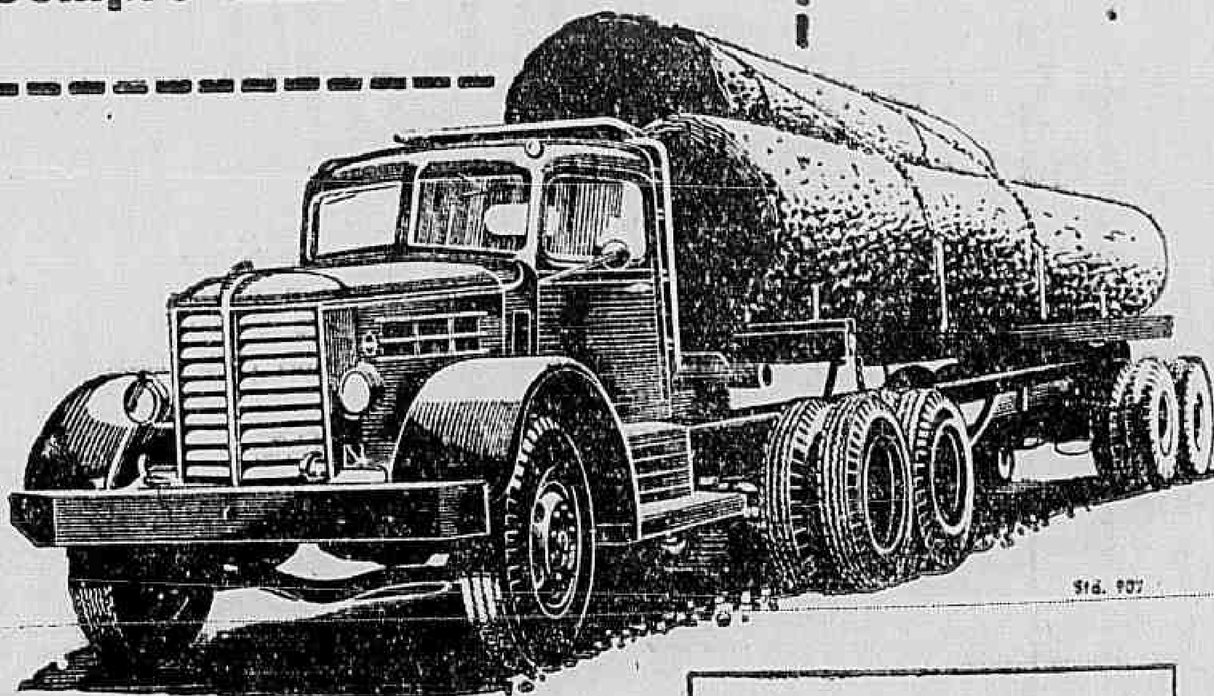
RUA BUENOS AIRES, 140 - Sala 509

Telefone — 43-1863 e 23-3652.

Em qualquer terreno e executando qualquer trabalho

FEDERAL

é sempre mais económico!

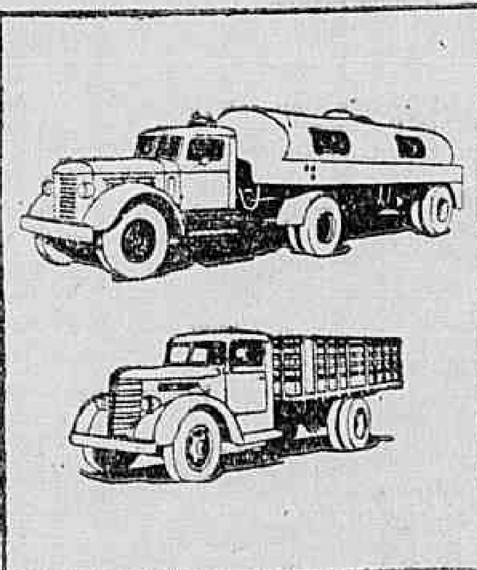


Proprietarios, mecanicos e motoristas de caminhoes de todas as partes do mundo sabem por experiência própria que "Federal" significa segurança, marcha confortável, facilidade de manejo, rapidez e sobretudo economia!

E esta justa reputação, fruto de 36 anos de prática no fabrico de caminhões de alto rendimento, atesta de modo positivo as extraordinárias qualidades de "Federal"!

Os caminhões "Federal" são inteiramente de aço com o topo do torreão fortemente reforçado! O chassis é protegido por borracha em 3 pontos, amortecendo choques e evitando baques! A cabine de direcção oferece visão ampla e clara e está protegida contra o calor e ruídos! Os assentos são adaptaveis, fundos e cómodos! O equipamento é completo: apoio para os braços, mecanismo de luz, limpadores de pára-brisa, visores de sol, etc.!

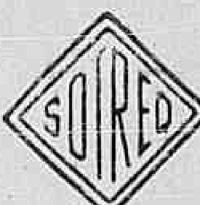
Examine um "Federal" e adquira-o para ter um caminhao verdadeiramente económico sob todos os pontos de vista!



MODELO "2" — Tipo especial, para transporte seguro e cómodo de combustivel liquido.

MODELO "29" — Tipo comum, para transporte de carga em geral.

MODELOS para quaisquer aplicações de 4 a 12 toneladas de capacidade.



SOTREQ S. A.

DE TRATORES E EQUIPAMENTOS

Rua Camerino, 90 — Tel. 23-1985

Telegrama "SOTREQ" — Caixa Postal 20

Filiais B. HORIZONTE - R. RIO G. DO SUL, 131 - CAMPOS - R. MARECHAL FLORIANO, 40 - UBERLANDIA - CAIXA POSTAL N.º 376

"MANTEMOS STOCK DE CAMINHÕES E PEÇAS NA MATRIZ E FILIAIS"

Manifestação Dos Estudantes ao Governador Macedo Soares e Silva

A Importancia Das Forjas e Dos Laminadores — A Localização da Usina Siderurgica — O Governador Edmundo de Macedo Soares Dirige-se Aos Estudantes

O governador Edmundo de Macedo Soares e Silva, ontem, recebeu um grupo de estudantes do "Ginasio Natividade", do reconhecido municipio de Natividade de Carangola, que foram agradecer ao chefe do Executivo fluminense a visita que lhes proporcionou a Volta Redonda.

Os visitantes foram recebidos no salão nobre do Palacio do Ingá, pelo governador Edmundo de Macedo Soares, e estavam acompanhados pelo deputado Fausto de Faria, os professores Salvador Vieira de Menezes, José Zambrotti Sobrinho, Almy R. Belc, Alcenor Boechat, Filomena A. Boechat e Maria das Dores Pavarel do Amaral.

UMA AULA PARA OS JOVENS ESTUDANTES

Depois de ouvir as referencias dos jovens ao empreendimento de Volta Redonda, o governador Macedo Soares e Silva passou a explicar certas particularidades da usina, seu funcionamento e a importancia que representa para o desenvolvimento da nossa industria pesada. Acentuou o chefe do Executivo fluminense a importancia e as caracteristicas interessante de Volta Redonda, acentuando que o seu funcionamento não depende de uma só grama de oleo combustivel, sendo ele apenas garantido, como recurso de carvão, da eletricidade e dos gases combustiveis, esses produzidos na propria usina siderurgica.

A PRODUÇÃO DE VOLTA REDONDA

Respondendo á pergunta sobre as possibilidades da produção de locomotivas e tratores, que muita gente julga ser inerente ás atividades de Volta Redonda, o governador acentuou que a função da usina é produzir trilhos, vigas e chapas. Cabe a industria mecanica, frizou, a exela aproveitar o material de Volta Redonda, confeccionando locomotivas, tratores e maquinas. A usina está preparada para multiplicar por quatro a sua produção, tendo capacidade para produzir muito mais, passando a funcionar com quatro alto-fornos.

A LOCALIZAÇÃO DA USINA

Após referir-se aos diversos setores da usina e seus multiplos misteres, o governador Macedo Soares ressaltou que Volta Redonda significava a efetivação de um ideal da mocidade. Acentuou que ainda continuava a estudar com o mesmo entusiasmo da mocidade, preparando-se com o mesmo entusiasmo nas questões relacionadas com a técnica. Quanto a localização da usina, frisou que, embora contrariado com a divergencia quanto ao local em que deveria ser fixada, venceu o criterio da propriedade do terreno. A Usina de Volta Redonda é um orgulho do povo fluminense e um patrimonio do Brasil. Ao terminar a sua cordial palestra com os estudantes o governador Macedo Soares reiterou-lhes o desejo de que contribuam para o engrandecimento do Brasil.

A SOCIEDADE

(Conclusão da 4ª pagina)

HOMENAGENS

SR. FRANCISCO DE SALES MALHEIROS — Amanhã ás 1? horas, no 4º andar do Palacio da Justiça, a Ordem dos Advogados do Brasil, Seção do Distrito Federal, fará realizar uma solenidade para entrega ao sr. Francisco Sales Malheiros do titulo de presidente de honra da Caixa de Assistencia dos Advogados do Distrito Federal e inauguração do seu retrato na sala de sessões do Conselho.

A comissão de homenagens é composta dos advogados Emson de Oliveira Mendes, presidente; Americo Brasilico, secretario e Marlio Souza Soares, procurador.

ENTERROS

Foram sepultados ontem:

No cemiterio de São João Batista, ás 10 horas, o sr. Bernardino de Jesus Casemiro, e ás 13 horas, o coronel Pedro Paulo Ferreira de Menezes e o sr. Artur Ellann.

— No cemiterio de São Francisco Xavier, ás 11 horas, o sr. Moisés José de Morais; ás 14 horas, a sra. Isabel Gomes Magalhães e ás 16 horas, o sr. Salvador Scofan.

MISSAS

Serão celebradas amanhã:

Do escritor Monteiro Lobato, ás 10,30 horas, na capela das Vitorias, da igreja de São Francisco de Paula.

— No altar mor da igreja de São Francisco de Paula, ás 10 horas, do jornalista Hugo Barreto.

— A Embaixada da França fará celebrar ás 10,30 horas na igreja da Santissima Trindade, á rua Senador Vergueiro n. 141, do escritor Georges Bernanos.

— Do sr. Braz Avolio, ás 9 horas no altar mor da igreja de Santa Rita.

Stozembach & Co.
Sucessores de Leclerc & Co.
AGENTES OFICIAIS DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL
AVENIDA RIO BRANCO N. 25-A 9º ANDAR
EDIFICIO UNIDOS
Encarregam-se de contratar e promover o emprego do processo para a preparação de tetrametilmetanos parcialmente eletrificados substituidos em cada um dos três anéis benzeno por dois orto hidroxilos, privilegiado pela Patente de invenção N.º 23 245 da qual é concessionaria CHINOIN GYOGYSZER ES VEGYESZETI TERMEKEK GYA'RA r. t. (Dr. KERESZTY & Dr. WOLF).

ATIVIDADES NA A. B. I.

Realizam-se no decorrer da semana, na Associação Brasileira de Imprensa, as seguintes solenidades: amanhã, na sala do Conselho: sessão do Conselho Administrativo da A. B. I. em homenagem a memória de Hugo Barreto; na sala da diretoria: ás 20 horas, reunião da Comissão Pró Estádio Municipal; no Auditório: ás 20,30 horas, exibição prévia do filme "Prisioneiros do Mar"; terça-feira, no Auditório: ás 17 horas, recital de canto de musica francesa Silvia Mosvovitz, promovido pela Associação de Cultura Franco Brasileira; ás 20,30 horas, conferencia José Luis Calazano; quarta-feira, no Auditorio, ás 15 horas, aula de musica; ás 17,30 horas, sessão de cinema da A. B. I.; ás 21 horas, recital de obras de Debussy; quinta-feira, no Auditório: ás 10 horas, exibição de filmes; ás 17 horas, recital do pianista Alvaro Mendonça; ás 21 horas, exibição de filme do Club Dinamarquês; 6.ª feira, no Auditorio: ás 17 horas, homenagem ao jornalista e sociólogo dr. George Schryler; ás 20 horas, recital em homenagem a professora Antonieta de Souza; sabado, no Auditório: ás 18,30 horas, solenidade de entrega de certificados da Escola Royal; domingo, no Auditório: ás 15,30 horas, concerto de alunos da professora Alice Pinto Saraiva; ás 20 horas, concerto da orquestra Macrbi, promovido pela Biblioteca Israelita Brasileira.

Dr. Spinosa Rothier
Doenças Sexuais e urina
Lavagem endoscopica da vesicula Prostata — Rua Senador Dantas 45 B — Tel. 22-3367
Das 13 ás 19 horas

Perdeu o Certificado de Reservista

O pugilista amador Elidio Saldanha, residente á rua General Polidoro n. 171, perdeu o seu certificado de reservista da Aeronautica e o seu cartão de pugilista, emitido pelo Clube Vasco da Gama. Elidio solicita a quem encontrar os mencionados documentos, que os entregue na Agencia da Estrada de Ferro Central do Brasil.

A BESTA dos MARES
DENNIS MORGAN
STEFFI DUNA · GEORGE CLEVELAND
No Programa
STAN LAUREL
OLIVER HARDY
MARUJOS improvisados
REX
AMANHÃ a partir de 2 horas
Republic Pictures apresenta
ADRIAN BOOTH
A FILHA de DON Q
9º EPISODIO
TODOS OS DOMINGOS AS 10 HORAS DA MANHÃ AVANT-PREMIERE no SÃO-LUIZ

Dr. Emygdio F. Simões
MEDICO
Do Hospital do Servidor da Prefeitura
CLINICA GERAL — VIAS URINARIAS — CIRURGIA
Cons. R. Gen. Caldwell, 316
Telefone: 32-0637
Res. Av. N. S. Fatima 42 apt. 503.
Telefone: 32-3415

FÁBRICA DE ESTOFOS DE LUXO
Grupos em couro para escritório. Cortinas e Passadeiras. Consertos e Reformas
Monteiro Varão & Cia
RUA JOAQUIM PALHARES 79 — Fone: 28-9916

Aliança do Lar
Com mensalidade de Cr$ 5,00 — Cr$ 10,00 apenas V. S. pode solucionar esse grande problema de sua vida.
ALIANÇA DO LAR
Av. Rio Branco 91 5º andar
Tel. 23-2555

O MUNDO EM CUECAS

Êstes serão os Juízes!



ALVARO LINS - Grande ensaista, biografo e critico literario consagrado pelos prêmio Filipe de Oliveira e Pandiá Calógeras de 1945, êste no valor de 25.000 cruzeiros. Autor de uma grande biografia do Barão do Rio Branco e do "Jornal de Crítica", já em cinco volumes.

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE - Um dos maiores poetas da atualidade. Jornalista e prosador. A recente publicação de "Poesia até agora" é um dos grandes sucessos literários do momento. Sua obra é no prosador e tida pelos criticos como tão relevante quanto a do poeta.

RACHEL DE QUEIROZ - Um dos maiores nomes da literatura brasileira. Autora de "O Quinze", "As Três Marias" e outros grandes romances. Acaba de publicar com extraordinario êxito de venda "Três Romances", volume apresentado pelo Circulo Literario do Brasil como sua primeira seleção.

MANUEL BANDEIRA - Da Academia Brasileira de Letras. Um dos maiores poetas brasileiros de todos os tempos. Acaba de sair mais uma edição de suas "Poesias Completas" e uma excelente seleção "Poesias Escolhidas" em magnifica edição cuidadosamente impressa.

OCTAVIO TARQUINIO DE SOUZA - Jurisconsulto, historiador, critico literario, biógrafo. Autor de "José Bonifacio" e valiosos estudos sôbre o Brasil imperial. Sua famosa biografia do Padre Diogo Antonio Feijó é um monumento literario que ficará em nossa história.

ENVIE A SUA COLABORAÇÃO AO CONCURSO SUL AMERICA

A FIM DE PARTICIPAR DOS 120.000 CRUZEIROS DE PRÊMIOS EM DINHEIRO

Já inúmeros trabalhos têm chegado para concorrer aos 120.000 cruzeiros em dinheiro que a Sul America lhe oferece. Mas você ainda tem tempo de concorrer. Note que o seu trabalho vai ser julgado imparcialmente por uma comissão ilustre, constituida de grandes nomes da nossa literatura. Mas não se trata de um concurso estritamente literário. Mais do que o brilho da forma importa a inteligência da argumentação e a clareza das idéias. Esta é a sua oportunidade! Concorra o mais cêdo possivel.

CONDIÇÕES DO GRANDE CONCURSO SUL AMERICA

Tema: — "Porque considero o Seguro de Vida a melhor proteção à família e valioso benefício de interêsse social".

- Número de palavras: trezentas, no máximo.
- Os trabalhos deverão ser datilografados em espaço 2, com larga margem à esquerda, não se admitindo os que forem batidos nos 2 lados da fôlha.
- Tôdas as provas serão firmadas com pseudônimo e enviadas à Sul America — Companhia Nacional de Seguros de Vida — Concurso — Caixa Postal 5104 — Rio de Janeiro. Em outro envelope fechado, com indicação do pseudônimo na parte externa, os concorrentes remeterão, juntamente com uma copia do trabalho o nome e endereço completos.
- Os trabalhos premiados tornar-se-ão propriedade da Sul America que poderá utilizá-los como entender.
- A Companhia não devolverá os originais apresentados, nem manterá correspondência sôbre o concurso.
- A decisão dos juizes será definitiva.
- Só será permitida a apresentação de uma composição por pessoa.
- A identificação dos autores premiados será pública, anunciada a cerimônia com a necessária antecedência.
- O prazo do concurso terminará em 30 de setembro de 1948.
- JUÍZES — Serão juizes escritores e literatos, cujo veredito possa ser acatado sem discrepância.

UM DÊSTES VALIOSOS PRÊMIOS EM DINHEIRO PODERÁ SER O SEU!

1.º prêmio ... e mais uma apólice de seguro de vida de igual valor, liberada de pagamento de prêmios	Cr$ 10.000,00
2.º prêmio	Cr$ 10.000,00
3.º prêmio	Cr$ 5.000,00
10 prêmios de Cr$ 1.000,00	Cr$ 10.000,00
50 prêmios " Cr$ 500,00	Cr$ 25.000,00
100 prêmios " Cr$ 300,00	Cr$ 30.000,00
150 prêmios " Cr$ 200,00	Cr$ 30.000,00
	Cr$ 120.000,00

A leitura dêste folheto facilitar-lhe-á a vitória no grande concurso Sul America! Se quer estar aparelhado para vencer, estude o pequeno folheto que a Sul America lhe enviará gratuitamente e no mais curto prazo. Basta preencher o coupon e remetê-lo ao enderêço nêle indicado.

À Sul America
COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
CAIXA POSTAL 5104 — RIO DE JANEIRO
Queiram remeter-me o folheto "O Seguro de Vida", pois pretendo preparar-me para participar do "Concurso dos 120.000 cruzeiros".
NOME
DATA DO NASC.: DIA MÊS ANO
PROFISSÃO
CASADO? TEM FILHOS?
RUA
CIDADE

O SEGURO DE VIDA

FIRME
Sul America
COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA — FUNDADA EM 1895

AMEAÇADO DE VETO O PROJETO SÔBRE A JUBILAÇÃO DAS PROFESSORAS PRIMÁRIAS

QUASE IGUAL AO VOTADO EM 1947

Perturbou-se o Vereador Pela Presença de Tantas Interessadas — O Que, Na Verdade, o Prefeito Disse

E' impressão dominante nos circulos da Administração Municipal que dificilmente o prefeito sancionará o projeto de lei, aprovado pela Camara Municipal, concedendo jubilação aos professores primarios com salario integral, logo que completem 25 anos de serviço ou 50 de idade.

IGUAL AO OUTRO

Baseia-se a conclusão referida no fato de haver sido vetado projeto identico, aprovado na sessão legislativa passada. O projeto atual muito pouco difere do vetado, não trazendo nenhuma alteração essencial.

Tendo sido a arguição de inconstitucionalidade o fundamento do veto anterior, ha razões para supor que o atual padeça do mesmo vicio.

A DECLARAÇÃO DO SR. GAMA FILHO

Apuramos que deu motivo á declaração do vereador Gama Filho, segundo a qual o prefeito havia prometido sua sanção á lei, um mal entendido ou um lapso de linguagem, ao calor da discussão. Na realidade o assunto foi tratado, sem detalhes, em conversa acidental havida entre o prefeito e alguns vereadores. Falou-se no projeto e o gen. Mendes de Morais teria declarado que encarava sempre com simpatia as medidas que visassem beneficiar o funcionalismo e reconhecia a excepcional importancia da função do magisterio, pelo que sempre via com bons olhos as providencias justas que o beneficiassem. Não fez, no entanto, nenhuma alusão especifica ao projeto em causa, cujos termos desconhecia.

EXPLICAÇÃO DO ERRO

A afirmativa do sr. Gama Filho, teve lugar num dia em que o plenario sofria a amavocação das galerias atopetadas de professoras interessadas no projeto. Nesse dia — era quinta-feira e não seria por mera coincidencia que sempre o projeto entrou em pauta ás quintas-feiras — houve discussão acalorada, impropria para professoras, segundo declarou o sr. Aeoly Lins ao microfone. De tudo resultou o vereador-professor confundir-se na gama das proprias palavras e exagerar um pouco, recebendo em troca palmas agradecidas de umas 5 centenas de interessadas e depois, uma publicidade incomoda.

Reune-se, Amanhã, as Comissões Das Favelas

Amanhã pela manhã, ás 8 horas, o prefeito Angelo Mendes de Morais reunirá para troca de idéias, em um dos salões do Palacio Guanabara, as pessoas que fazem parte das comissões das favelas

Diligencias Simultaneas em Vários Bairros na Semana Entrante

Visita Dos "Comandos" a Realengo — Estabelecimentos Em Boas Condições Sanitarias

Varios estabelecimentos comerciais do Realengo foram inspecionado pelos "Comandos" sanitarios da Prefeitura, na sua deligencia de ontem, tendo sido constatada algumas irregularidades. Em vista de denuncias recebidas do publico, os "Comandos" iniciarão a partir da semana entrante, inspeção simultanea em casas comerciais de bairros e suburbios da cidade.

São estes os estabelecimentos visitados de Realengo:

ARMAZEM — da firma Manuel G. Rodrigues & Cia Ltda, sito á rua Belizario de Souza 2; O referido estabelecimento foi encontrado em boas condições de higiene; BOTEQUIM E BAR — da firma J. T. Pereira, sito á rua Belizario de Souza, 2-A, foi intimado ao cumprimento de varias exigencias de acordo com o Regulamento Sanitario em vigor; BOTEQUIM — da firma J. Dias & Ribeiro, sito á rua Belizario de Souza 3, foi autuado por alimentos expostos intimado ao cumprimento de varias exigencias; QUITANDA — da firma José Cardoso Quitanda sito á rua Belizario de Souza, 5. Foram inutilizados 4 quilos de mamão considerados improprios para consumo publico. Foi tambem intimado ao cumprimento de varias exigencias; QUITANDA E BAR — sito á rua Belizario de Souza, 2-G, da firma José Antonio Fernandes, foi intimado ao cumprimento de varias exigencias; BOTEQUIM — da firma Mariano Martins de Araujo, sito á rua Belizario de Souza, 34-A, foi encontrado em boas condições de higiene; ARMAZEM E BAR — da firma J. Pires & Negra, sito á rua Belizario de Souza, 30-A, foi intimado ao cumprimento de varias exigencias, de acordo com o Regulamento Sanitario em vigor; BAR — da firma Cardoso, Moura & Teixeira, sito á rua Barão do Triunfo, 275 foi autuado por falta de carteira de saude e intimado ao cumprimento de varias exigencias de acordo com o Regulamento Sanitario em vigor; BOTEQUIM — da firma Alfredo Alexandre Macedo sito á rua Barão do Triunfo, 325-A foi tambem autuado por falta de Carteira de Saude e intimado ao cumprimento de varias exigencias de acordo com o Regulamento Sanitario em vigor.

Atropelado na Rua 24 de Maio

Foi atropelado por um auto não identificado, ontem na tarde, na rua 24 de Maio com rua Marechal Bittencourt, Alberto Teixeira Leal de 70 anos viuvo morador á rua Henrique Dias n.º 21.

Teve em virtude ferimentos contusos na cabeça suspeita de fratura do cranio, sendo removido para o HPS, depois de conduzido e medicado no Posto de Assistencia do Meier.

Atingido Por Uma Pá de Helice de Um Avião no Aeroporto Santos Dumont

Foi atingido por uma pá de helice de um avião, ontem á tarde, no aeroporto Santos Dumont, Arnaldo Matias de (?) anos, casado, residente á rua Visconde do Rio Branco, 55, em Niterol.

Recebeu ferimentos na região lombar, sendo transportado para o HPS, onde deu entrada ás 13 e faleceu ás 17 horas.

O corpo, removeram-no para o Necroterio da Policia.

Morto Pelo Ônibus 7-Linha 11 o Industrial Norte-Americano

NÃO PAROU COM MEDO DA MULTIDÃO — PRESO PELO RP-17 NA RUA CONDE BONFIM



O motorista, quando narrava o fato á nossa reportagem

Um senhor de côr branca, de idade avançada, elegantemente trajado, quando tentava atravessar á avenida Atlantica bem em frente ao Posto 3, foi atropelado pelo onibus, chapa 8.09 97 numero de ordem 7, da Viação Carioca, linha 11 — Tijuca a Ipanema, que por ali trafegava.

A vitima depois de atropelado, ainda teve forças para arrastar-se até ao passeio, onde veio a falecer momentos depois.

VICE-PRESIDENTE DE UMA CIA. NORTE-AMERICANA

Cientificado do ocorrido, compareceu ao local o comissario Osvaldo, de serviço na delegacia do 2.º distrito policial, juntamente com a nossa reportagem. Feito o exame pericial, foi possivel áquela autoridade identificar a vitima, em virtude de documentos encontrados com seu poder. Trata-se do sr. Emil Strauss, natural de Lachenstein, nos Estados Unidos da America do Norte de 70 anos de idade, casado, vice-presidente aposentado, da The Federal Processing Corporation de Danbury, Conn e residente atualmente com sua senhora, que se encontra enferma, no Copacabana Palace Hotel

O cadaver foi removido para o necroterio do Instituto Medico Legal.

PRESO NA RUA CONDE DE BONFIM

Ao ter conhecimento do ocorrido, o comissario Osvaldo imediatamente solicitou o auxilio da Radio Patrulha. Graças a essa providencia, o motorista atropelador, foi preso ainda no volante do onibus pelo detetive n.º 428, Valdir, da R.P. 17 na rua Conde de Bonfim, esquina da rua D. Delfina. E' ele Emiliano Vaz da Silva, pardo, solteiro, de 23 anos de idade e residente á rua Antonio Salema, 11.

O ONIBUS ESTAVA SEM BUSINA

Falando a nossa reportagem Emiliano declarou-nos o seguinte:

— Ao chegar no Posto 3, a uma distancia mais ou menos de 10 metros, vi um senhor que atravessava a avenida Atlantica despreocupadamente. Como o onibus estava sem busina, e não podendo dar um golpe de direção de vez que estava parado no ponto outro onibus, meti o freio. Este entretanto não estancou o veiculo, indo colher o transeunte despreocupado.

Devido a exaltação que o fato provocou, achei mais prudente prosseguir viagem, sem prestar os devidos socorros á vitima.



O CRIME — A CARTA DA CHEFIA — TIMBAUBA

A carta que o general Lima Camara dirigiu ao deputado Acurcio Torres e por este lida da tribuna da Camara, na sessão de anteontem, é um documento que impressiona vivamente, não só pelos conceitos que encerra, como pelas verdades que contem. Colaborando com a Comissão de deputados que procedera a uma investigação nas diferentes dependencias policiais, o chefe de Policia não teve duvida em fazer certas afirmativas, desfazendo assim grande parte da má impressão que causara ao publico o relatorio apresentado pelos delegados da Camara.

Tres pontos cruciais foram assinalados pelo general Lima Camara em sua missiva ao lider da maioria: instalações inadequadas para os orgãos policiais, deficiencia de pessoal para a execução de uma policia preventiva á altura das necessidades da cidade e escolha dos individuos para o exercicio da função policial.

O primeiro é de uma clarividencia a toda prova. Não existe na administração publica departamento que possua instalações tão mediocres, tão improprias e tão atentatorias á legislação sanitaria como as da Policia. Predios velhos, uns alugados, outros desapropriados, servem de sede a delegacias, divisões, depositos, almoxarifados, contrariando todos os principios higienicos e tecnicos que regulam a materia.

Enquanto foram construidos verdadeiros monumentos para sede de Ministerios e de autarquias, enquanto foram gastos milhões de cruzeiros na construção de dependencias de menor importancia, a Policia, responsavel unica pela ordem publica, ficou no mesmo estado de abandono, vendo seus diferentes serviços espalhados por varios predios localizados em pontos diversos da cidade, o que, alem de prejudicar sobremodo a eficiencia de cada um, custa aos cofres publicos uma grande importancia anual de alugueres.

A deficiencia de pessoal para vigilancia das ruas é coisa facilmente comprovada por qualquer pessoa que esteja a par da nossa organização policial. Para uma cidade de 2 milhões de habitantes, com uma vasta extensão territorial, dispõe a Policia de um ridiculo efetivo de guardas-civis. São, praticamente, mil homens para um policiamento que, para ser feito intensamente, em todos os logradouros e durante as 24 horas, exige um efetivo de dez mil policiais.

Quanto á escolha do pessoal para o desempenho das funções policiais, todos nos sabemos como era feito. A capacidade, a competencia, a cultura, a formação moral, são fatores que até há pouco não eram levados na devida conta. Prevalecia, apenas, o "pistolão", o que deu margem ao ingresso na Policia de individuos indesejaveis, por todos os titulos.

A carta do general Lima Camara que sirva de base para uma ação decisiva do Poder Legislativo, e esta só pode ser uma: fornecer os elementos indispensaveis para que tenhamos uma organização policial á altura do nosso progresso e digno de nossos foros de civilização.

VARIOS FATOS POLICIAIS

ATROPELADOS

O caminhão, chapa 6-68-55 dirigido pelo motorista Jorge de Aguiar Ferreira, quando trafegava ontem pela rua da America, em frente ao predio n.º 196, atropelou e matou o menor Adilson, de 8 anos de idade, colegial, preto, filho de Eduardo Pinto Lima, morador no predio n.º 116, da mesma rua.

Cientificado do ocorrido, compareceu ao local o comissario Moreira, de serviço na delegacia do 12.º distrito policial que depois do exame pericial, providenciou a remoção do cadaver para o necroterio do Instituto Medico Legal.

O motorista foi preso pelo guarda n.º 132, da Estrada de Ferro, e apresentado áquela autoridade que mandou autua-lo em flagrante.

—O—

ADELINO DE SOUZA CORDEIRO — brasileiro, pardo, solteiro, de 36 anos de idade, residente á avenida Presidente Vargas, 386, quando transitava ontem pela avenida Francisco Bicalho, em frente a Leopoldina, foi atropelado pelo caminhão, chapa 7-68-20 dirigido pelo motorista, Osvaldo da Costa Lemos, residente á rua Itapiru, 409.

A vitima que recebeu graves ferimentos foi internado no Hospital de Pronto Socorro em estado de "shock".

O motorista foi preso e autuado na delegacia do 12.º distrito policial.

—O—

NATANAEL ARAUJO LIMA brasileiro, branco, de 19 anos de idade, residente á rua Salvador de Sá 32, quando transitava ontem pela rua de São Cristovão, ao chegar nas proximidades da cancela, foi atropelado por um auto de numero ignorado.

Com contusões e escoriações generalizadas, foi a vitima socorrida no Posto Central de Assistencia, tendo o comissario de serviço na delegacia do 16.º distrito policial, registrado o fato.

SUICIDIO

Na praça Barão de Taquara pos termo a existencia o com ingerindo guaraná com violenta substancia toxica, o cobrador da Brasileira Jorge Moreira de Souza, brasileiro, branco, viuvo de 39 anos de idade, residente á rua Capitão Meneses, 43.

Cientificado do ocorrido compareceu ao local o comissario de serviço na delegacia do 16.º distrito policial que depois do exame pericial, passando revista nos bolsos do tresloucado encontrou uma carta, na qual ele declara que o motivo do seu gesto foi haver sido punguiado no trem da Central em dinheiro pertencente a Companhia Brasileira.

O cadaver foi removido para o necroterio do Instituto Medico Legal.

ROUBOS E FURTOS

Ao comissario de serviço na delegacia do 5.º distrito policial, queixou-se José Santana que, enquanto era examinado no ambulatorio do IPASE ontem, fora furtado no seu relogio, no valor de Cr$ 1.000,00.

ANTONIO JOSE' PEREIRA queixou-se ao comissario de serviço na delegacia do 19.º distrito policial, que, de sua pedreira situada á rua Ceará 3 fora furtado um martelo automatico no, valor de Cr$ ..... 5.600,00.

Atropelado na Rua Bom Retiro

Foi atropelado pelo auto chapa 6956 dirigido por Nestor Dantas, ontem, na rua Bom Retiro, esquina com a Dr Joaquim, Mario filho de Rafael dos Santos, Alexandrino de 14 anos, residente á Travessa Alvaro, 22.

Mario saltava de um bonde na contramão, e foi apanhado pelo veiculo citado recebendo fraturas contusas da cabeça e cranio.

O motorista levou a vitima no seu carro, ao Posto da Assistencia do Meier, onde, depois de medicada foi removida em estado de "shock" para o H. P. S.

Por um investigador foi o motorista conduzido e autuado no 19º D. P.

PLAZA
PARISIENSE
ASTORIA
OLINDA
STAR
RITZ
PRIMOR
REPUBLICA
AMANHÃ
Estranha e perigosa aventura em ambientes exoticos e misteriosos
ALAN LADD
VERONICA LAKE
"SAIGON"
COMPLEMENTOS NACIONAIS
UM SOME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRÊLAS

CURIOSIDADES Continental
NO BRASIL fumam-se por dia milhões de cigarros CONTINENTAL. Se você fumasse uma carteira por dia e tivesse de fumar todos esses cigarros, teria que viver até o ano de 2.610!
CONTINENTAL é o cigarro de qualidade mais popular em todo o Brasil. Ligados ponta com ponta, os cigarros CONTINENTAL fumados num só dia atingiriam 350 quilômetros. Prefira também o cigarro cuja qualidade é atestada por tão larga preferência.
LISO E COM PONTEIRA
CADA CIGARRO SOUZA CRUZ É SEMPRE O MELHOR EM SUA CLASSE
COMPANHIA DE CIGARROS Souza Cruz

...quitativa é a única que pro...rciona sorteios trimestrais em dinheiro aos seus segurados

Diario Carioca

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil opera em todas modalidades de seguros de vida há cinquenta anos

ANO XXI — RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 11 DE JULHO DE 1948 — N.º 6.147

Afinal Quem é Avany Bruno: Autora do Romance-Folhetim "Primeira Noite"

O sensacional lançamento literário que o DIARIO CARIOCA fará por estes dias. — Um acontecimento excepcional: romancista de 18 anos, de uma família de artistas, prima da atriz Nicete Bruno. — O que é "Primeira Noite", o romance que empolgará toda a cidade.

A curiosidade do publico, despertada pela misteriosa publicidade feita por este jornal em torno do nome de Avany Bruno, pode hoje ser satisfeita e não há duvida de que o esforço despendido em conjecturas durante a ultima quinzena será fartamente recompensado.

Avany é o lançamento mais sensacional dos ultimos tempos, velelação impar na história da literatura brasileira: uma escritora que estréia, aos 18 anos, como novelista mostrando já perfeito dominio de um dos mais dificeis gêneros literários.



Avany Bruno prefere ditar. E, ditando, foi que escreveu "Primeira Noite". Mas ás vezes tambem usa a maquina de escrever

A NOVELA

Da novela os leitores deste jornal tomarão conhecimento a partir de uma das proximas edições do DIARIO CARIOCA. E' uma historia com 100% de ação, destinada a marcar época.

Da novelista convém adiantar pelo menos alguns dados da sua curta biografia, não só para cumprir com o dever tacitamente imposto pelas nossas proprias indagações, como tambem a titulo de fornecer subsidios para os estudos que futuramente se tornarão necessarios sobre a sua personalidade e a sua vida.

MENINA PRODIGIO

Aos tres anos de idade estreava Avany Bruno em teatros, bailando "A Dança da Boneca" em um espetaculo de beneficio levado a efeito no Teatro Municipal de Niterói. Um ano depois estrelava o programa infantil de Alberto Manes, no radio, como cantora e declamadora. Desde então tem sido ininterrupta a sua atividade em varios generos artisticos.

Estuda canto e musica, possui excelentes qualidades para o teatro dramatico, desenha e, quando outras mocinhas ainda lêem o seu Ariel, apresta-se para a consagração como novelista.

A FAMILIA

De todas as influencias que atuaram e atuam sobre a formação de Avany Bruno destaca-se o que se pode chamar "o espirito da familia", toda ela de tendencia natural para a Arte e, o que é mais, toda ela dispondo de dotes artisticos bem provados. A familia Bruno alia



A autora mostra á tia Eleonora e á prima Nicete uma pagina do romance

aos seus pendores disciplina, hábitos de trabalho, solidariedade e estimulo mutuo. Cada um de seus membros participa do trabalho dos demais, vive as alegrias dos seus sucessos e toma para si a responsabilidade de enfrentar as dificuldades.

ALGUNS NOMES

A avó de Avany Bruno presidiu a toda a vida do seu "clan" de artistas. E' ela a dra Rosa D'Anniballe Bruno formada em medicina mas que teve de ceder ás imposições do seu valor como cantora lirica, abrindo hiatos na sua vida profissional para se dedicar a ópera sempre com sucesso. Tem 3 filhos: Eleanor, cantora e declamadora; Ligia, cantora lirica e Flordéa, bailarina. Um filho, Paschoal é pintor e bailarino apresentando-se como "partner" de sua irmã Flordéa.

NICETE BRUNO A ATRIZ

Avany, porem, não é a unica neta artista da doutora-cantora. Há ainda Nicete Bruno, a atriz. Uma das atrizes teatrais mais jovens do Brasil e uma das de maior valor. Surgindo para o teatro profissional num dos papeis centrais de "A Filha de Iorio", com Dulcina, conquistou, apenas com este trabalho, a medalha de ouro da Associação de Criticos. Já laureada por este premio, fez o segundo e dificil papel feminino de "Anjo Negro" de Nelson Rodrigues, obtendo um novo extraordinario triunfo artistico. Vai interpretar a Margarida no "Fausto" de Goethe a ser representado abrindo os "Festivais Dramaticos Quitandinha".

D. ELEONOR BRUNO

A senhora Eleonor Bruno merece um capitulo especial. Tia de Avany Bruno, cantora de clamadora e doutora, ela se dedicou de corpo e alma á formação artistica e literária da filha e da sobrinha. Criou Avany desde o primeiro dia de vida pois a jovem escritora perdeu a mãe numa "delivrance" infeliz. A senhora Eleonor Bruno, dotada de uma voz rarissima, de uma sensibilidade admirável poderia ter e terá em qualquer oportunidade o mais belo destino, seja no teatro lirico, seja no teatro dramatico. Mas vive sobretudo para Avany e Nicette. Não distingue a sobrinha da filha. Ambas respiram á sombra do seu incomparável sentimento materno. Além do mais com o seu ar de adolescente quase de menina, D. Eleonor causa equivocos tremendos. Quando as três aparecem juntas — D. ELEONOR, AVANY, NICETTE — a pergunta sistemática é esta:

— São irmãs?

HISTORIAS DE QUADRINHOS

As duas primas, a atriz e a escritora, irmãs de criação, nunca tiveram — por estranho que pareça — uma unica briga.

Ao contrario, muitas brigas teve Avany, em sua infancia ainda tão proxima, defendendo Nicette em brigas de rua. E' Nicette Bruno quem conta:

— Nós moravamos em Icaraí e, não sei porque, as meninas de lá tinham uma estranha predileção por mim. Sempre que me viam, á porta de casa, batiam-me. Avany era a minha salvação. Comprava a briga e sempre levava vantagem. Tambem sabia muitos truques de briga que conhecia



Com Nicete e a tia Flordea, que é bailarina, Avany passa a limpo um capitulo de "Primeira Noite"

das suas proprias historias em quadrinhos...

Talvez fosse isso mesmo. Avany começou fazendo historias em quadrinhos. Tinha seis anos de idade e lançava suas edições de "comics", em série, obrigando toda a familia a comprar, sob pena de lágrimas. Mamãe Eleonor distribuia niqueis para os pagamentos de assinatura, que a futura novelista já tinha bem desenvolvido o seu senso comercial e não amava o amadorismo até ao ponto de andar imaginando e executando idéias sem um premio imediato.

MAS, NAO ERA

Defende-se Avany:

— Não era pelo dinheiro, não. E' como agora. Se a pessoa produz e não encontra interesse no seu publico, sofre uma grande decepção. E não há prova maior do agrado do que esse de alguem desembolsar dinheiro para obter alguma coisa. Naquele tempo, como agora, buscava apenas medir o êxito da minha produção pela medida desse interesse dominando o mercantilismo dos outros. Não o meu.

AO CONTO

Das historias em quadrinhos Avany passou ao conto. Ao mesmo tempo dedicava-se a musica. Não satisfeita de executar composições dos outros, fez-se compositora. Escreveu as



Avani Bruno fecha contrato com o DIARIO CARIOCA para publicação de "Primeira Noite"

musicas de dois foxes e lhes compôs as letras em inglês, lingua que domina perfeitamente. São "Olhos azuis" e "F... uma sombra".

Depois planejou um romance, que desistiu de concluir. Trabalhou muito tempo nele, mas, não lhe satisfazia a critica. Finalmente, criou a historia de "Primeira Noite", a novela cujos direitos o DIARIO CARIOCA adquiriu.

PREFERENCIAS

Avany é uma mocinha de aparencia comum, com o seu ar de colegial, não deixando suspeitar da energia de que dispõe. Gosta de cinema e de teatro, pratica esportes. Adora Clark Gable e admira Greer Garson, porem nota que o trabalho de John Ford, como diretor, é meio caminho andado para o êxito de um filme. No teatro nacional tem como astros de primeira grandeza Nicette Bruno e Rodolfo Meyer, reconhecendo no entanto que a direção de Ziembinsky assegura vantagens para os artistas. Vê-se daí que observa não só a superficie, mas, tambem os detalhes que escapam ao grande publico. Pratica o "volley ball" e natação. Tambem aprendeu a bailar patinando e quase se transforma em "catcher" para defender a priminha nas brigas de rua em Icaraí.

Outros detalhes: confessa não ter visto nada igual a "... E o vento levou...", no cinema e "Anjo Negro", no teatro. Lê muito e as obras mais variadas.

COMO ESCREVE

Depois de tomar conhecimento de todo o enorme numero de coisas que Avany faz diariamente — esportes, canto, musica, leitura, produção literaria e, de meio dia ás seis, exercendo um emprego burocratico no IAPETC, arriscamos uma pergunta muito confidencial.

— E' no IAPETEC que escreve seus romances?

Não! Avany estremece. Deus a livre de que uma tal coisa seja publicada em jornal. Zela pelo seu conceito de funcionaria exemplar e não quer que se pense isto, nem que se diga brincando. E, como argumento definitivo, acrescenta:

— Nem seria possivel porque eu prefiro ditar. Isso seria não só o inconveniente de ocupar dois funcionarios como o de não dispor eu da critica da familia. Todos aqui de casa lêem os capitulos; os que podem, assistem a feitura; submeto-me a uma fiscalização rigorosa, porque afinal de contas, é um previlegio dispor de um publico tão sincero antes de me apresentar ao julgamento do grande publico. E, sobretudo, eu morreria de vergonha se meus colegas de trabalho soubessem que eu andava escrevendo um romance. Está claro que quando comecei não sabia até onde iria e o meu fracasso seria um "pratinho" tão bom para os comentarios de corredores!

Finalmente declara que escreve em casa, á noite, trabalhando de quatro a seis hs. por dia. Nunca deixa o trabalho antes de meia noite.

DESACREDITAM

Voltando ao assunto IAPETC, diz Avany Bruno:

— Meus colegas nem suspeitam de nada. Quando viram a propaganda do DIARIO CARIOCA citando só o meu nome, pensaram em tudo, menos em romance. Uns diziam que eu ia trabalhar num filme, outros que era um concurso de jornal. Havia ainda outros que atribuiam as publicações a uma simples coincidencia de nomes. Esta Avany do jornal seria outra qualquer. Em mim, no meu nome preocupando jornal, não acreditavam.

O TEMA

Avany não quis autorizar sequer a divulgação de uma amostra do que é sua novela. Disse:

— Basta dizer que o tema é o amor. E' um tema eterno e não prejudicará o segredo do romance. A proposito, faz poucos dias um colega de trabalho, comentando um conto meu, dizia que amor não é tema. Eu não discuti, mas tive vontade de perguntar se ele existiria se os seus pais pensassem assim.

Depois, faz uma concessão:

— Pode dizer mais: que "Primeira Noite" é um conflito de tres paixões convergentes. Assim continuando embaraçado e nós não deixamos de dar uma satisfação aos leitores.

A PUBLICAÇÃO

Finalmente conta como e porque cedeu a este jornal os direitos sobre a sua novela:

— A Nicette me havia apresentado ao critico de teatro, Roberto Brandão. Falou-lhe depois que eu estava escrevendo um livro muito bom. O critico interessou-se pela obra e pediu para lêr um capitulo. Nicette emprestou-lhe os originais. Depois disso, Roberto Brandão pediu-me uma entrevista, e trouxe consigo o Pompeu de Souza, o jornalista. Já havia consertado a publicação no jornal e vinha com plenos poderes para negociar. Eu, que pretendia entregar os originais a uma editora, consultei a familia e conclui os entendimentos com o Pompeu de Souza mesmo.

— E houve alguma dificuldade?

— Não. O jornal não regateou. É um bom hábito e uma prova de confiança.

COMPRAR POR MENOS É HUMANO! MAS, POR MENOS QUE NA insinuante E' HUMANAMENTE IMPOSSIVEL

Estreiam Hoje os Juizes Ingleses



Indio Mirim e Bigode, do Fluminense

SORTEADOS ONTEM OS ARBITROS BRITANICOS — MALCHER TAMBEM ATUARA

Realizou-se ontem, na F. M. F., o sorteio para os juizes britanicos que tomarão parte na primeira rodada do campeonato carioca. Alem disso foi tambem escolhido por sorteio entre Mario Viana e Malcher qual o juiz brasileiro que "taparia o buraco" dado o "forfait" de um dos arbitros. A sorte caiu sobre Malcher, ficando Mario Viana como bandeirinha do jogo Bonsucesso x Vasco.

OS JUIZES SORTEADOS

É a seguinte a escalação para hoje:

C. J. Barrick — Bonsucesso x Vasco; auxiliares: Mario Viana e Sebastião Cavalcante;

A. Devine — Flamengo x

(Conclui na 2ª ...)

Diario Carioca
ESPORTIVO
ANO XXI — Rio de Janeiro, 11 de Julho de 1948 — Numero 6.147

Botafogo x São Cristovão

Os Dois Quadros Para Hoje Em G. Severiano

No estádio mais bonito do Brasil, jogarão, Botafogo e São Cristovão, numa partida que promete agradar.

Os alvi-negros, em face das suas apresentações no Torneio Municipal, levam ligeira vantagem sobre o seu mais aguerrido adversário, em tudo, os pupilos de Arquimedes, vão à campo dispostos a manter a tradição, desde há longo tempo, não poupando esforços no sentido de sairem vitoriosos.

Espera-se, pois que a partida programada para o estádio da rua General Severiano, seja atraente e bem disputada.

BOTAFOGO — Oswaldo; Gerson e Sarno; Marinho, Nilton e Juvenal; Paraguaio, Geninho Zezinho, Otávio e Braguinha.

SÃO CRISTOVAO — Joel; Mundinho e Lauro; Pelado, Geraldo e Souza; Wilton, Paulinho, Mical, Nestor e Magalhães.



O trio final do Botafogo

Fluminense x Canto do Rio

COMO FORMARAO AS DUAS EQUIPES — AUSENTE PASCOAL — OS TRICOLORES

Teremos, no estádio das Laranjeiras, o encontro entre os quadros do Fluminense e Canto do Rio.

O FLUMINENSE

Os tricolores da cidade, sem duvida alguma, são os favoritos. Seu quadro é mais harmonioso e suas diversas linhas se entendem perfeitamente.

Por outro lado, todavia temos um quadro combativo, que não se entrega, dando assim á partida um colorido diferente.

QUADROS

Os quadros, formarão com a seguinte constituição:

FLUMINENSE — Castilho, Pé de Valsa e Helvio; Indio Mirim e Bigode; 109, Simões Juvenal, Orlando e Rodrigues.

CANTO DO RIO — Odeir Danoelzinho e Senguiber; Edinho, Sodré e Canelinha Heitor, Waldemar, Geraldino, Raimundo e Dionisio.



Macaco

CONCENTRADOS OS BOXEURS QUE IRÃO ÀS OLIMPÍADAS

Organizada a Delegação do Pugilismo Amador

Após longo trabalho de preparativos para a organização de uma boa equipe de amadores do pugilismo nacional, a Confederação Brasileira de Pugilismo encerrou seus trabalhos de constituição da delegação que irá a Londres.

Várias providencias foram tomadas, destacando-se entre elas a concentração dos amadores cariocas e paulistas, a partir de amanhã no estadio do Vasco da Gama que possui ótimas instalações para esse genero de concentrações onde ficarão até o dia do embarque que deverá ser a 20. A delegação escolhida foi a seguinte:

DELEGADOS — Chefe: Jamil Cadi Nasser — Jurado: Abilio Ferreira d'Almeida — Jurado: Gustavo de Matos. — Treinador: Aristides Jofre — Amadores: Peso galo: Manoel Nascimento; Peso Pena: José do Nascimento Dias — Peso Leve: Ralph Zumbano — Peso Pesado: Vicente Santos.

Quem Não Anuncia Se Esconde

Reaparecimento de Domingos

SULA NA ZAGA — O QUADRO AMERICANO — COMPLETOS OS BANGUENSES

O outro prélio da rodada inaugural, reune, os quadros do América e Bangu, tendo por local o estádio de São Januário.

Os banguenses, que no Torneio Municipal não chegaram a fracassar, constituem sério perigo para os diabos-rubros. No entanto, o técnico Dela Torre espera que o quadro sob suas ordens venha a marcar belissimo triunfo frente aos "mulatinhos rosados".

Apresenta-se, assim a partida que tem por local o estádio do Vasco, como uma boa atração para todos aqueles que comparecerem à colina histórica.

QUADROS

Formarão assim, os quadros:

AMERICA — Osni; Alcides e Joel; Gamba, Gilberto e Amaro; Jorginho, Maneco, Cesar, Lima e Esquerdinha.

BANGU — Orlando; Domingos e Sula; Madeira, Irani e Pinguela; Amaral, Moacir, Joel, De Paula e Zezinho.

PONTOS de VISTA

de PAULO MEDEIROS



ESTREIA: — Vão finalmente estreiar hoje os juizes ingleses. Depois de uma espera que durou não uma hora ou duas, e sim vários dias, chegaram finalmente ante-ontem os apitadores, foram ontem sorteados e já hoje trilarão o apito em nossos campos tendo como auxiliares árbitros nacionais.

....

Muita gente está convencida de que o problema dos juizes ficará definitivamente solucionado com a vinda dos britanicos. Não haverá mais reclamações, dizem eles, não haverá mais casos. Tudo correrá num mar de rosas, tudo azul.

Continuo no entanto sem o propósito de querer bancar o "espirito de porco" convencido de que a solução será apenas temporária e mais nada.

....

Hoje eles agradarão em sua maioria. Ninguém os conhece, nenhum paredro vai votá-los, estamos todos convencidos não só de sua honestidade como de sua capacidade técnica.

Amanhã talvez que outros galos cantem. Temos um grande exemplo em nosso esporte, não faz muito tempo, que é o caso de Sanchez Diaz. O homem veio com todos os predicados de grande apitador. Vinha ensinar aos nossos juizes como é que se trabalhava. Realmente o homenzinho, dentro de pouco tempo, revelou-se...

....

Pode ser que eu esteja enganado. Deus queira. Mas continuo tendo para mim que o solução não é na importação de juizes e sim num regime de confiança de cuja ausencia são os principais culpados os dirigentes de clubes.

Não se pode duvidar da integridade moral de Malcher, Mário ou Tijolo. Não se tem esse direito, ninguém o tem.

Mário Viana em 1846 foi apontado como o melhor juiz do campeonato sul americano realizado em Buenos Ayres. Malcher, durante a temporada do Vasco no Chile, foi também o melhor.

Por que portanto dar a esses juizes um plano de inferioridade? Nada têm eles a aprender com os britanicos pois são perfeitos conhecedores da International Board. Precisam ensinar, isso sim, aos dirigentes, o que é muito mais dificil...

FLAMENGO X OLARIA

O JOGO DE HOJE NA GAVEA — NAO JOGARA GRINGO E, SIM, DURVAL

Inicialmente o campeonato Carioca do ano em curso, teremos, hoje, no estádio rubro-negro a melhor partida da tarde.

Sem duvida alguma, o prélio que reune os quadros do Flamengo e Olaria, é o cartaz de maior sensação, levando-se em conta o animo que leva os dois contendores de hoje á luta. Pois como se sabe, tanto o Flamengo, como os bariris, não poupam esforços para quando estão em luta, e mais tratando-se ainda do campeonato da cidade.



Jair

Durante a semana, os preparadores técnicos das duas equipes levaram a efeito rigorosa ensaio de conjunto preparando desse modo os seus pupilos para o embate de hoje.

Ao que tudo indica, os dois "teams" não sofrerão nenhuma modificação, devendo portanto, aparecerem completos para a 1.ª partida do campeonato que hoje se inicia.

Os quadros, salvo alteração de ultima hora, formarão assim:

FLAMENGO — Luiz; Newton e Norival; Vaguinho, Bria e Jaime; Luizinho, Edmur, Durval, Jair e Vevé.

OLARIA — Zezinho; Leleco e Lamparina; Walter Claudio e Ananias; Alcino, Ubaldo, Balano (Cidinho), Limoeirinho e Esquerdinha.

INICIADOS OS CAMPEONATOS DE AMADORES E ASPIRANTES

VASCO, BOTAFOGO, AMERICA E FLAMENGO, VENCEDORES

Tiveram inicio, ontem, os Campeonatos de Amadores e Aspirantes saindo vencedores os chamados favoritos, com exceção dos amadores do Vasco que foram vencidos pelo Bonsucesso, pela contagem de 4x3.

Os resultados gerais:

BOTAFOGO x S. CRISTOVAO

O gremio alvi-negro venceu os ois jogos com relativa facilidade. Os amadores sairam vitoriosos por 4x1 e os aspirantes por 3x1.

FLAMENGO x OLARIA

No jogo de amadores o Flamengo venceu com facilidade por 3x0 e nos aspirantes com bastante dificuldade, os rubro-negros tambem venceram, agora por 2x1.

BONSUCESSO x VASCO

Os amadores do Bonsucesso derrotaram o Vasco por 4x3 proporcionando a supresa da rodada e os aspirantes vascainos venceram por 3x1.

AMERICA X BANGU

O America saiu vencedor pelo mesmo escore de 3x0 em ambos os quadros, aliás sem esforço.

Disputa-se o Campeonato de Vela

NUMEROSAS EMBARCAÇÕES NUM CERTAME DE SENSAÇÃO

Iniciado ontem, continuará hoje a disputa do Campeonato Interno de Vela, promovido pelo Iate Clube do Rio de Janeiro.

Numerosos barcos estão participando desta competição, cujo desenvolvimento promete ser dos mais interessantes.

A participação dos novos veleiros possibilitará a modernização de todas as flotilhas do Clube, o que implicará na constituição do maior agrupamento de embarcações de vela da baía de Guanabara.

Ha ainda a registrar na competição em apreço o ressurgimento do sharpie internacional 12 mts. o veloz e nervoso monotipo cuja ausencia nas pugnas do Iate Clube era por todos sentida.

Para os "Stars" os barcos que, pela elegancia de suas linhas, já se tornaram populares as tripulações correrão divididas nas tres categorias: — veteranos, novos e novissimos.

Entre os novissimos, formarão guarnições estreantes de socios tripulantes o que da a maior interesse a prova, pelo equilibrio das forças, com disputas renhidas, garantindo a tradição da regata.

CAMPEONATO DE FLOTILHA

Hoje, ás 14 horas, em aguas fronteiras ao Flamengo e á Glória, prosseguirá o Campeonato que a Flotilha de Lightning do Rio de Janeiro está promovendo entre os proprietários de barcos dessa classe. Tudo indica que esta competição coroar-se-á de pleno êxito.

BONSUCESSO X VASCO

O Jogo de Hoje Em Teixeira de Castro

Na Avenida Teixeira de Castro, o Bonsucesso receberá a visita do campeão do Torneio Inicio de 1948.

Apresenta-se o prelio entre rubro-anis e cruzmaltinos como uma grande partida, sabendo-se que "o campeão dos campeões" terá pela frente um quadro bem preparado e disposto a lutar palmo a palmo com os pupilos de Flavio Costa.



Danilo

Todavia, o campeão do ano passado, sabe do perigo por que vai passar e, para tanto, o treinador Flavio Costa preparou carinhosamente a sua equipe no sentido de que esta saia vitoriosamente.

No onze cruzmaltino, o half-back esquerdo Jorge estará ausente, sendo Aldo o seu provavel substituto. No mais o quadro obedecerá a mesma formação.

No quadro de Sinval Caldeira, a grande sensação é o "debut" do glorioso Alcaiz que no treino realizado na quinta-feira foi a melhor figura. Apresenta contudo a defesa rubro-anil, uma grande lacuna, qual seja a do half esquerdo Wilson suspenso pelo T. J. D. da F. M. F. o restante, ao que soubemos, deverá ser o mesmo que disputou o Torneio Inicio.

Os quadros, portanto, deverão formar assim:

BONSUCESSO — Alvarez; Nanati e Miguel; Vitor, Agostinho e Geto; Zé Luiz, Sela, João Pinto, Enguiça e Tambinha.

VASCO — Barbosa; Laerte e Wilson; Ely, Danilo e Argo; Djalma, Ademir, Friaça, Maneca e Chico.

Segue a 13 do Corrente à Primeira Turma Olimpíca Brasileira

OS CHEFES IRÃO NA FRENTE — A DISTRIBUIÇÃO DO PESSOAL QUE IRÁ A LONDRES

Está definitivamente assentada pelo Comitê Olimpico Brasileiro as datas de embarque e a distribuição do pessoal que constitui a Delegação Brasileira que irá à Londres disputar as Olimpiadas de Londres.

Conforme ficou deliberado a primeira turma seguirá no próximo dia 13, terça-feira, às 13 horas. Constituem a primeira leva os seguintes desportistas: José Ferreira dos Santos, Silvio Padilha Paulo Peira, José João Barbosa, Aluizio Caminha, Antonio Rego e a delegação de Hipismo que é formada pelo coronel F Portes, major Eloi Menezes, cap. Anisio Silva, Rubem Cortinentino, Renildo Pedro e Aécio Mozart.

O segundo grupo partirá no dia 17, sábado: Formam este grupo: As delegações de atletismo, Pentatlon, Vela, uma parte de esgrima e o jornalista bandeirante Ari Silva.

No dia 20 seguirão o general S. do Amaral, cel. Orlando Silva, parte da equipe de Box, equipe de Natação e os jornalistas cariocas Pilar Drumond e Fausto de Almeida. A 22 partirá a ultima turma, assim integrada: Horácio Verner, Darci Vignoli, Delegação de Remo, Delegação de Basketball, parte da Delegação de Esgrima Delegação de Tiro e parte da Delegação de Box.

ESTREIAM HOJE OS JUIZES INGLESES

(Conclusão da 1ª pagina)

Olaria; auxiliares: Aristoclilio Rocha e Jaime Braga;

C. Ford — Fluminense x Canto do Rio; Pedro Morais Sobrinho e Rubens Ribeiro;

F Lowe — America e Bangu; auxiliares: Adelino Ribeiro de Jesus e Hilario Araujo;

A. Malcher — Botafogo x S. Cristovão; auxiliares: José Pinto Lopes e Nilton Silveira.

BASKET

VARIAS NOTICIAS

Prossegue animadamente o treinamento da Seleção Brasileira de Basketball que intervirá nas Olimpiadas de Londres A equipe tecnicamente dirigida por Moacir Daiuto, está produzindo bem, evidenciando-se a sua eficiencia e potencialidade Os que têm acompanhado de perto a série de exercicios dos nossos ases, tornam-se otimistas, pois observam que a turma está correndo muito e encestando com regularidade. Em obediencia ao regime traçado pelo médico, Rui Algodão e Braz estão sendo submetidos a um treinamento menos intensivo e ao "[illegible]" o contrario com os "[illegible]" Masseret Vinicius e Alfredo, os quais estão trabalhando o dobro para perder peso.

Continua amanhã a disputa do Campeonato de 2.ª Divisão da F. M. B. — série "Jacomo Morta" — com a realização dos seguintes jogos:

Grajaú T C x Tijuca Sampaio x Fluminense — America x Atletica Grajaú.

• • •

A 21 proximo será iniciado, nesta capital a disputa do Campeonato Brasileiro Juvenil de basket. Intervirão nesta certame representantes mirins do bola ao cesto carioca paulista, mineira paranaense fluminense e sergipano. A instalação do Congresso será a 20.

• • •

A direção do Vasco da Gama resolveu o "impasse" entre o "crack" Alfredo Mota e o diretor de basket cruzmaltino. De forma simples, ficou com o seu [illegible] defensor e substituto o dirigente daquele setor. É, agora novo diretor de basket, o sr. Gaspar Nunes Que o Gaspar faça amizade com o Alfredo para não perder o lugar ..

• • •

O Campeonato Juvenil da F M. B., ira paradisada em vista da realização do certame promovido pela C. B. B apresenta o Aliados de Campo Grande na liderança — invicto da série "Simonides Pires" e o Fluminense, ponteiro com uma derrota na série "Jacomo Morta".

• • •

A proxima rodada do Torneio "Zenobio da Costa" a ser realizada no dia 15 (quinta-feira) está assim constituida: Flamengo x Botafogo — Fluminense x Vasco.

Terminou a Greve

BUENOS AIRES, 10 (U P.) — O presidente da "Associação Argentina de Futebol", sr. Nicolini, anunciou que amanhã haverá futebol. Essa decisão foi adotada depois de uma reunião dos jogadores com os dirigentes da AFA, após terem os jogadores resolvido suspender a greve, como resultado da reunião que mantiveram com o ministro da Fazenda, Ramon Cereijo.

Ainda o Caso Gringo

A Quarta Junta de Conciliação e Julgamento da Justiça do Trabalho, a pedido do orgão congenere da Baia citou a CBD o Flamengo e o profissional Orivaldo Santos (Gringo) para responderem a processo movido pelo E. C. Vitoria, de Salvador. Ao que apuramos, a CBD não se fará representar na audiencia.

CAMPEONATO DE TENIS

A Federação Metropolitana de Tenis fará prosseguir hoje pela manhã o Campeonato Inter-clubes de Tenis, realizando os seguintes jogos:

Tijuca "A" x Fluminense — Canto do Rio x Vasco "A" — Caiçaras "B" x Tijuca "B" — Carioca x Vasco "B" — Independencia x Caiçaras "A".

Pelo campeonato de senhoras — 2.ª classe serão efetuados os seguintes confrontos:

Carioca x Caiçaras — Leme x Tijuca — Fluminense x Vasco.

Exames de Segunda Época no Curso de Oficiais da Reserva

Foi organizado o seguinte horario para os exames de segunda época no Curso de Oficiais da Reserva: a) Ensino Fundamental e Profissional — 1) Exames escritos — Mês de agosto — dependentes do 2.º periodo: a) Fisica, dia 2; b) Analitica e Calculo, dia 4; 3.º periodo: a) Organização do Terreno e Administração Financeira dia 7; b) Topografia da 10; c) Tática e Direito dia 12; d) Mecanica e Contabilidade Geral, dia 14; e) Quimica dia 16; Exames orais — Mês de agosto — dependentes do 2. periodo: a) Fisica, dias 3 e 4, b) Analitica e Calculo, dia 5. 3.º periodo dias 17 a 23. c) Instrução militar — Todos os grupos: de 26 a 31 de agosto.

A constituição das turmas será publicada em boletim interno Local Quartel do C. P. O. R.: hora de inicio: 8 horas; uniforme — 5.º.

VIDA JURIDICA

CHICANA INTOLERÁVEL

O expediente protelatorio é hoje em dia de uso comum na vida judiciaria do país. Já constitui o que vulgarmente se denomina uma "pratica forense" Com efeito raro é o advogado que em dadas circunstancias, não lança mão de providencias desse genero, com o intuito tantas vezes louvavel de evitar a solução rápida de certas questões, que se acham reguladas por dispositivos legais anacronicos. Como a função jurisdicional consiste na atuação da lei embora em alguns casos socialmente injusta, os advogados são, não raras vezes forçados a usar de meios procrastinatórios, criando, assim toda sorte de incidentes processuais, como acontece por exemplo nas ações de despejo, quando em patrocinio dos locatarios.

Em certos casos, a utilização desses meios é perfeitamente toleravel e a nosso ver, não desmerece os patronos que a eles recorrem. Os próprios juizes, na realidade fazem vista larga à prática desse expediente, pois não ignoram que é o unico meio de harmonizar a lei com a realidade social.

Este expediente, contudo, vem sendo usado de maneira evidentemente intoleravel. Tem-se em vista tão somente o fato de ganhar tempo. Não se cogita de escolher cuidadosamente os meios processuais destinados a tal fim sem ferir a ética advocaticia. Qualquer providencia serve desde que o feito seja protelado — mesmo que ofenda a dignidade das partes ou venha abalar a integridade moral do julgador.

Neste sentido são dignas de relevo as palavras com que um ilustre juiz desta Capital fulmina uma exceção de suspeição, contra ele oposta com o visivel intuito de prorrogar a decisão de certo pleito. Esse eminente magistrado acrescenta que "[illegible] multas exceções de suspeição surgirão sempre que houver necessidade de ganhar tempo! Pouco importa que assim se menospreze a Majestade da Justiça, pois que isso, ao que parece, está fora dos interesses imediatos do patrocinio. E a ética, hoje em dia parece que habita [illegible] no estomago. O "não apenas de pão vive o homem" pode ser citado mas dificilmente sentido"

Esse protesto veemente encerra, a nosso ver, um apelo para que a utilização do expediente protelatorio poupe ao menos a dignidade dos juizes e das partes. As suspeições opostas com o sórdido objetivo constituem uma providencia odiosa, uma chicana intoleravel, que, alem de contrariar a ética da profissão causa o irreparavel dano de desmoralizar a justiça.

O Lex

Aquisição da Casa Própria

Reunir-se-ão no proximo dia 13 às 20 horas no 3.º pavimento do Clube Militar os oficiais interessados na aquisição da casa propria, para prosseguimento do estudo das sugestões e emendas apresentadas ao projeto de regulamentação da Carteira Hipotecaria Imobiliaria.

Será debatido o importante capitulo às prioridades de distribuições, pelo que a Comissão Coordenadora dos trabalhos encarece o comparecimento de todos os oficiais inscritos.

RESOLVIDO O IMPASSE

PIEDADE COUTINHO INTEGRARÁ A DELEGAÇÃO BRASILEIRA

Graças a uma iniciativa de desportistas vinculados ao Fluminense, o Brasil poderá contar com o valioso concurso da nadadora Piedade Coutinho nos jogos olimpicos de Londres

A figura maxima da natação brasileira teve satisfeita as suas exigencias no sentido de fazer-se acompanhar do seu marido e filhinho daí assegurar-se á sua presença na equipe aquática nacional. Deve-se salientar o excelente trabalho dos associados do gremio da Rua Alvaro Chaves, observando-se que se não fôra essa iniciativa Piedade Coutinho não integraria à Delegação Brasileira. Contornado o "impasse" conforme o seu desejo Piedade continuará em franco treinamento preparando-se assim para desempenhar boa performance e conquistar vitórias para as nossas cores.

AS CORRIDAS DE HOJE EM ITABORAHY

1º PAREO — A's 14.30 horas — 600 metros — Premios: Cr$ 100,00 e 20,00:

1 | (1 Mistral 50
(2 Saboroso 40

2 | (3 Martim 50
(4 Clarim 54

3 | (5 Carretel 52
(6 Quero Ver 48
(" Faleca 50

4 | (8 Bico Branco 51
(8 Missisipe 30
(" Sudan 50

2º PAREO — A's 15 horas — 600 metros — Premios: Cr$ 100,00 e 20,00:

1 | (1 Agulha 50
(2 Birba 50

2 | (3 Pompom 54
(4 Reguinho 54
(" Deixa Vir 54

3 | (5 Tupy 48
(6 Bainho 48
(" Farão 48

4 | (7 Pilintra 48
(8 Cravo 44
(" Faisca II 43

3º PAREO — A's 15.30 horas — 800 metros — Premios: 120.00 e 24.00:

1 | (1 Gavião Negro 52
(2 Cache-Nez 48

2 | (3 Russinho 45
(4 Tico-Tico 45

3 | (5 Zico 45
(6 Imbury 47
(7 Solita 50

4 | (8 Vampiro 50
(9 Sublime 48
(8 Gaby 45

4º PAREO — A's 16 horas — 700 metros — Premios: Cr$ 120.00 e 24.00:

1 | (1 Pinguim 40
(2 Musico 50

2 | (3 Buscapé 48
(4 Danubio 50

3 | (5 Pintaroxo 56
(6 Ipanema 48
(" Escandalosa 48

4 | (7 Formosa 53
(8 Coió 52
(" Mimoso 50

5º PAREO — A'S 16.30 horas — 1.000 metros — Premios: 200.00 e 40.00:

1 | (1 Garimpeiro 60
(2 Mossoró 50

2 | (3 Beija-Flor 51
(4 Anelito 54

3 | (5 Vencedor 45
(6 Gavião Negro 45

4 | (7 Paraiso 50

6º PAREO — A's 17 horas — 1.340 metros — Premios: Cr$ 150.00 e 30.00:

1—1 Ajax 52

2 | (2 Malandro 54
(3 Grilo 54

3 | (4 Guarany 56
(5 Zica 45

4 | (6 Solita 45
(7 Relampago 50

Proxima corrida: quinta-feira dia 15 de julho de 1948.

Ótima Notícia para os Srs. Agricultores e Criadores





Melhores ainda as

RAÇÕES BALANCEADAS "ABC"



com o adicionamento na sua composição do novo

"COMPLEMENTO MINERAL"

— última palavra da ciência norte-americana em alimentação de aves e gado.

Este complemento mineral, adicionado agora às já afamadas Rações "ABC", vem supri-las, em quantidade suficiente, de todos os minerais essenciais aos programas de alimentação animal, assegurando Boa SAÚDE, Melhor DESENVOLVIMENTO e Maior PRODUÇÃO.

Adquira, pois, sem demora, as melhoradas RAÇÕES BALANCEADAS "ABC" nas suas diversas especialidades: Inicial, Crescimento e Postura, para Aves e Palmipedes, Suinos e Vacas

Mais CARNE!

"ABC" DO AVICULTOR

Av. Mal. Floriano, 136 Tel. 23-3250 • Rua Vis. de Inhauma, 113 Tel. 43-7141

Rua D. Zulmira, 88 Tel. 48-1505 (Fábrica)

STOP ABC - 19

JOÃO CAETANO

A'S 20 E 22 HORAS VESPERAL ÀS 15 HS.



SÒMENTE HOJE

CHIANCA DE GARCIA apresenta um delirio com VIRGINIA LANE-COLÉ-HORACINA

LEILÃO DE GAROTAS

ALBERTO RIBEIRO ULTIMO DIA DE APRESENTAÇÃO

DIA 16: O MUNDO EM CUECAS! uma colossal revista de BARRETO PINTO

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

RUA DO ROSARIO, 98

de 1 ás [illegible]

Prof. Hélio Gomes

(CLINICA MEDICO LEGAL)

Exames periciais pareceres assistencia técnica — Alcindo Guanabara 26 6º andar — Diariamente á tarde: Tel.: 22 8566

Casa de Mil Artigos

GRANDE VENDA DE STOCK

20 MIL METROS de tecidos em sêda e algodão em grande variedade, preços de 18,00 a 22,00 por Cr$ 14.00.

LINHO DE 2m20, para lençóis a Cr$ 84.00.

EM LIQUIDAÇÃO o grande lote de peles compradas em leilão da Alfandega.

Casemiras inglesas e gabardine em corte, a Cr$ 600,00, 700,00, 750,00 e 800,00.

Grande variedade de veludo em sêda e algodão, preços de ocasião. Voil Suiço, para cortinas, preços de Cr$ 40,00 e 55,00.

SALDO DE STOCK de 10 mil duzias de toalhas, lençóis de banho, de Cr$ 60,00, por Cr$ 40.00 e toalhas de rosto de Cr$ 18.00 por 12.00.

Grande lote de cretone, de 1m40, 1m60, por 18.00.

APROVEITEM E VISITEM A

Casa de Mil Artigos

E VERIFIQUEM STOCK E PREÇOS

Avenida Presidente Vargas, 1.209

ESQUINA AVENIDA TOMÉ DE SOUZA.

TELEFONE — 43-6707.

Camisas * Gravatas — CAIRO — R. 7 DE SETEMBRO. 123 — Artigos finos p. homens

Jabotiá, na Areia, Venceu de Ponta a Ponta

Como vem fazendo há longo tempo o Jockey Club Brasileiro aproveitou o ultimo dia da semana para efetuar mais uma das suas habituais sabatinas.

E, como de costume o orgão técnico da nossa sociedade de corridas organizou um programa constituido de sete provas comuns.

A prova que deu inicio a vesperal era uma eliminatoria para a geração mais nova.

Essa carreira reuniu um lote de eguas nacionais de três anos, entre as quais a Jabotia.

A filha de Santarem derrotou a Aquila por um corpo.

A reunião foi encerrada com a disputa de uma carreira, na qual intervieram onze animais de qualquer nacionalidade.

Essa prova deu ocasião a que Combativo obtivesse mais uma vitoria em nossas pistas.

1ª CARREIRA

379 — Potrancas nacionais de 3 anos, sem vitoria no pais, adquiridas nos leilões da Sociedade — Pesos da tabela — 1 400 metros — Premios: Cr$ 35 000.00, Cr$ 10 500.00 e Cr$ 5 250.00.

JABOTIA', fem., tordilho, 3 anos São Paulo, Santarem e Barricada, do sr. Jorge P. F. M. Magalhães, 55 quilos, Nestor Linhares 1º
Aquila, 55, D. Ferreira ... 2º
Juá, 55, L. Rigoni 3º
Arari, 55, O. Macedo 0
Verbena 55, E. Castillo .. 0
Vineta, 55, A. Barbosa 0
Antonina, 55, Ot. Reichel .. 0

Não correram: Madrugadora e La Malinche.

Ganho por um corpo; do 2º ao 3º, tres corpos.

Rateio: Cr$ 36.00 em 1º; dupla (13) Cr$ 27.00; placés: Jabotiá Cr$ 23.00; Aquila Cr$ 14,50.

Tempo: 89".

Total das apostas: .... Cr$ 434 890.00.

Criador: C. G. de Paula Machado.

Tratador: Otacilio Maria.

RATEIOS EVENTUAIS

1	(1 Aquila	7323	26,00
	(2 Madrugadora	N/c.	
2	(3 Verbena ..	3225	55.00
	(4 Vineta .. .	1257	149.00
3	(5 Jabotiá .. .	5256	36,00
	(6 Juá	3953	47.50
4	(5 Arari	1430	131,00
	(8 La Malinche	N/c.	
	(9 Antonina ..	1046	180.00
	Total	23490	

11	N/c.	
12	2215	55,50
13	4521	27,00
14	2037	59.50
22	326	377,00
23	2397	51.00
24	745	165,00
33	1444	85.00
34	1465	84,00
44	198	621.00
Total	15378	

2ª CARREIRA

380 — Animais nacionais de 5 anos, que não tenham ganho mais de Cr$ 25.000.00 em premios de 1º lugar no pais — Peso: 52 quilos cavalo e egua 50, com sobrecarga — 1.400 metros — Premios: Cr$ 20.000,00, Cr$ 6 000.00 e Cr$ 3 000.00.

CANGICA, fem., castanho, 5 anos, São Paulo, Black Toni e Catilinaria, da sra. Maria Cecilia Silveira, 54 quilos, Juan Vidal 1º
Clecé, 50, J. Maia 2
Thebano, 56, A. C. Ribas 3º
Jeira, 50, J. Araujo 0
Gasparato, 54/51, A. Portilho, aprendiz 0
Ternura, 50, S. Ferreira .. 0
Rebeca, 54, A. Barbosa .. 0
Jugo, 56, L. Rigoni 0
Munequita, 50/51, E. Cardoso, aprendiz 0

Não correu: Hipias.

Ganho por: tres corpos; do 2º ao 3º, meio corpo.

Rateio: Cr$ 37.00 em 1º; dupla (24) Cr$ 45.00; placés: Cangica Cr$ 17.00; Clecé Cr$ 30.00; Thebano Cr$ 26.00.

Tempo: 89" 1/5.

Total das apostas: .... Cr$ 519 590.00.

Criador: C. Rocha Faria.

Tratador: Sabbatino d'Amore.

RATEIOS EVENTUAIS

1	(1 Rebeca ..	5703	39,00
	(2 Jeira	793	282.00
2	(3 Cangica ..	5986	37.00
	(4 Gasparoto .	193	1159.00
3	(5 Thebano ..	3730	59.00
	(6 Hipias .. .	N/c.	
	(7 Munequita .	126	1775,00
4	(8 Ternua .. .	2478	90.00
	(9 Clecé	2053	109.00
	(10 Jugo	0778	33.00
	Total	27960	

11	335	432.00
12	3719	39,00
13	1535	94.00
14	4854	30.00
22	110	1315.00
23	1054	137.00
24	3179	45,50
33	44	3289.00
34	1618	89.00
44	1642	83,00
Total	18690	

3ª CARREIRA

381 — Animais estrangeiros — Pesos especiais — 1.400 metros — Premios: Cr$ ...... 20 000.00, Cr$ 6 000.00 e Cr$ .. 3 000.00 (destinado a joqueis atuantes no Hipodromo Brasileiro, que não tenham obtido mais de 5 vitorias, no corrente ano, no pais).

CHAMPION, masc., castanho, 5 anos, Argentina, Maroncito e La Charmense, do sr. Jorge Jabour, 59 quilos Reduzino de Freitas Filho 1º
Opulento, 52, S. Ferreira . 2º
Irlanda, 54, J. Martins . . 3º
Dona Chiquita, 52, J. Maia 0
Baraja, 58/55, M. Tavares, aprendiz 0
Distraida, 50, W. Lima .. . 0

Não correu: Suertudo.

Ganho por: quatro corpos; do 2º ao 3º, um corpo.

Rateio: Cr$ 17.50 em 1º; dupla (13) Cr$ 61.00; placés: Champion Cr$ 12.00; Opulenta Cr$ 15.00.

Tempo: 86" 4/5.

Total das apostas: .... Cr$ 523 290.00.

Importador: Osvaldo Gomes Camisa.

Tratador: Levy Ferreira.

RATEIOS EVENTUAIS

1	1 Champion .	13217	17.50
	(2 Irlanda .. .	8201	28.00
2	(3 Distraida .	531	437.00
	(4 Opulento ..	3470	67.00
3	(6 Baraja .. .	1260	184.00
4	(7 D. Chiquita	3326	100.00
	Total	29005	

12	7332	21.00
13	2571	61.00
14	3390	46,00
23	327	479.00
23	3115	50.00
24	1878	83.00
33	N/c.	
34	703	223.00
44	237	661,00
Total	19583	

4ª CARREIRA

382 — Animais nacionais de 4 anos, sem mais de uma vitoria no pais — Pesos da tabela — 1.500 metros — Premios: Cr$ 22 000.00, Cr$ ..... 6 600.00 e Cr$ 3.300,00.

RONDEL, masc., castanho, 4 anos, São Paulo, Santarem e Nebraska, do Espolio Rogerio da Cunha Lima, 56 quilos, Emigdio Castillo 1º
Vargem Alegre, 54, A. Barbosa, empate 2
Cauteloso, 56, J. Portilho, empate 2º
Corrientes, 56, B. Cucaro .. 0
Telmosa, 54, A. C. Ribas 0
Pepito, 56, J. Araujo 0
Estalo, 56, L. Benitez 0
Never Looses, 56, I. Souza 0
Iguana, 54, O. Ulloa 0

Ganho por: três corpos; o segundo lugar, empatado.

Rateio: Cr$ 51.00 em 1º; dupla (12) Cr$ 22,00; (14) Cr$ 42.00; placés Rondel Cr$ 22.00 Vargem Alegre Cr$ 25.00; Cauteloso Cr$ 27.00.

Tempo: 94" 2/5.

Total das apostas: .... Cr$ 771 490,00.

Criador: C. G. de Paula Machado.

Tratador: Levy Ferreira.

RATEIOS EVENTUAIS

1	(1 Rondel .. .	6825	51,50
	(2 N. Looses .	864	407.00
2	(3 Iguana	13683	25.00
	(4 V. Alegre .	4087	83.00
3	(5 Estalo	6845	51,00
	(6 Corrientes .	3614	97.00
4	(7 Cauteloso ..	5235	67.00
	(8 Telmosa ..	1776	198.00
	(9 Pepito .. .	1086	324.00
	Total	44015	

11	254	848,50
12	5703	38.00
13	1726	135.00
14	2159	100.00
22	3624	59.00
23	5155	42,00
24	5019	43.00
33	976	221.00
34	1660	130.00
44	636	339.00
Total	26942	

5ª CARREIRA

383 — Animais nacionais de 6 anos e mais, que não tenham ganho mais de Cr$ .. 100 000.00, em premios de 1º lugar no pais — Peso: 52 quilos cavalo e egua 50, com sobrecarga — 1.600 metros — Premios: Cr$ 22 000.00, Cr$ .. 6 600.00 e Cr$ 3 300.00.

IZARARI, masc., castanho, 6 anos, São Paulo, Royal Dancer e Mensageira, do sr. P. J. Peixoto de Castro Junior, 58 quilos, Luiz Rigoni 1
Aldeão, 56, W. Andrade .. 2º
Garrida, 54, E. Castillo .. 3º
Guaximba, 54, G. Costa .. 0
Pongahy, 58, A. C. Ribas . 0
Destemor, 52, J. Araujo .. 0
Fantasia, 52, R. Alencar . 0
Genipapo, 52, O. Macedo . 0
Guapeba, 50/48, R. Latorre, aprendiz 0
Explendor, 52, O. Serra .. 0
Catavento 52/49, S. P. Ribeiro 0
Arabe, 52, J. Martins 0
Araçagy, 52, W. Lima 0

Não correram: Denbiru e Nativo.

Ganho por: dois corpos; do 2º ao 3º, cabeça.

Rateio: Cr$ 26.00 em 1º; dupla (12) Cr$ 23.50; placés: Izarari Cr$ 13.00; Aldeão Cr$ .. 13.00; Garrida Cr$ 15.00.

Tempo: 95" 1/5.

Total das apostas: .... Cr$ 731.980.00.

Criador: o proprietario.

Tratador: Osvaldo Feijó.

RATEIOS EVENTUAIS

	(1 Izarari	12308	26.00
	(2 Fantasia ..	216	1477,00
1	(3 Destemor ..	1376	222.00
	(4 Aldeão	7510	42.00
2	(5 Explendor .	209	1527.00
	(6 Garrida ...	5936	53,00
	(7 Araçagy ..	209	1527,00
	(8 Guaxinba .	5317	57.00
3	(9 Pongahy ..	304	1050.00
	(10 Arabe .. .	434	659.00
	(11 Genipapo ..	894	357,00
	(12 Nativo .. .	N/c.	
4	(13 Guapeba ..	3174	100,50
	(14 Denbiru — Catavento .	1613	197.00
	Total	39385	

11	1147	185.00
12	8991	23.50
13	3477	61.00
14	2009	105,50
22	2906	69.50
23	4034	52.50
24	4197	96.50
33	474	447.00
34	993	213.50
44	277	765.00
Total	26505	

6ª CARREIRA

384 — Animais nacionais de 4 anos, sem mais de duas vitorias no pais — Pesos da tabela — 1 600 metros — Premios: Cr$ 25 000.00 Cr$ .. 7.500.00 e Cr$ 3 750.00.

ITAQUATY, masc., tordilho 4 anos, São Paulo, Bosphore e Zaga do Espolio Linneo de Paula Machado, 56 quilos, Osvaldo Ulloa 1º
Bruto, 56, R. Freitas 2º
Luva, 54, L. Rigoni 3º
Lombardia, 54, G. Costa .. 0
Queite, 54, D. Ferreira .. . 0
Desconfiado 56, A. Barbosa 0
Tupiára, 54/51, R. Latorre, aprendiz 0
Irak, 56, I. Souza 0

Não correram: Lipari e Regente.

Ganho por: quatro corpos; do 2º ao 3º, um corpo e meio.

Rateio: Cr$ 12.00 em 1º; dupla (23) Cr$ 19.00; placés: Itaquaty Cr$ 11,00; Bruto Cr$ 13.00.

Tempo: 100" 3/5.

Total das apostas: .... Cr$ 740 800,00.

Criador: C. G. de Paula Machado.

Tratador: Ernani Freitas.

RATEIOS EVENTUAIS

1	(1 Desconfiado.	3656	84.00
	(2 Queite	1336	229.00
2	(3 Itaquaty ..	25363	12.00
3	(4 Irak	161	1902.00
	(5 Bruto	4659	66,00
3	(6 Luva	1775	172.00
4	(9 Lombardia — Tupiara ..	1320	232.00
	Total	38270	

11	300	304.00
12	10031	24.00
13	2490	97,00
14	536	250.00
22	703	343.00
23	12389	19.00
24	2409	100.00
33	482	500,00
34	635	380.00
44	111	2172.00
Total	30136	

7ª CARREIRA

385 — Animais de qualquer pais — Pesos especiais — 1 600 metros — Premios: Cr$ 28 000.00 e Cr$ 4 200.00.

COMBATIVO masc. zaino, 6 anos, Uruguai, Scarone e Cherie, do sr. Aluisio Fontes, 50/52 quilos, Luiz Rigoni 1º
Insolito 50 J. Araujo .. . 2º
Otequi, 50/48, R. Latorre, aprendiz 3º
Malevo 50/52 W. Andrade, 0
Lafayette 50/47, J. Tinoco, aprendiz 0
Remolacha 50/47, P. Tavares, aprendiz 0
Galhardo 50/52 E. Castillo . 0
Giruá, 55, A. Barbosa .. 0
Risette, 50, O. Macedo .. 0

Não correram: D. Paulito e Bel Ami.

Ganho por: um corpo e meio; do 2º ao 3º um corpo e meio.

Rateio: Cr$ 92.00 em 1º; dupla (23) Cr$ 59.00; placés: Combativo Cr$ 23.00; Insolito Cr$ 15.00; Otequi Cr$ 75.00.

Tempo: 100" 2/5.

Total das apostas: .... Cr$ 855 000.00.

Importador: Osvaldo Gomes Camisa.

Tratador: Gabrinio Rodriguez.

Total geral das apostas: —. Cr$ 4 587 140.00.

Total geral dos Concursos: — Cr$ 471 855.00.

Pista de areia: Leve

RATEIOS EVENTUAIS

	(1 Lafayette .	3525	106.00
1	(3 Combativo .	4034	92,00
2	(5 Otequi .. .	938	397.00
	(6 Insolito .. .	15396	24,00
3	(7 Galhardo ..	4996	74.50
	(8 Malevo .. .	6745	55.00
	(9 Risette	246	1514.00
4	(10 Remolacha — Giruá .. .	10665	35.00
	Total	46545	

11	674	302.00
13	3229	82.00
14	1387	191.00
22	303	874.00
24	2427	109.00
23	4499	59.00
33	8220	32.00
34	11040	24.00
44	1324	200.00
Total	33103	

A Hora da Primeira Carreira

A primeira prova da reunião desta tarde no Hipodromo Brasileiro, será corrida ás 13.10 horas.

O Grande Premio "Onze de Julho" tem a sua realização marcada para ás 16.25 horas.

Não Podem Atuar

Suspensos pela Comissão de Corridas não poderão intervir na reunião desta tarde os joqueis Artur Araujo, Francisco Irigoyen e Argemiro Nery.

Sete Forfaits

A Comissão de Corridas, até o término da sabatina de ontem, havia recebido as declarações de forfait para a reunião de hoje dos seguintes animais:

PETIURIBA — DIANTEIRA — GUAÇATINGA — HISPANO — INSOLITO — MILAGROSA — TAVA'.

Aumentada a Verba do Fluminense

O Fluminense encaminhou ao CND, via FMF e CBD a resolução do seu Conselho Deliberativo autorizando a verba de Cr$ 2.600 000,00 para o Departamento de Profissionais, no presente exercicio.

AS CHEGADAS DE ONTEM



Uma tarde de vitorias fáceis. De cima para baixo: Jabotiá impõe-se a Aquila, sem susto. E a série dos que aparecem sozinhos, a saber: Cangica, Champion, Rondel, Izarari e Itaquaty. Combativo, entretanto, fez-se acompanhar de Insólito e Otequi.

Oficiais da Reserva Chamados Para Receberem Suas Cartas Patentes

Devem comparecer, com excessão nos sabados, á Diretoria de Recrutamento podendo fazê-lo em qualquer dia util, das 12 ás 15 horas, a fim de receberem suas cartas patentes, os seguintes oficiais da reserva: Capitães José Reis Pacheco Pereira Armando Guimarães Fonseca, Alexandre Manes Filho, Mario Duarte Monteiro, José Simplicio de Azevedo Pio, Vital Augusto de Almeida Filho, Aldo da Costa Piquet; 1.os tenentes Mauri Teixeira de Melo, Sergio Ivan Nacinovic, Ivo Batista David Gomes, Benedito Gasparinho e Silva, Joel Guimarães, Antonio Orneles do Couto Junior, Francisco Vieira de Castro; 2.os ditos Henrique Mendes Pereira, Erwin Valdemar Rothsan, Hugo Fonseca da Cruz Seco, Matias Gernacli, Jorge Suns Grilo Hinon Paquete Espinola e Antonio Rubens Anciães Amaral.

Chá Em Favor da Campanha da Criança

Continuando na série de trabalhos em prol da Campanha Nacional da Criança no Estado do Rio, o belo movimento em beneficio de uma infancia mais sadia e feliz, a senhora Edmundo de Macedo Soares e outras figuras da sociedade fluminense compareceram a um chá realizado na residencia da sra. Raul de Albuquerque, em cuja reunião foi feita uma coleta de donativos para a benemérita Campanha.

Durante a agradável reunião, referindo-se ao seu alcance social, falou o pediatra Celso Dias Gomes, que focalizou os diversos aspectos e resultados que vêm sendo alcançado para melhorar o indice de saude da população infantil.

Contratos Registrados

Foram registrados ontem na FMF os contratos de Zarci, Petraldo e Ari, com o Canto do Rio e Roberto, ex-centroavante do Olaria, com o Bonsucesso.

DR. MAURICIO NASLAUSKY
CLINICA CIRURGICA E PROTESE DENTARIA
Atende-se, tambem, a crianças
EDIF. CARIOCA 3.º and s/306
Tel. 42-2746 — Segundas Quartas e Sextas Feiras

Moveis NICE
APRESENTA A OFERTA DA SEMANA
CONJUNTO AMERICANO DE CR$480,00
EM OFERTA DA SEMANA Cr$ 384,00
MOVEIS NICE
ASSEMBLÉIA, 85 - FONE 32-7858

RKO Radio
PLAZA ASTORIA OLINDA RITZ STAR HOJE
HORARIO 2-4-6-8-10
2ª Semana
Um mundo de belezas e Gargalhadas.
SAMUEL GOLDWYN
Danny Kaye
Um Tigre Domesticado
Virginia Mayo
EM TECHNICOLOR
Acomp. Complementos Nacionais

SENSACIONAL! EXCLUSIVO PARA A RKO RADIO
LOUIS x WALCOTT
PARISIENSE ASTORIA OLINDA STAR RITZ COLONIAL PRIMOR REPUBLICA MASCOTE
A VITORIA DO "DEMOLIDOR" UM FILME ESPETACULAR QUE RELATA "ROUND" POR "ROUND" O DESENROLAR DA LUTA
HOJE
Acompanham Complementos Nacionais

HAINAN, A CAMPEÃ DA MILHA, DEFENDERÁ SEU TÍTULO CONTRA GARBOSA BRULEUR

Belo-Horizonte Pede Cavalos

INAH DE MORAIS



Há dias, de manhã, no prado, fui procurada pelo sr. Hermano de Gois Artigas que veio credenciado pelo Jockey-Clube de Belo Horizonte para providenciar, de qualquer maneira, o envio de cavalos para lá. Disse-me ele que a abertura de um prado em Juiz de Fóra prejudicou enormemente o turfe de Belo Horizonte. Estão, por lá, em situação precarissima.

Por curiosidade perguntei-lhe com quantos cavalos contam. "Cinquenta apenas, e desses a maioria é de mestiços" respondeu-me ele.

Francamente, assim deve ser dificilimo organizar um programa. Desse feito não vai pra diante o turfe em Minas. Precisam "de fato" e "com urgencia" de auxilio, os turfistas mineiros, mas de auxilio eficiente. E esse auxilio "eficiente" não é, em absoluto, a quantia de 80 contos que o Jockey-Clube daqui resolveu dar. Isso é alguma coisa não há duvida, mas pouca, muito pouca ainda. O auxilio verdadeiro e eficiente seria dar um jeito para aumentar o numero de cavalos que atuam lá, isso sim.

O sr. Artigas trás uma proposta de arrendamento nas seguintes bases: ....

a) — 20 a 25% sobre o valor do prêmio;
b) — despesas de trato a cargo do arrendatário;
c) — declaração do valor do animal para efeito de seguro ou de garantia pelo arrendatário;
d) — transporte por conta do arrendatário.

Quem quiser topar que se manifeste.

A respeito desse aperto por falta de cavalos porque está passando o turfe de Belo Horizonte, tive ocasião de conversar com o Dr. Peixoto de Castro. Ele tem um plano de auxilio sobre o qual até já falou aos dirigentes daqui e que consiste no seguinte: o Jockey-Clube Brasileiro institui um prêmio de 10 contos a ser disputado em Belo Horizonte pelos cavalos mandados daqui, e os que ganharem não poderão mais voltar para cá. Continuarão correndo lá por conta do seu dono mesmo, ou serão vendidos.

Outro meio de ajuda eficiente são os "prêmios compulsória". O Jockey-Clube institui esse prêmio, torna-se proprietário do cavalo que o ganhar e faz então presente dele à sociedades congêneres que necessitam de auxilio e o vende-rão aos proprietarios locais.

Tanto este sistema do "prêmio compulsório" como a idéia do Dr. Peixoto são planos bons e eficientes para ajudar às pequenas sociedades turfistas que se encontram em dificuldades, mas para que dêm resultado para que isso se faça mesmo, quer dizer, para que os proprietários daqui se disponham a concorrer a esses prêmios com os seus cavalos é necessário antes de tudo, que as dotações sejam pelo menos razoáveis. Dez contos, 18 contos! Ora isso é até ridiculo hoje. Qual é o proprietário que larga o seu cavalinho por uma ninharia dessas? (Se fosse como eu, então não o largaria por preço nenhum! A não ser que me veja forçada a isso por não poder sustentá-los. Aí, seria horrivel, pra mim, mas que remédio...)

Lógo estes dois meios pódem perfeitamente ser tentados "devem" mesmo ser tentados (não podemos deixar morrer esses pequenos turfes que lutam desesperadamente para sobreviver; é nossa obrigação ampará-los, salvá-los da derrocada) mas como disse para que produzam resultado é preciso antes de tudo dar-lhes boas dotações. Vamos dizer: 20 contos lá pra Belo Horizonte e 30 e 40 para os páreos compulsória. Aposto como assim tudo dará certo e muito breve poderemos ver o Jockey Clube de Belo Horizonte que tanto tem lutado para viver, se desenvolver e progredir, gozando de uma situação promissora.

São esses, pelo menos, os votos sinceros que faço pelo tão simpático Jockey mineiro.

TORTOSA, AINDA INVICTA NA GAVEA E CARNAVALESCA PROMETEM "FURAR" A DUPLA — 6 BONS CORREDORES NO PREMIO "14 DE JULHO" — DIFICIL UM PALPITE NO ÚLTIMO PAREO — NOSSAS APRECIAÇÕES INDIVIDUAIS PARA A REUNIÃO DE HOJE

São as seguintes as nossas apreciações individuais sobre os concorrentes inscritos nas oito carreiras de hoje no Hipodromo da Gávea:

1.ª CARREIRA

ANGELUS — Cot 27 — Candidato do retrospecto. Em qualquer pista sério concorrente.

MACO — Cot 27 — Trabalhou suave e é capaz de confirmar. Sempre um enigma ..

EGEU — Cot 40 — Potro regular. Vai perdendo a "graxa" e melhorando.

RIO VERDE — Cot. 35 — Anda muito bem. Reparem se está sem as ferraduras ..

FEITOR — Cot 60 — Menos "aluado". Como azar, bem apostado.

PETIBIRIBA — Cot 60 — Nem parece irmão do Coruxa. Não nos agrada.

VELUDO — Cot. 30 — Lindo potro e está na conta. Adversario certo!

ESCALÃO — Cot 60 — Há fé. Vale uns placés.

ROSARIO — Cot. 60 — Mais "seguro" que o companheiro pois é irmão de Samburá. Não tarda a figurar.

2.ª CARREIRA

ITAIPU' — Cot 35 — Não gostamos do "apronto", mas corre o lobro na grama. Na distancia, uma das forças.

SIS — Cot 60 — Cuidado! E' francamente do "tapete".

GIBA — Cot 60 — Reaparece com um exercicio regular. Serve como azar.

DUMBO — Cot 40 — Bom azar nos 1 300. Muito bonito com 73 1/5 para 1 200 metros, segunda-feira.

BOMBEIRO — Cot 70 — "Roncador" demais e num pareo bravo. Azarão.

ACATADO — Cot. 40 — Venceu em bom estilo. O melhor azar da carreira.

ARRANCHADOR — Cot 60 — Reaparece sob novo treinamento. E' "bacamarte", mas às vezes surpreende.

OIDRA — Cot 22 — Força destacada. Depende da partida ..

GUAÇATINGA — Cot 50 — "Fechou a raia" mas não foi feliz no percurso. Cuidado!

MANEADOR — Cot. 35 — Muito corrido em Moinhos de Ventos. Entre estes "matungos", póde figurar.

J'ATTENDRAI — Cot 35 — Há três anos não ganha um pareo .. "Gramática"

GIOCONDA — Cot 40 — Não tarda e "estoura"! Deu um "ar" zinho de sua graça", outro dia.

NEDDA — Cot 60 — Antigamente corria muito no "tapete". Não deve ser desprezada. Venceu com o Salomão Ferreira.

KRASNODAR — Cot. 40 — Com o Mauzzan sempre larga bem ... O Dante Santoro apareceu anteontem, de madrugada, na Gávea com a "fitinha magica" debaixo do braço ..

FLORIAN — Cot 60 — Bem no "tapete" o tordilho. Não correspondeu da ultima vez.

PHOENIX — Cot 60 — Grama e anda mal. Vai apanhar boné.

O Betting Simples

7 ISCA
1 — GARBOSA BRULEUR
0 — GIN.

3.ª CARREIRA

WHITE FACE — Cot. 25 — Especialista no quilometro. Levam de "barbada"!

GRÃO MOGOL — Cot. 35 — Ligeiro. Anda "unindo" e se largar, vão custar a alcançá-lo.

PABLO — Cot 40 — Muito ligeiro, tambem. Cuidado, que entrou em forma!

OLEG — Cot 40 — Uma "bala". Perigoso!

AREADO — Cot. 100 — Perdendo tempo. Vai apanhar boné.

SASSIADO — Cot. 30 — Está otimo. Um dos provaveis.

CERRO GRANDE — Cot 36 — Reaparece após um des ano que lhe fez bem. Com o Rigoni ..

FLEXA — Cot 30 — Apenas regular. Ligeira.

SANGUENOLTH — Cot. 30 — Turma forte. Não acreditamos.

4.ª CARREIRA

GAVIÃO DA GAVEA — Cot. 20 — Na distancia e pista de seu inteiro agrado. Sério competidor.

JIGA — Cot 50 — Como azar, serve. Melhor no placé.

HURON — Cot 40 — Se montar o Meirelles, só com muitas sobras. Anda "voando".

MAGESTADE — Cot. 40 — Entrou placé na areia e corre o dobro na grama. Perigoso.

MAVILIS — Cot. 50 — Como azar, bem jogado. Prefere a areia.

HORUS — Cot. 27 — Reapareçe no "ultimo furo"! Esta lindo e "metendo pata" de verdade!

HUNTER — Cot 25 — Não escolhe raia e melhora no brião. Sério competidor.

DIOLAN — Cot 25 — Figurou na grama, no pareo de Helper-Hematite. O'timo reforço.

5.ª CARREIRA

MAESTRO — Cot. 22 — Atravessa a melhor fase de sua campanha. Na "boca", passou a volta fechada em 131".

BROTE — Cot. 40 — Havia muita fé domingo. O Valdemiro caiu. Bom azar.

ZORRO — Cot. 26 — Volta sob novo sistema de treinamento. Confirmando, terão de marcar tempo...

CORACERO — Cot. 40 — Aliviado no peso. O melhor azar da carreira, sob a "munheca" de Anésio Barbosa.

DEFIANT — Cot. 50 — Está otimo e agora, leva apenas 50 quilos. Serve como azar.

BEL AMI — Cot. 30 — Inscrito nas grandes provas da temporada. E' o ex-Rutero .. Trabalhou 2 400 metros em 160"2/5, ao lado de Insolito.

6.ª CARREIRA

APOLITA — Cot. 35 — No quilometro, vai dar o que fazer. Perigosa. Fracassou na areia.

AGUA LINDA — Cot. 100 — Ruim de verdade. Vai apanhar boné.

DENBILI — Cot. 50 — Esta é fina: O Moisés Araujo foi se queixar a um comissario de corridas, porque o René Latorre não quis montar essa filha de Denbigh... Será que o gaúchinho chileno tem contrato com o treinador de Chorô?... Anda regular. Magra em excesso...!

DARLING — Cot. 30 — Melhor agora. Uma das forças.

CARAVANA — Cot. 60 — Condenada pelo retrospecto. Acovarda-se em corrida.

ALVORADA — Cot. 40 — Eis a resposta, "seu" Moisés. Latorre é cria do Covarrubias e o menino não podia deixar de atender aos interesses do "papai"... "Aprontou" em otimas condições. Despede-se hoje das pistas para ingressar no "Guanabara".

ISCA — Cot. 18 — Não deve perder, pelo que correu na estréia. "Tinindo".

ALTITUDE — Cot. 50 — Trabalhou com a Daphne e perdeu por um corpo... Competidora se confirmar.

ROSECLAIR — Cot. 100 — Eliminado pelo retrospecto. Vai apanhar boné.

FEMURAL — Cot. 35 — Correu muito no "tapete". Bom azar.

VALETA — Cot. 35 — Não é a mesma na grama, mas ainda assim deve ser respeitada.

DONA CHINA — Cot. 35 — Inferior a Valeta. Favorecida nas peripecias...

7.ª CARREIRA

GARBOSA BRULEUR — Cot. 15 — No "ultimo furo". Na opinião dos profissionais e "corujas", é a maior "barbada" do programa.

FIDUCIA — Cot. 60 — Para a dupla. Anda bem, mas tem de mexer as pernas com mais agilidade entre Garbosa e Hainan ..

CARNAVALESCA — Cot. 60 — Vem de "arranhar o record" dos 1 400 metros na areia, com 60 quilos! O melhor azar da carreira. Não facilitem Rigoni e Ulloa, porque o "munheca de aço" está aí mesmo...

TORTOSA — Cot. 60 — Invicta na Gavea. Leva o Benitez e há muita fé.

PEUWA — Cot. 100 — Pareo duro. Vai apanhar boné.

HAINAN — Cot 27 — Na milha é a campeã da Gavea. O Rigoni que "trate cedo dos papeis"...

HULHA — Cot. 27 — Pareo bravo. "Aprontou" em menos de 36" os 600 metros, mas isso não basta...

O Betting Duplo

Isca — 10 Femural
G. Bruleur — 6 Hainan
Gin — 3 Guarulhos

8.ª CARREIRA

GUATAPARA' — Cot. 50 — Agora, são 1 800 metros... Nem "train" falso...

ORELFO — Cot. 50 — Ganhou em belo estilo e melhorou. Cuidado!

DIAMANT — Cot 40 — Mais 403 metros. Deve atropelar com mais desembaraço.

GUARULHOS — Cot. 27 — Bonitão e ainda invicto na Gavea. Sério concorrente.

ROYAL KISS — Cot. 50 — "Aprontou" forte e muito bem. Poule alta e pode vencer.

GIN — Cot. 30 — Continua otimo. Adversario certo na chegada.

FELIZARDO — Cot. 30 — "Voava" anteontem pela manhã e o "Perna de Folha" vinha só na boca... Concorrente temivel nos 1 800 metros.

SAGRES — Cot. 100 — Velho e num pareo bravo. Vai apanhar boné.

FLOR DO CAMPO — Cot. 80 — Tudo contra. Vai apanhar boné.

BONGY — Cot. 80 — Grama e pareo duro. Tambem vai.. apanhar boné.

Diario Carioca

ANO XXI — Rio de Janeiro, 11 de Julho de 1948 — Numero 6.147

COMENTANDO A REUNIÃO DE ONTEM

Combativo Foi o "Prato do Dia" Dos "Sabidos"...

O "colored" Diacilio Marin vinha fazendo há tempos, uma oração ao Pai de Santo, para a Comissão de Corridas ante cipar a eliminatória a que tem direito a Jaboticá. Queria ver a tordilhinha irmã de Fragata na pista de areia, onde costuma "deslocar" nas madrugadas de exercicios.

Chegou o dia tão ansiosamente esperado. O Pai de Santo atendeu ao pedido e Jaboticá venceu de ponta a ponta. No final vinha cansada, mas a segunda colocada — Aquila — ainda chegou em piores condições.

Ca... deixou atonitos os estudiosos do retrospecto. Diziam que a pensionista do Sabbatino corria o dobro na grama...

Domingo passado, a pilotada de Juan Vidal fracassou. Ontem, ganhou "de passagem" deixando em segundo a C... que "matou" o segundo de Th... bano em cima do disco.

Jugo ... e "fechou a raia". Era o favorito.

Contrariando ... que havia "moleza" para vingar uma dupla sem a chave no terceiro pareo, Champion "foreou" de ponta a ponta e... baixou de 87" para 1 400 metros na areia!...

O Peduzino Filho não quis saber de conversa e só parou de tocar depois do disco.

Castillo ao contrario de Leighton, não deixou Roudel fugir. Nos 800 metros abriu luz e na reta, teriam de correr muito para derrotar o filho de Santarem.

Bonita vitoria do chileno.

O Ulloa na repesagem, disse a nossa reportagem que dera uma surra na Iguana e a egua não correspondera.

Vargem Alegre e Cauteloso dividiram o premio do segundo lugar.

Destemor esteve na ponta e parceu cedo as "pernas". No ... da reta surgiu o ... e ... achada a corrida.

Al... e Garrida disputaram ... cabeça ... a segunda ... que ... nista de Cyrillo de Souza.

Itaquaty não teve dificuldade de para levar de vencida o lote de nacionais sem mais de duas vitorias no país.

Bruto não ofereceu resistencia ao irmão de Hainan — o melhor potro da letra "I", reservado pela coudelaria da farda ouro e costuras azuis.

Contra a espectativa, Combativo levantou o ultimo pareo.

O J. Araujo, inexplicavelmente, obrigou o Insolito a lutar com Remolacha e no final o irmão de La Guiche não teve as reservas suficientes para resistir á carga da alma do outro mundo...

Combativo vale lembrar "apanhou boné" há sete dias não dando a minima impressão. O aumento da distancia para 1 600 metros, em absoluto, justifica as melhoras extraordinarias colhidas pelo cavalo uruguaio.

Após a carreira, nossa reportagem surpreendeu o Joquei Luiz Rigoni, delirando com o ... "prato" que acabara de saborear ...!

Ontem à noite, antes de escrevermos este comentario, vimos alguns "sabidos" regando a champagne o espetacular "tip"...

Um Combativo desses, toda a semana faz a independencia de muita gente...

"OUT-SIDER"

DETETIVES PARTICULARES

Descoberta de paradeiros. Informações comerciais e ... ções pessoais. AGENCIA LYNCE LTDA. — Rua dos Invalidos n.º 20 — Tel.: 22-1435

Prognosticos do DIARIO CARIOCA

Veludo — Egeu — Angelus
Oidra — Giba — Itaipu'
Sassiado — Grão Mogol — Oleg
Magestade — G. da Gavea — Hunter
Coracero — Maestro — Zorro
Isca — Femural — Apolita
Garbosa Bruleur — Hainan — Carnavalesca
Gin — Guarulhos — Diamant

NESTOR COSTA PEREIRA.

Veludo — Rio Verde — Angelus
Acatado — Itaipu' — Oidra
White Face — Oleg — Cerro Grande
Gavião da Gavea — Horus — Hunter
Zorro — Maestro — Coracero
Isca — Darling — Apolita
Hainan — Garbosa Bruleur — Carnavalesca
Gin — Guarulhos — Felizardo

OUT SIDER.

MONTARIAS PARA HOJE

1º PAREO — 1 400 metros — Premio "Chantilly" — Cr$ 35 000.00 — A's 13.10 horas

Ks
1| (1 Angelus. E. Castillo .. 55
(" Maco. N. Linhares .. 55
2| (2 Egeu. J. Vidal 55
(3 Rio Verde. O. Ulloa .. 55
3| (4 Feitor. J. Morgado .. 55
(5 Petibiriba. A. C. Ribas 55
4| (5 Veludo. A. Barbosa .. 55
(7 Escalão. D. Ferreira .. 55
(" Rosario. I. Souza 55

2º PAREO — 1 300 metros — Premio "Saint Cloud" — Cr$ 20.000.00 — A's 13.40 horas.

Ks
1| (1 Itaipu. A. Barbosa .. 56
(2 Sis. E. Cardoso 54
2| (3 Diantelra. O. Serra .. 50
(4 Giba. R. Freitas 51
(5 Dumbo. P. Coelho .. 55
(6 Bombeiro. O. Coutinho 52
3| (7 Acatado. L. Rigoni .. 55
(8 Arranchador. J. Araujo 53
(9 Oidra. L. Meszaros .. 56
(10 Guaçatinga. S. P. Ribeiro 56
4| (11 Maneador. G. Costa .. 56
(" J'Attendrai. W. Lima 50
(12 Gioconda. W. Andrade 56
(13 Nedda. S. Ferreira .. 55
(14 Krasnodar. P. Mauzan 50
(15 Florian. J. Tinoco .. 58
(" Phoenix. A. Rosa .. 54

3º PAREO — Premio "Maison Lafitte" — 1 000 metros — Cr$ 25 000.00 — A's 14.10 horas.

Ks
1—1 White Face. W. Andrade 53
(2 Grão Mogol. N. Linhares 53
2| (3 Pablo. A. Rosa 51
(4 Oleg. A. Barbosa 53
3| (5 Areado. J. Portilho .. 53
(6 Sassiado. P. Coelho .. 56
(" Cerro Grande. L. Rigoni 55
4| (" Flexa. E. Castillo .. 51
(" Sanguenolth. W. Lima 50

4º PAREO — Premio "Longchamps" — 1 600 metros — Cr$ 25 000.00 — A's 14.40 horas.

Ks
1| (1 Gavião da Gavea. A. Barbosa 56
(2 Jiga. S. Ferreira 50
2| (3 Huron. W. Meireles .. 54
(4 Hispano. J. Martins .. 52
(5 Magestade. W. Andrade 50
3| (6 Mavilis. L. Rigoni .. 53
(7 Horus. E. Castillo 58
4| (8 Hunter. P. Coelho .. 52
(" Diolan. R. Latorre .. 50

5º PAREO — Premio "14 de Julho" — 2 400 metros — A's 15.15 horas — Handicap (Cr$ 60.000.00.

Ks
1—1 Maestro. O. Ulloa .. 55
(2 Brote. W. Andrade .. 52
2| (3 Insolito. N. C. 50
(4 Zorro. E. Castillo .. 51
3| (5 Coracero. A. Barbosa 52
(6 Defiant. O. Reichel .. 50
4| (7 Bel Ami. J. Portilho 50

6º PAREO — Premio "Auteuil" — 1.000 metros — A's 15.50 horas — Betting Cr$ 22 000.00

1| (1 Apolita. L. Rigoni .. 58
(2 Agua Linda. P. Mauzan 55
(3 Denbili. A. Aleixo .. 50
2| (4 Darling. J. Vidal 56
(5 Caravana. P. Coelho 58
(6 Alvorada. R. Latorre .. 58
3| (7 Isca. O. Ulloa 58
(8 Altitude. E. Castillo .. 53
(9 Roseclair. S. P. Ribeiro 50
(10 Femural. R. Freitas .. 56
(11 Valeta. A. Barbosa .. 53
4| (" Dona China. A. C. Ribas 56

7º PAREO — Grande Premio "Onze de Julho" — 1 600 metros — Cr$ 120 000.00 — A's 16.25 horas. (Betting).

Ks
1—1 Garbosa Bruleur. L. Rigoni 53
(2 Fiducia. R. Freitas .. 53
2| (3 Carnavalesca. A. Barbosa 53
(4 Tortosa. L. Benitez .. 57
3| (5 Peuwa. L. Leighton .. 57
(6 Hainan. O. Ulloa 53
4| (" Hulha. D. Ferreira .. 53

8º PAREO — Premio "Arc de Triumph" — 1 800 metros — Cr$ 25 000.00 — A's 17.00 horas (Betting).

Ks.
1| (1 Guatapará. D. Ferreira 56
(" Orelfo. L. Rigoni .. 53
(2 Diamant. A. Barbosa 54
2| (3 Guarulhos. O. Ulloa .. 52
(4 Royal Kiss. I. Souza . 58
3| (5 Milagrosa. J. Araujo .. 50
(6 Gin. A. Ribas 54
(7 Felizardo. R. Freitas . 55
4| (8 Sagres. A. Aleixo .. .. 5.
(9 Flor do Campos. S. P. Ribeiro 50
(" Faua. N. C. 50
(" Bongy. J. Portilho .. 52

Almoço ás Autoridades Francesas

A diretoria do Jockey Club Brasileiro prestará hoje significativa homenagem á França, dedicando-lhe todos os pareos de sua reunião, á exceção do G. P. "11 de Julho" que comemora a inauguração do hipodromo.

As 13 horas a diretoria oferecerá, no Salão das Rosas, um almoço ás altas autoridades diplomaticas da França, que foram especialmente convidadas.

Artigos finos para homens
Nelson
OUVIDOR 173 - ESQ. DE URUGUAIANA

3ª SEÇÃO

Diario Carioca

LETRAS E MODAS

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

ANO XXI — RIO DE JANEIRO — Diretor: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR — PRAÇA TIRADENTES Nº 17 — Nº 6147

PERSPECTIVAS

A FOME E A CAÇA

Pedro Dantus

Ha uma relação fundamental e intuitiva entre movimento e vida. Viver significa ser capaz de movimento. E o progresso capital que representou na evolução (ou na criação, se preferem; no fundo tanto faz uma como outra) o reino dos bichos, foi o secionamento do cordão umbilical que mantém presos á terra, os vegetais, ésse reino intermediário de semi-vivos. Vida, propriamente dita, supõe capacidade de deslocamento no espaço, por iniciativa própria, supõe uma integridade e uma autonomia. Éste, o traço diferencial entre o vivo e o não vivo. E tanto mais seja êle acentuado, maior o progresso obtido na escala animal, em que tantas espécies se caracterizam e se classificam segundo os meios e modos de que dispõem para realização dessa autonomia.

E, assim, muito compreensivel que todo transbordamento de força vital tenda a traduzir-se em movimento — nêsse movimento que caracteriza a vida. A exuberância de vitalidade, o superavit de energia orgânica, devidamente acumulada, transborda, ao ultrapassar os limites do fundo de reserva necessário aos gastos previsiveis. E transborda numa superflua movimentação que favorece, desenvolve, estimula o funcionamento do organismo, numa ativação fisiológica que predispõe ao bem estar psiquico. Reciprocamente, o estimulo favoravel das funções psiquicas provoca uma reação de exuberância fisica, mesmo que seja artificial. Existe, em suma, uma correspondência de ritmos, no psicológico e no fisiológico, que solidariza com o movimento, o prazer.

Um animal ou uma criança que correm sem motivo, que brincam de correr para um lado e para outro, estão alegres. Se, em descanso, tiverem inesperadamente um motivo particular de alegria, apostemos que vão correr ou pular, de puro contentamento. Os adultos civilizados, educados no esfôrço de dominar seus impulsos instintivos, não se poem a correr, o que seria uma infantilidade e não lhes ficaria bem. Mas "esfregam as mãos de contentes" batem palmas, cantam, gritam.

Assim, o movimento, a atividade fisica, traduz e provoca o bem-estar e a satisfação de todo o organismo, inclusive uma disposição psicológica favoravel. Mais tarde, quando também a vida psicológica, de complicação em complicação, vem a criar para si mesma um plano de atividades diferentes imponderáveis e invisiveis, essa própria atividade interna, imóvel, mas como uma efervescência, constituirá, ela mesma, uma fonte especial de bem estar e de prazer. Antes, porém, que isso possa verificar-se, já as atividades fisicas produzem aquêle efeito salutar. E nisso reside o fundamento primeiro do prazer que podem proporcionar as técnicas necessárias à vida, isto é, as técnicas de trabalho, prazer que lhes assegura ou pelo menos lhes permite a sobrevivência, uma vez superadas e tornadas inúteis.

Um selvagem que caça porque tem fome, está trabalhando, evidentemente, embora sem o saber. Mas, durante a execução dêsse trabalho, sem organismo inteiro, corpo e inteligência, é uma só tensão na busca da oportunidade, nos ardis para surpreender a vitima iminente, no cuidado para evitar o perigo. Tudo isso são aspectos secundários dos atos da caça. O principal é a premência do instinto, aprelibação do prazer de saciá-lo, assim se apresente a presa. Tensão e emoções secundárias desaparecem ante as ur-

(Conclui na 2ª pagina)



No proximo dia 17, sob os auspicios dos Institutos Brasil-Estados Unidos e Arquitetos do Brasil, Margaret Spence, pintora norte-americana radicada no Brasil, realiza a sua segunda exposição no Rio de Janeiro. Essa mostra, que reune vinte pinturas, seis desenhos, três esculturas e um mosaico será franqueada ao publico no Instituto dos Arquitetos do Brasil, na praça Floriano, 7, 1º andar. Dado o prestigio dessa artista no meio cultural brasileiro essa exposição marcará um acontecimento artistico no ano de 48.

TEATRO

AINDA A RUA E O BONDE E ETC.

Roberto Brandão

INTERMEZZO

Entre a crônica passada — de apreciação dos elementos dramáticos da peça em si ("A Streetcar Named Desire" de Tennessee Williams — e esta crônica atual — que se propõe a examinar tais elementos em face ao fato concreto de sua apresentação brasileira ("Uma Rua Chamada Pecado") tradução do sr. Carlos Lage, direção do sr. Ziembinski, cenários e "mise-en-scéne" do mesmo, representação de "Os Artistas Unidos" da sra. Henriette Morineau); entre uma e outra crônica, sobreveio no meio da semana, um elemento novo para o debate do assunto: chegou-me o último numero de domingo do "New York Times" (o ultimo a chegar ao Rio bem entendido), e nele acontece que o artigo principal do suplemento teatral de Brooks Atkinsons discute um aspecto particular da obra que é maior sucesso atual na Broadway.

Ora, o aspecto encarado por aquele que para mim é o mais esclarecido dos criticos militantes norte americanos — o da discussão do que é poético e do que é épico em teatro — é tema dos mais raros a este cronista, nele tão e tantas vezes interessado. Por tudo isso mal resisto à tentação de começar por quebrar a promessa de examinar hoje a apresentação brasileira da peça de Tennessee Williams e entrar no debate enfrentado pelo critico americano. Não me deixeis porém Senhor, cair em tentação mas ao contrário endurecei-me o animo e a vontade para que seja cumprida a minha promessa. E fique êste outro assunto colateral para outra oportunidade que queira Deus seja o do próximo domingo.

DIREÇÃO

Ponho-me cem por cento de acordo com o sr. Ziembinski quando, como diretor, insurgiu-se contra indicações expressas do autor que segundo a mim também parecem irem desvirtuar de maneira lamentável a sua criação artistica. Refiro-me a toda ambiencia fantastica que cerca cenicamente o terceiro ato, quando tornando subitamente transparentes todos os elementos do cenário começam a operar-se em cena prodigios e maravilhas de toda sorte, a modo de delirio e alucinação — como meio de assinalar e destacar o caminho e a marcha da protagonista para a loucura.

Admitamos a titulo de boa vontade que o grande valor e a curta experiencia do autor reclamam de nós todas aquelas cenas imaginadas, de um gosto artistico tão duvidoso e algumas de um convencionalismo inteiramente em desacordo com a força criadora de Tennessee Williams — prostitutas roubando mendigos, fantásticos rumores de floresta, se não me engano (cito de memória, pois escrevo sem o original lido á mão) coisas onde há nitidas mas inoportunas reminiscencias tão legitimo e autentico delirio do "Emperor Jones" de O'Neill e sobretudo de recursos cinematográficos e do teatro radiofônico tal como é feito nos Estados Unidos, cuja influencia no teatro de "A Streetcar Named Desire" assinalei superficialmente na crônica passada negando porém, a tal influencia, qualquer fator de inferioridade artistica, somente assinalável nessa passagem, assim mesmo inferior pelos elementos intrinsecos da criação, não pela natureza cinematográfica ou radiofônica que apresentem. Admitamos ainda como psiquiatricamente representativas tais visões da loucura da personagem; não o serão, porém jamais, artisticamente representativas; além disso, não sincronizam, mas, ao contrário, de muito antecipam a evolução do caso do campo neurótico para o psicopático.

Mas o que, acima de tudo, repugna a um artista respon-

(Conclui na 2ª pagina)

"O BOM LADRÃO" — NOVELA

(Capítulo III)

A CANETA

Fernando Sabino

Evocar aqui uma fraqueza de espirito, como a minha timidez, em vez de mascará-la numa imaginosa desenvoltura que já enganou a muitos e às vezes até a mim mesmo, viria a propósito exclusivamente porque semelhante fraqueza foi o que de certa maneira me levou a casar com Isabel. Travamos conhecimento em curiosas circunstâncias: eu estava no jornal, arrematando preguiçosamente uma noticia, quando dei com ela à minha frente, a perguntar onde era a seção de anúncios. Ora, os anúncios só eram recebidos na redação até as seis horas da tarde, depois do que a janelinha se fechava e o funcionário encarregado ganhava a rua, tripudiando sôbre o noturno tédio dos que chegavam para o trabalho. E eram mais de dez horas da noite.

— Hoje está dificil. Só amanhã — respondi com um pouco de má vontade: procurava na cabeça, sem resultado, um sinônimo para "empreendedor", que eu já havia usado duas vezes.

— Já está fechada ?

Ergui a cabeça, surpreso:

— Quem ?

— A seção de anúncios.

— Fecha às seis horas.

Mas ela não parecia disposta a ir embora:

— Eu não podia então deixar o anúncio com você ?

Falou "você" de uma maneira tão doce, em vez de "senhor", como seria natural, que ergui a cabeça e contemplei-a com interêsse. Desagradou-me que fôsse loura. Preferiria também que ela não ficasse assim tão séria a esperar de mim uma resposta, mas que se abrisse num sorriso.

— Poder, pode. Mas de um jeito ou de outro, não sai mais amanhã.

— Não tem importância.

Ela continuou esperando, eu não sabia bem o quê. "Honesto" também era demais. Talvez "esclarecido". Como um animalzinho aquela pequenina mão branca surgiu sôbre os papeis à minha frente, escolheu timidamente uma folha em branco:

— Posso ?

— Pode. Ainda não está redigido ?

— Não. O senhor tem uma caneta ?

Agora ela me havia chamado de senhor. Olhei-a.

Eu devia ter mesmo um ar estupido de senhor, pois seus olhos me interrogaram sem compreender. Ia estendendo-lhe o lápis, mecanicamente, mas a palavra acabava de me ocorrer. Tirei do bolso a caneta-tinteiro e passei a ela, escrevendo simultaneamente "impoluto" no papel, para logo depois riscar num traço enraivecido.

Então larguei o lápis, inclinei a cadeira para trás e fiquei a olhar a moça. Ela escrevia mordendo o lábio inferior, curvada sôbre a mesa, à minha frente. O meu olhar indiscreto de reporter passou do seu rosto para o ombro, e dêste para o decote do vestido que naquela posição deixava à mostra o principio suave dos seios, talvez um pouco menores do que eu haveria desejado, mas ainda assim de uma brancura que condizia bem com o meu gôsto de mineiro ainda pouco afeito a peles bronzeadas de praia.

— Pronto — falou ela, guardando a caneta e passando-me o papel. — Muito obrigada.

Endireitou-se, o que veio interromper minhas reflexões já um tanto lúbricas sobre corpos femininos. Pus-me a ler com curiosidade aquele anúncio escrito numa letra firme, apertada e gigantesca. Dizia de um quarto para alugar numa casa de familia em Ipanema, a estudante ou senhor só. Agua corrente e mobilia. Pediam-se referências.

Quando levantei a cabeça, percebi com espanto que ela já havia ido embora. Esquecera-se de pagar o anúncio, e o que era pior, tinha se esquecido de devolver-me a caneta. Corri até a escada, a ver se ainda a alcançava. Mas nem sombras da loura, muito pelo contrário: vinha subindo uma senhora morena e volumosa.

— Se é anúncio, só amanhã.

Não era anúncio, era uma noticia de casamento. Deixavam-me sòzinho na redação, quando era preciso ninguém aparecia. E ainda por cima me acontecia uma coisa daquelas, levarem a minha caneta. O que, de certo, não me impediria o trabalho naquela noite, pois estava escrevendo a lápis. Mas de qualquer maneira me obrigaria a ir a Ipanema só para buscar.

Passei o dia seguinte na esperança de que ela se lembrasse, evitando-me assim o passeio forçado. Pedi ao Jovino da Publicidade que reclamasse minha caneta logo que a moça aparecesse. Mesmo porque, o anúncio ainda não fôra pago.

— Desce assim mesmo ?

— Desce: ela ainda aparece.

— Como é que você sabe ?

— Por que sei, ora essa.

Mas ela não apareceu, e tive de encher um vale por causa do anúncio. Esta foi a razão que me fêz levantar mais cêdo na manhã seguinte e tomar um ônibus a caminho de Ipanema, conferindo o endereço do anúncio, já no próprio jornal. Sòmente pela caneta não iria — a qualidade dela não compensava o trabalho. Hoje me ponho a pensar se em vez de Isabel, fôsse a mulher morena, que veio depois dela, a causadora do imprevisto: eu teria da mesma forma me aventurado a tão longa viagem de ônibus que iria modificar o meu destino ? Penso que não: sou inclinado hoje a acreditar que a lembrança dos cabelos dela me estimulava um pouco naquela fresca manhã de maio. Lembro-me que uma estranha simpatia pelas louras me inundava de forma inesperada, arrancando de mim delicados sorrisos para uma delas, embora mais feia, que me perguntava se o Mourisco já havia passado.

— Não, o Mourisco não passa assim com essa facilidade não, minha senhora.

O ar salino do mar, que havia tanto eu não respirava, metido durante o dia no meu quarto de pensão e durante a noite no jornal, me refrescava a mente, enchia-me de bom humor, vontade de amar e ser feliz.

Quando finalmente achei a casa que o anúncio indicava, reparei com satisfação no jardinzinho em frente, que embora maltratado sempre era um jardinzinho. E ao verificar, enquanto esperava à porta, depois de ponderadas considerações, que o edificio em construção ao lado absolutamente não devassaria nem iria prejudicar a luz da casa, fiquei tranquilo como se ela fôsse minha.

— Bom dia — uma voz falou pela porta entreaberta. A luz do sol tinha me estonteado a vista, quando apreensivamente estudava contra êle as possibilidades do novo edificio. E agora eu enxergava dentro da casa apenas o vulto da pessoa que me viera atender.

— Vim aqui por causa dêste anúncio — comecei, exibindo o jornal. — Anteontem...

— Faça o favor de entrar.

Entrei, um tanto constrangido, preferia liquidar o assunto do lado de fora mesmo. Ali na sala a penumbra me obscureceu de todo a vista por alguns segundos. Mas logo a atmosfera escura, com um cheiro de móvel antigo, se fêz familiar aos meus olhos. Reconheci imediatamente a pessoa que fôra levar o anúncio e trouxera de volta a minha caneta. Ali naquele ambiente, usando um vestido caseiro e os cabelos louros completamente soltos, ela me parecia muito mais jovem e bonita do que na redação do jornal.

— O senhor é o segundo que vem — ela disse com

(Conclui na 2ª pagina)

PONTOS DE VISTA

"ANJO NEGRO", DE NELSON RODRIGUES

José Geraldo Vieira

A ultima vez que esteve em São Paulo, a companhia teatral "Os Comediantes" levou a peça de Nelson Rodrigues "Vestido de Noiva".

Eu desconhecia até então visto estar em Marilia, tanto "Os Comediantes" como a produção literaria e teatral do autor de "Album de Familia". Ignorava até se possuia ou não qualidades uma novela sua publicada com um pseudonimo feminino e de exito editorial. Assim, aquela altura, li "Vestido de Noiva" que me mandou o autor e depois assisti à peça, tomando parte nos debates. A simples leitura de uma comedia farsa ou drama dificilmente dá a sensação obtida pela representação. A verdade é que já a simples leitura me empolgou e deste modo me alistei no grupo de espectadores e criticos, literatos e ensaistas, psicanalistas e tecnicos fazendo coro aos elogios compactos e extraordinarios que jamais rodearam autor nacional, como no caso. Se a critica oficiosa e competente, nem como a intuição do publico descobriram em Nelson Rodrigues o criador dum teatro brasileiro e moderno, diferente de tudo, trazendo contribuições cenicas e plasticas especificamente "sartreanas" como se viria a dizer depois, eu deduzi pela simples leitura que então fiz de "Vestido de Noiva" e de "Album de Familia", que esse moço, oriundo duma familia de temperamentos veementes, drenados até então para o jornalismo era de fato um "fenomeno". A seguir, vendo a peça, tive ensejo de admirar digamos diedrica e plasticamente o que antes me empolgara apenas no ralenti da leitura analitica.

Deixando de lado quaisquer considerações estatisticas sobre o teatro brasileiro, pondo mesmo de lado o fato da existencia de "Os Comediantes" e a direção artistica e tecnica de Ziembinski. Isto é, não desprezando, mas distanciando fatores determinantes do grau do exito, e por hipotese não me deixando influenciar pelas opiniões de louvor implicito e irrestrito que o autor mereceu de grandes nomes de responsabilidade literaria, acho que qualquer pessoa de interesse pelo teatro já pode, de modo sintetico, verificar nas quatro peças de Nelson Rodrigues o seguinte:

Que tal autor é uma força empirica, em jacto, que deve escrever de inspiração, tendo para a fatura literaria e plastica de seus trabalhos um arreno proprio, alheado da vida quotidiana burguesa, mas tirando, principalmente, no dialogo enxuto e cromático, efeitos de alto relevo.

Seus dialogos bem cariocas, seus tipos bem reais na giria de expressão, não provaram nem duma literatura teatral e nem da vivencia ou rotina. Tanto no dialogo como nas criaturas, conquanto sendo notoriamente cariocas é do tipo e cunho da reportagem aguda, adquirem logo uma traslação estetica e se justapõem de maneira a se encravar em casos e episodios por planos inteiramente atipicos. Assim a palavra, os nomes e os personagens são brasileirissimos. Mas... o autor tem uma tal vocação e um tal senso de modernidade, joga com recursos tão dele, cria simultaneidade e perspectivas temporarias e psicologicas de tal natureza, reveste as partes classimas da dramatização com um criterio tão moderno (que não é de cinema nem de radio) e obtem categorias e estratificações tão incoerentemente exatas para efeito artistico que a leitura e a representação de suas peças nos transportam primeiro para um teatro atual, pre-sartreano, em seguida para um autentico espetaculo da trovação plastica.

Seus temas têm de moderno e de caracteristico o desdem absoluto pelas normas paulacas na vida estatisticamente vida na vida e... no teatro. Nisso Nelson Rodrigues decididamente se enfileira ao lado dos grandes diretores de teatro de Paris, Londres - Moscou, derrubando todo o escombro antigo e trazendo coisa nova, longitudinal, estereoscopica. Não é a idéia, não é o enredo, mas sim é tudo desde o arcabouço, desde o exodio até a estruturação, com lances e mais lances superpostos, enviesados, trabeculados de cenas, pormenores, incidentes que tomam vulto rotatorio centrifugo tal força que qualquer de suas peças é um turbilhão.

Tenho de falar de seu ultimo trabalho "Anjo Negro" que acabo de ler.

Não sei se os admiradores e os que confiam e esperam, com razão, uma sequencia ascendente em seu teatro, consideram suas quatro peças degraus para um nivel ou iterações de patamar ainda da rua Chaptel. A verdade é que "Vestido de Noiva" revolucionou, fundamentalmente, o teatro moderno daqui ou de alhures. A verdade é que "Album de Familia" está para a nossa produção teatral como ao seu tempo peças de Oscar Wilde e de Sacha Guitry, depois estiveram para a rotina continental pre-cinematografica.

Ha nesse moço uma vocação autentica em rajada. Mas certo lado escandaloso dos temas e mesmo da apresentação, a tendencia categorica para a

(Conclui na 2ª pagina)

CRÔNICA

UM POUCO DE VULGARIDADE

Paulo Mendes Campos

Livrai-me, Senhor, das pessoas de bom-gosto!

Começarei, entretanto, por uma estória, meio monótona mas significativa. Estava aqui a passeio um cavalheiro por titulo nenhum exponencial de qualquer arte ou oficio, mas por todos os titulos um homem de bom-gosto. Era uma espécie de mistico do bom-gosto. Com que unção falava num poema, numa sonata, numa aquarela, num jardim, numa sandália — de bom-gosto. E tudo isso, diga-se, sem toque de pedantismo, sem sombra de sofisticação, mas, pelo contrário, com irrepreensivel bom-gosto. Era finissimo, simpatississimo, um desses homens que chamarei de homens "adjetivos" — belos, diáfanos e vazios — em oposição aos homens "substantivos", cheios de sentido, porém opacos e pesadões.

De três vasos que acho maravilhosos, dois são horrendos. Dito o que, nada teria a fazer entre a seleta companhia que cercou esse magnifico senhor, não fossem antigas obrigações cerimoniosos que não vêm ao caso.

Cruzei a soleira do hotel convicto de que as dividas dessa natureza protocolar, para dupla comodidade, são saldábeis com dois apertos de mão entremeados de cinco ou dez minutos de palavras convencionais: como vai o senhor, como foi de viagem, no Rio está muito quente, quando pretende voltar (oh! tão pouco) e, por fim o sou obrigado a retirar-me porque tenho um trabalho a fazer.

Qual o quê! Enredei-me todo na polidez do cavalheiro. Ele cativou-me, não no sentido de quem se deixa enlear na simpatia, mas no sentido de quem batendo as asas cai na gaiola da boa-educação. E era justamente isso, essa incapacidade de desembaraçar-me de corte tão postiças, que me dava uma raiva objetiva de mim mesmo e uma evasão metafisica pelas normas do fino tratamento.

Eram nove horas da manhã quando toquei a campainha. Lembro-me bem porque o relógio do corredor deu as horas; a primeira batida sempre me assusta um pouco e ainda não deixei até hoje o hábito infantil de contar entretido as pancadas todas.

Quando entrei lá estava presente alto funcionário ministerial que eu conhecia de nome e de retrato. Às onze horas a saleta estava cheia: um poeta, um pintor acompanhado da esposa, um conhecido arquiteto, uma senhora felissima e que no consenso geral era uma extraordinária cantora, uma grã-fina de se tirar o chapéu, um cidadão rico e muito á vontade e outras figuras da maior projeção.

Coisa que ignorava, havia um programa a ser executado. Fomos a três museus, visitamos dois edificios, almoçamos em Petrópolis, jantamos com o pintor. Na casa deste, houve musica. Em todas as partes houve digressões sobre o gótico, sobre o bizantino, sobre arquitetura moderna e sobre Ouro Preto e falou-se em Mozart e Beethoven, e louvou-se Braque, Rodin, da Vinci e a estatuária helênica. E bebemos esplêndido uisque, vinhos suaves, em copos altos. Às duas horas da madrugada, devolvido à liberdade, meus ouvidos estavam cheios de termos importantes: movimento, harmonia, matéria, equilibrio, colorido e outras dessas palavras insuficientes com que procuramos a emoção estética.

Estava enfarado de arte e de bom gosto. Respirei com vontade o ar da noite. Era tarde para os caminhos da virtude. Tomei a direção da Lapa e fui andando sem intenção. Foi quando descobri a vulgaridade. Não foi uma idéia rapida mas um sentimento [illegible] inquieto, sem nitidez no [illegible]. A idéia se aclarou quando me [illegible] e-endi pedindo uma cachaça ao

(Conclui na 2ª pagina)

AINDA A RUA E O BONDE E ETC.

(Conclusão da 1ª pag.)

...avel e culto é a quebra de estilo. Com efeito, construindo uma peça em moldes e limite estritamente realistas (não confundir o substancia da narrativa — á qual, como já as sinalei na cronica anterior, é uma sábia e habil fusão de elementos realisticos e elementos poéticos do melhor lirismo — com a técnica, o processo da dita narrativa, seu genero, seu estilo — este, marcadamente estritamente realista); não se comprende que, de um momento para outro, sem nenhuma motivação artisticamente aceitavel, subverta o autor tudo grudando, sobre sua honesta estrutura linearmente realista "apliques" de complicado e inoperante "expressionismo" de um expressionismo inconvincente e inaceitavel, alem de artisticamente infantil e desclassificador.

Multissimo bem houve, portanto, o sr. Ziembinski de os haver pois conscientemente ignorado, a tais infelizes e inoportunas indicações do autor podendo, assim, na apresentação brasileira da obra, reveste-la de um carater e uma dignidade artistica muito maiores repondo a dessa forma na categoria que em substancia na verdade possui, apenas quebrada pelas mencionadas infantilidades de composição.

Merece, pois, o diretor brasileiro (creio que assim já o podemos nessa altura chamar) todo o louvor pelo alto e raro mérito que teve em distinguir e separar, no conjunto da obra o que era pedra verdadeira do que não passava de lantejoula E, separando-as, fazê-lo de forma a nos exibir apenas as primeiras. Trabalho eminentemente de diretor, mas apenas de grande diretor, altamente dosado dos atributos de imaginação criadora equilibrados pelos de inteligencia critica.

O fato é ainda mais merecedor de atenção e aplauso quando se recorda que o que o sr. Ziembinski é, tem sido até hoje, como estilo, com escola, é um diretor expressionista e de evidente feitura e feição expressionista tem sido toda sua obra que conhecemos inclusive o que reputo o equivoco de sua versão expressionista da mais realista das obras de O'Neill como me parece ser, depois de "Anna Christie", o "Desire Under the Elms" ("Desejo").

Pois justamente a face expressionista da peça de Tenessee Williams é que ele escondeu suprimiu, extirpou do corpo realista da obra, porque soube ver, descobrir que ela é que era a escrecencia, e não a outro, e quando tudo lhe permitiria e favoreceria escolher caminho oposto e de acordo com seu temperamento. Foi, pois, o seu um destes acertos que marcam comprovam e singularizam um artista excepcional.

Contudo, o excessivo policiamento que teve de exercer sobre si mesmo, sobre suas próprias tendencias naturais de temperamento e de comportamento artistico, conduziram-no insensivelmente a um certo, embora limitado, exagero oposto tendente a não valorizar, — tanto na composição cenica quanto na marcação interpretativa — o elemento poético pelo menos não valorizá-lo em grau correspondente ao da valorização que se esmerou em atribuir, com requinte de minucia, ao componente realista da substancia dramatica da peça. Essa subalternização do poético ao realistico tornar-se particularmente sensivel em algumas intervenções de Blanche e de Stela, assim como na composição geral do tipo da linha do papel de Mitch que de um sentimental que é na verdade aparece-nos convertido num simplorio apenas, num quase boboca.

Mas onde o fenomeno da autocontenção arrasta mais longe o sr. Ziembinski e o arrasta mal é na composição das cenas de exterior. Faltam a seus exteriores, nesta peça de exteriores tão importantes alem dos elementos naturais digamos realistas mesmo, que compusessem a realidade cenica de uma rua (ainda mais com os multiplos ruidos que o autor indica, na primeira rubrica, se não me trai a memoria — ai, por que aquele trem que só aparece quando é a deixa para uma fala a seu respeito?) alem da não criação da realidade "rua", tão necessária inclusive para criar, contrapontear a situação, o clima de desentendimento, de indiferença de incompreensão geral do drama da protagonista — alem disso, falta ainda e sobretudo aos exteriores do sr. Ziembinski em "Uma Rua Chamada Pecado" o fator "atmosfera" a condição "atmosfera", que é a condição essencial por excelencia da criação de uma realidade cênica, de uma realidade dramatica, no sentido em que esta deve ser sempre uma superação artistica, poética, da simples realidade sensivel, prosaica. Isto, mesmo nas peças mais realistas.

Essa falha é responsavel pela perda de boa parte do clima, da carga emocional poeticissima, de algumas cenas, notadamente as do contraponto dos pregões da vendedora de tamales e mais ainda o da que vende "flores, flores para los muertos, corones"; e de varias outras como é daquele belo final de quadro em que Blanche diz para Stella, aliás mais para si mesma que para Stella: "uma cega guiando outra cega", situação e fala cheias de intenção, de sentido, de clima, que entretanto se perdem dita que é a fala, num tom e numa atmosfera vasias de densidade e carga.

Deve-se, de um certo modo, porém, perdoa-la, a falha, ao diretor, tendo em vista que a mesma é o resultado de seu esforço excessivo em conter-se, de sua excessiva auto fiscalização no sentido de evitar uma versão ziembinskiana de uma peça que a ele se apresentou como a anti-ziembinskiana por excelencia.

E assim se poderá louvar quase sem restrição o admiravel trabalho de direção que é o seu na peça admiravel de Tennessee Williams. Extraordinario, por todos os titulos o trabalho de composição e fusão dos elementos realisticos com os poeticos assim como o de articulação e harmonização dos diversos interpretes, e o da linha interpretativa dos papeis transmitida a cada um destes.

CENARIO E "MISE-EN-SCÉNE"

Poucas palavras para os demais itens, já que nesta altura escasseia o espaço e não quero transferir o assunto para ainda outra cronica.

Com o defeito de poucos "norte-americanos" nos interiores e sobretudo nos moveis são entretanto excelentes cenarios e "mise-en-scéne", ambos do proprio diretor.

A solução encontrada para a dualidade e cenas interiores e exteriores — a parede externa da casa, removivel — embora não tão boa quanto a americana — as paredes transparentes — por falta dos recursos tecnicos necessarios, a solução encontrada é contado a melhor para o palco do Ginastico, funcionando com uma precisão e presteza de magica.

De primeirissima ordem como sempre nos espetaculos do sr. Ziembinski, é a iluminação. Então aquele achado de marcar as janelas nas cenas em que a parede se encontra removida, por meio de dois refletores muito marcantes — eis coisa das mais excelentes.

INTERPRETAÇÃO

Para o papel daquela fragil desamparada perdida criatura que é Blanche Du Bois, faltam á sra. Henriette Morineau a fragilidade, a impressão de desamparo e extravio; todos os atributos fisicos, que na nossa primeira interprete são exatamente os opostos. Falta-lhe ainda a possibilidade de articular em português as suas falas num ritmo precipitado que o nervosismo do papel exigia quase sempre. Malgrado estas circunstancias tão desfavoraveis, como a sra. Morineau conseguiu superar as redobradas dificuldades do seu complexo papel, eis um justo motivo a mais de admiração que ela nos fornece.

Dessa forma, a peça que, no original, pertencia, inteira, a Blanche Du Bois, passa na versão do Ginástico, a pertencer a Roberto (esqueço agora o nome do original inglês) Kowalsky. Isto é, ao sr. Graça Melo. O maior interprete masculino do nosso teatro tem nesse papel uma criação só superada por ele mesmo no Olegario de "A Mulher sem Pecado". Seu tipo aqui, totalmente diverso, oposto mesmo áquele da peça do sr. Nelson Rodrigues, é entretanto composto com a mesma riqueza de pormenor e de uma autenticidade de onde a vida escorre como de uma fonte. Seu papel, brutal por excelência, nada possui de convencional e esquemático, como sobretudo era de temer-se em face da natureza excessivamente marcada da personagem. Longe disso, entretanto, o que o sr. Graça Melo nos dá é uma surpreendente abundancia de tons dentro da escala cromática de seu especifico tipo humano. Sua brutalidade, pejada de realismo, conduz em si uma carga de poesia, de lirismo das mais poderosas, do lirismo poético esquivo e dificil, dos machos. A alternancia desses elementos, muitas vezes, sua simultaneidade, constituem, em muitas passagens, oportunidades para exemplos magistrais de composição interpretativa.

O sr. A. Fregolente, dentro da linha errada de papel que lhe foi dada, emprestou ao seu Mitch uma interpretação muito satisfatória. Todos os elogios merece a sra. Margarida Rey nos dois primeiros atos, algumas restrições no ultimo. O contrário, a sra. Flora May, que melhora com o desenvolvimento da peça, e então quando lhe dão oportunidade para chorar, está no melhor do seu elemento. Bastante bem composto o pequeno papel do sr. Jacy Campos, e excelente a fugaz aparição da sra. Maria Castro como vendedora de "flores para los muertos". Dary Reis tem uma pequena entrada: ótima. A sra. Zeni Pereira confirma o que deixara entrever quando estreiou no côro de "Anjo Negro": é a atriz negra atualmente de maior possibilidades, depois da admiravel sra. Rute de Sousa. Os outros, bem.

3 ASSUNTOS ESTRANHOS

Estou vendo a temporada da Companhia Francesa. Reservo-me para um balanço final.

x x x

Assisti um ensaio de conjunto do auto português "S. João subiu ao céu", pelo grupo infantil "Teatro de Polichinelo", da União das Operárias de Jesus. Da grande casa de onde saiu o hoje internacionalmente famoso Conjunto Coregráfico Brasileiro, outra grande coisa sairá — posso adiantar-vos. Do assunto tratarei, porém, em reportagem especial.

x x x

Uma surpresa de fato excelente: é ótima a chamada revista de bolso "Fi-Fiu" no Teatrinho Jardel, em Copacabana. O melhor humorismo nos sketches á base do "non sense"; numeros de variedades dos mais agradaveis. Em sintese: um espetáculo sem pretensões mas de fato delicioso. Destaque-se o ... Grande Otelo, extraordinário no ponto culminante de sua carreira. Ha uma estreante em quem julgo surpreender predicados para uma futura estrela e das de mais futuro. Chiquilita Flores, é seu nome, se não me engano.

Dr. Balbino Dias Vieira
—Tel. 42-3309—Rio de Janeiro
ADVOGADO
Escritorio: Rua D. Manoel 13

EMDINGT & Cia. Ltda.

Resolveram fechar a sua filial á Rua da Carioca nº 53, onde estão liquidando e saldando grande variedade de lustres, apliques e plafoniers; Lampadas de mesa e outros artigos de utilidade. Continuarão porém a atender a sua distinta clientela á Rua 7 de Setembro, 75, confessando-se desde já gratos pela distinção.

Para banhos quentes use a "TARTARUGA ELÉTRICA" com "THERMOTAR" em tôdas as boas casas de eletricidade.

A CANETA

(Conclusão da 1ª pagina)

um sorriso. — O quarto é no segundo andar. Vamos subir?

Subi na frente dela — talvez tenha sido a única vez na vida que passei na frente de Isabel. Estava vagamente incomodado porque precisava abordar logo o assunto da caneta e do pagamento do anúncio. E não via como começar. A minha desastrosa timidez. Fui subindo, a pensar que o melhor seria resolver logo, ali mesmo na escada, desfazendo o equivoco, antes que eu acabasse timidamente alugando o quarto. Foi aliás o que aconteceu, como se pode prevêr. Ela não me havia reconhecido:

— É um quarto muito bom, como o senhor está vendo. A mobilia não é das melhores, mas que se há de fazer? — (A cama me pareceu excelente, a um primeiro olhar). — Moramos apenas mamãe e eu no primeiro andar. Este era o quarto dela, mas ela já está um pouco velha, coitada, não pode subir a escada.

— Sei, sei...

Eu olhava com ar aparvalhado ao redor de mim, como se examinasse cada um dos detalhes que ela ia apontando. Cheguei mesmo a experimentar com a mão as molas da cama, que confirmaram a minha primeira impressão. Era bem melhor do que a cama da pensão onde eu morava.

— Quanto é mesmo?

A pequena diferença para mais sôbre o que eu pagava na pensão me entusiasmou. Pensando bem, positivamente compensava. Dependia de saber que espécie de senhoria era a velha.

— A senhora sua mãe...

— Ela está de repouso agora, depois o senhor conversa com ela. Combina tudo, se lhe interessar. Eu apenas estou mostrando o quarto. O senhor é estudante?

— Não, sou senhor só — respondi, em têrmos de anúncio.

— Pode dar referências?

Falei no jornal, onde dariam informações a meu respeito, ràpidamente, temendo agora que ela me reconhecesse. Não pretendia mais evocar a caneta, minha timidez tinha me rendido. E a perspectiva de mudar-me do meu modesto quartinho, sem que nunca houvesse pensado nisso antes, me excitava a imaginação. Afinal de contas, sempre escrevi muito bem a lápis.

(Continúa no próximo domingo).

UM POUCO DE VULGARIDADE

(Conclusão da 1ª pagina)

primeiro botequim. Bebi-a de um gole como bom mineiro, atrás de umas prateleiras, porque áquela hora era proibido. Tirei o gosto com um pastel gorduroso e um pedaço de linguiça frita. Depois de ter comido e bebido bem, isso pode parecer idiotice. Pois a linguiça estava ótima e a cachaça melhor. Compreendi que o meu inelutavel demônio da vulgaridade, sem nenhuma chance até aquele momento, queria divertir-se. Entrei num cabaré. Que esmerado mau-gosto! A musica era ruim, a orquestra era medonha, as mulheres eram ignorantes, gastas, mal vestidas. As decorações de papel eram deliciosamente feias. Uma das bailarinas, gorduchona e de cabelos mal pintados, sentou-se á minha mesa. Não falou sobre Le Corbusier, falou longamente, numa linguagem nada gramatical e muito menos católica, sobre sua própria vida. Não é de bom-gosto a vida de uma mulher assim, é uma vida destrambelhada, horrivelmente triste para nós, mas mediocremente suportavel para a própria pessoa. Os pobres e as prostitutas são as expressões demagógicas da vulgaridade. Pensei nos meus amigos e tive vontade de dar um beijo demagógico na fronte da mulher, em sinal de protesto pelos primeiros e como prova de estar solidário na vulgaridade. Não dei. Dancei com ela um samba, paguei a despesa e fui para casa. Sentia-me bastante feliz contra o bom-gosto.

Ora, eu não sou contra as artes, nem por sombra. Não sou tampouco contra os artistas e nem contra os apreciadores das obras artisticas. Até pelo contrário. Dou grande apreço pedagógico á educação artistica. Que vantagem leva sobre nós uma criança que, desde a primeira luz do entendimento, vai ouvindo distraida boa musica, vai vendo sem dar conta bons quadros? Isso por si não fará um artista dessa criança, mas lhe inculirá uma espécie de hábito do que é bom. No Brasil, porém, somos uns "nouveaux-riches" do bom-gosto. Não temos naturalidade nenhuma. O bom-gosto não é uma segunda natureza mas uma obsessão. Pouca gente se limita a falar apenas sobre aquela arte para a qual se sente mais inclinado por disposições inatas. O que há é a idéia fixa de ter bom-gosto. E não são apenas as artes mas todos os artezanatos. E não apenas todos os artezanatos mas todas as coisas: há animais de bom-gosto, árvores de bom-gosto, pedras de bom-gosto. E, pior do que isso, é o alto desprezo com que essas gentes falam nas coisas de mau-gosto.

Eu também fico danado da vida quando alguém abre a torneirinha das asneiras diante de um quadro de Portinari ou do Ministério da Educação. Tenho vontade de dizer um nome feio quando uma pessoa qualquer fala que o Ministério da Fazenda é o edificio mais bonito do Rio. Entretanto, aturo essa gente com a mesma humildade com que aturo os enfermos do bom-gosto. E não sei quais são os piores.

Por indole e por dever de oficio, vivo entre intelectuais e artistas. Boa gente em geral, desde o momento que o escritor não fale sobre pintura, o pintor sobre literatura, o musico sobre arquitetura, e todos eles ao mesmo tempo sobre cinema, teatro, dança, etc. E também quando não colocam o mundo e seus problemas em termos de bom-gosto.

A FOME E A CAÇA

(Conclusão da 1ª pagina)

gências do estomago, ocultam-se sob a preocupação dominante da utilidade imediata. Neste caso e neste sentido, o econômico predomina, realmente, sôbre tudo mais. E não ha nada mais substancialmente econômico do que o instinto de nutrição.

Tôda esta parte preliminar preparatória e secundária, mas inerente aos atos da caça, constitui, no entanto, vigoroso estimulante psico-fisiológico. A enorme tensão do corpo e do espirito, a emoção dos perigos evitados e vencidos, o prazer da prelibação em si mesma, a reação de triunfo correspondente á consecução do objetivo visado são prazeres independentes da fome, capazes de subsistir sozinhos, poderosos bastante para induzir ás atividades da caça mesmo um individuo que tenha comido bem.

"ANJO NEGRO", DE NELSON RODRIGUES

(Conclusão da 1ª pag.)

crueza de cenas e de dialogos o desdem para a ética da platéia e da policia, a fuga sistematica aos planos morais o trato enxuto de sensações na zona do mal e do vicio, a exposição demasiado detalhada de sensações sensoriais, perturbante e quase ciclica abstenção de piedade e de castigo, a dureza duma verdade sem consequencias outras senão um aspecto anatomico de almas putridas e cinicas ou amorais tornam todos os seus trabalhos principalmente "Anjo Negro", uma variação em clave duma unica tonalidade que vai de Freud a Sartre, mas de modo empirico, rude, cru, com luz direta, focal.

Por isso: sendo o nosso maior autor teatral de todos os tempos, tendo trazido para o nosso agonizante teatro uma transfusão de sangue venoso, manifestando no dialogo, nos episodios, nos cortes transversos cenicos, na simultaneidade temporal e na perspectiva inovações quase geniais de certo modo faz no teatro o que Faulkner faz no romance: isto é, joga longe qualquer consideração a Deus, desdenha a platéia, entra num mundo de baco espiritual, hernia-la de dentro para cá a luz tais visceras de forma tal que se pode dizer que sua obra está para o teatro moderno, mesmo para as ultimas peças de Sartre, assim como o "Santuario", de Faulkner está para o romance moderno mesmo o de Dreiser.

Tal poder, defeito ou virtude, de mergulho olimpico em vaza, dá porém a "Anjo Negro" aquelas qualidades e caracteristicas vincadas das outras peças anteriores, mas apesar do côro, apesar da vontade esquematica de querer fazer tragedia no bom sentido antigo e moderno, isto é, entre de roldão nas almas e nos acontecimentos como uma rajada do Destino, não consegue no quinto lance, isto é, no que os gregos chamavam catastrofe, sustentar o que nos lances anteriores, isto é, na protase, na apodose, na epitase e na catastase obteve com maestria tonica.

Assim o grande comediógrafo, ou melhor, ainda essa grande força da literatura e da plastica do nosso teatro teve em "Album de Familia" uma grande obra; em "Vestido de Noiva" beirou a genialidade; mas em "Anjo Negro" se atordoou um tanto ao entrar nos escombros vetustos da tragedia grega e querer trazer suas lajes queimadas para a ribalta carioca. Esperemos pelas demais obras e com atenta confiança, pois é impossivel que se desoriente quem traz nos nervos uma bussola de tamanha imantação.

PRODUTOS DE VALOR DA
FLORA MEDICINAL

JURIPITAN — Combate ás colicas e ás congestões do figado, os calculos hepáticos e a ictericia.

DIRAJAIA — Expectorante, indicado nas bronquites e nas tosses por mais rebeldes que sejam.

CHÁ MINEIRO — Indicado contra reumatismos gotoso e artritismo, molestias da pele e, por ser muito diurético, nas doenças dos rins.

LUNGACIBA — Poderoso tônico amargo, ativa o órgão digestivo, combatendo as diarréias e o catarro intestinal, estimulando o apetite.

VENDEM-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS
PEÇAM, GRATIS, NOSSO UTIL CATALOGO CIENTIFICO
J. MONTEIRO DA SILVA & CIA
195 — Rua 7 de Setembro — 195
TELEFONE: 23-2726 — RIO DE JANEIRO

Nas Livrarias
ASPECTOS DA VIDA DO BRASIL
DE
BELMIRO VALVERDE
UMA HONESTA E CORAJOSA REVISÃO DE NOSSA HISTORIA POLITICA DA COLONIA AOS NOSSOS DIAS EXPLICANDO AS CAUSAS DA DESOLADORA SITUAÇÃO DO BRASIL
Pedidos pelo reembolso postal — LIVRARIA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA RUA DO OUVIDOR 94
Preço: Cr$ 50,00



VINHOS DE PORTUGAL
ESPECIAIS DE MESA
EXPORTADOS POR
M. FERREIRA
DEVEZAS — VILA NOVA DE GAIA
ARMAMAR: Branco, meio doce e tinto
SALZEDAS: Branco e clarete
ZANZI: Branco e tinto (Verdes)
— Peça-os nas bôas casas —
IMPORTADORES:
Importação e Exportação PRIMEX LTDA.
AV. RIO BRANCO, 257-5.º — TEL. 22-8757
DEPOSITARIOS GERAIS:
MARIO ESTEVES BEBIDAS, S. A.
Rua Mario Carpentier, 852 · Tel 29-5133
Grande estoque permanente de todas as marcas

TERRENOS A LONGO PRAZO

Construa sua casa num magnifico terreno que lhe venderá a COMPANHIA COPEBA em local esplêndido, reconhecidamente saudavel, com pequena entrada, em prestações a longo prazo, sem fiador e sem juros, ou á vista, com apreciável desconto.
Estrada Intendente Magalhães, quase em frente ao Campo dos Afonsos. Agora já servida pela nova linha de ônibus "Cascadura Bangu". Informações — Fone: 42 5376. Aos domingos e feriados, até ás 3 horas, no próprio local.



O Rastejador

Eva Wedber

GOIAZ, maio 1948. — Mr. Lee estava radiante. Conseguiu, neste dia, no garimpo, tirar várias pepitas de ouro de tamanho considerável e, aproximando-se o fim do dia, arrumou os apetrecho, pois, em breve, estaria no acampamento para saborear o gostoso churrasco preparado pelo Juca. Sistemático como era, deu ainda a volta pelo lugar onde trabalhou durante o dia e, a passos lentos, dirigiu-se para a clareira. Em poucos minutos percorreu o caminho e, em lá chegando e não vendo Juca junto á fogueira extinta, chamou:

— Xuca! Xuca!

Nada de Juca, nada de acampamento. Tudo se foi. Ou melhor. Desapareceu Juca, com a besta, com os apetrechos, com o fumo do caximbo, com a caixinha contendo dinheiro, com a pistola, com tudo. Desesperado, faminto e revoltado, revirou as cinzas á procura de alguma coisa para comer e, nada encontrando, sentou-se num tronco de arvore e meditou:

— Xuca foi ingrato. Tratei-o como gente e êle me fez isso. Carregou tudo, até o fumo. E agora?

Não adianta meditar, pensou; levantou-se e a passos cautelosos, por causa da escuridão, dirigiu-se para a estrada. Teve sorte; apareceu o padre Francisco, que num jumento, acompanhado pelo indio Luis, se dirigia para uma aldeia distante, onde, de vez em quando, aparecia para realizar batizados e casamentos em massa.

Contou-lhe, Mr. Lee, a sua desdita.

— Não há de ser nada — disse o bom padre — não se preocupe. Este aqui, o Luis, vai á procura do Juca e, enquanto vivo não desistirá até encontrar o ladrão e recuperar o que foi roubado. Luis é um rastejador.

Aceitou Mr. Lee o generoso oferecimento do padre Francisco, acompanhando-o até a aldeia. Luis, o indio-rastejador, pôs-se a caminho.

Passaram-se os dias, passou-se uma semana, depois outra e, quando a terceira semana chegava ao seu fim, apareceu Luis, montando a besta, com todos os apetrechos do acampamento, com a pistola, com o dinheiro e com o sorriso melancólico colado nos lábios!

Depois de alimentado, sentado junto ao fogo crepitante, contou como, rastejando aqui, correndo ali, nadando acolá, chegou perto de uma clareira onde, guiado por um fio tenue de fumaça, adivinhou o ladrão. Detivera-se na fazenda mais próxima e, contando o caso ao fazendeiro, disse que iria buscar o que é do "inglês". O fazendeiro não se opôs. E assim, rastejando pelas moitas que rodeavam o rancho onde o Juca estava refugiado, espreitou-o durante várias horas, sem se mexer sequer, e á noite, quando o outro deitou tranquilo para dormir, Luis assaltou-o, enterrou-lhe a faca "nas tripa", apanhou tudo que encontrou a afastou-se rumando para a aldeia onde sabia que o inglês o esperava. Antes, porém, deteve-se mais uma vez na fazenda e avisou:

— O' patrão o ladrão está morto. Quer que enterre o cadáver?

— Não respondeu-lhe o fazendeiro — deixe ele onde está, os urubus também "percisam" pasto.

E assim findou esse episódio do inglês ludibriado e do trabalho perfeito de um rastejador, profissão que ainda no principio desse século era uma das mais rendosas e bem aproveitadas no norte de Goiaz, nesta terra como a chamam ainda hoje "a terra que já foi".

Stozembach & Co.
Sucessores de
Leclerc & Co.
AGENTES OFICIAIS DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL
AVENIDA RIO BRANCO, N 25 A 9.º ANDAR
EDIFICIO UNIDOS
Encarregam-se de contratar e promover o conhecimento do novo tipo de cêpo para freios privilegiado pela Patente de Invenção N.º 28 319 da qual é concessionaria a COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALURGICAS.



Costuma-se fazer na França uma diferença sutil entre "costumier" e "couturier". O primeiro, aquele que idealiza e realiza roupa de todos os tempos a serem usadas no palco. O segundo, o costureiro, aquele que cria modelos para o cenário da vida cotidiana. Não é dificil sentir que se impõe uma diferença nos dois casos. Existem entretanto casas de alta costura que souberam reunir ambos os estilos e cujo nome figura por vezes nos programas dos teatros internacionais, em baixo daquele de alguma atriz famosa, com a seguinte distinção: Madame X vestida sôbre o palco, assim como na cidade por Jeanne Lanvin. "Assim como na cidade" é tradução ao pé da letra, e vem a ser: "como na vida particular".

Sim, Jeanne Lanvin e aqueles que lhe continuam a obra são, além de costureiros de gênio, mestres em estabelecer o traço de união entre a criatura literária e a verdadeira. Aliás, tratando-se de vestidos de noite, podemos facilmente fazer desaparecer a diferença: não é um baile, uma recepção, uma espécie de grande teatro onde as mulheres com sua beleza representam as vezes, seus mais importantes papeis? A semana passada tivemos ensejo de admirar no "Archipel Lenoir", a comédia de Armand Salacrou representada pela Companhia Francesa no Municipal, maravilhosas "toilettes" assinadas come Lanvin. A julgar pelo que vimos, os tecidos rígidos parecem ter relegado á sombra os crepes pesados e os "jerseys" quase liquidos. As sáias complicadas dos modelos deste inverno são armadas em cetins semi-rigidos, em chamalotes e tafetás sonoros. Como se não bastasse a riqueza dos tecidos, vemos ainda arabescos suntuosamente bordados sôbre fundos luminosos. O modêlo usado pela pitoresca princesa Boresku, em cetim branco, tinha a imensa sáia fendida e drapeada na frente, regassando em mil pregas como um pano de boca em miniatura. O corpete só existia para exibir um motivo do bordado em "strass" e o lindo colo de Mme. Hélène Bellanger.

Mais modesto, participando porém do luxo que a presença do cetim branco sempre evoca, era o vestido de jantar usado por Lily Mounet, com o seu corpinho singelo de "chemisier" de feitio quimono e a sua sáia ampla, comprida, enviezada e franzida.

Muito "jeune fille" o vestido de faille da ardorosa Marie-Blanche, em sua tonalidade indefinida, entre o dourado da castanha e os reflexos ruivos do cobre. No corpete, de largo decote "bateau" um bordado pesado armava ainda mais o tecido, que desprendia, abaixo do cóis, em largos machos abrindo em sino. Dos três modelos emanava a elegancia evoluida e segura que vem de Paris.

do Brasil para o mundo... através de PARIS

agora em "CONSTELLATIONS"

Para as suas viagens destinadas à Europa ou Oriente, num vôo rápido e seguro, prefira os modernos "Constellations" da AIR FRANCE, em viagens bi-semanais. AIR FRANCE, pioneira da travessia do Atlântico Sul, tem a experiência de mais de 20 anos.

AIR FRANCE
Rio: Avenida Rio Branco, 257-A Loja - Tel: 42-8438
S. Paulo: Rua Libero Badaró, 119-2.º - Tel. 3-5186

INTER-AMERICANA

POR QUE ADIAR O CASAMENTO?
Se A NOBREZA vende tudo que uma noiva elegante e moderna possa desejar, á vista ou a credito?
N. B.: A crédito sem fiador por muito menos que qualquer concorrente! Conheça hoje mesmo o sistema de vendas a crédito sem fiador de
A NOBREZA
95, Uruguaiana, 95

MEIAS NYLON
A CASA ZILDA está vendendo as afamadas meias Nylon, Du Pont, malha 51, a 30 cruzeiros. Rua Sant' Ana, 223. Tel: 32-3480



Alô!... Papai?...
Não esquece a minha caderneta da
CAIXA ECONOMICA FEDERAL
DO ESTADO DO RIO, sim?...

MAQUINA DE COSTURA DEFEITUOSA
Consertos e reformas em geral. — Compra-se em qualquer estado. Atende-se orçamentos a domicilio sem compromisso — Carlos A. Rodrigues
RUA ESTACIO DE SÁ N.º 37 — Tels.: 32 3900 e 32 7987

SEDAS OUVIDOR
Onde seu dinheiro tem "DUPLO VALOR"
Cupões premiados pela Loteria Federal do dia 3 do corrente:
Milhar 7.149 — mil cruzeiros
Centena 149 — trezentos cruzeiros
Também V. S. pode concorrer aos prêmios oferecidos pela Tradicional Casa
"SEDAS OUVIDOR"
160 OUVIDOR 160

E O TEMPO PASSA...

O tempo passa
dentro da vida
dos dias inuteis, das noites vazias...
nas horas tristes e nos momentos desesperados ..

O tempo passa
na fumaça das ilusões
e na dôr de todas as dôres...
Matando e fecundando...
Construindo e destruindo sonhos
indiferentemente...

Ah! serenidade de olhos envelhecidos
que já sofreram e já esqueceram...
máscaras de felicidade
que foram rostos venturosos
e palavras de ironia
que eram antes crença e esperança...

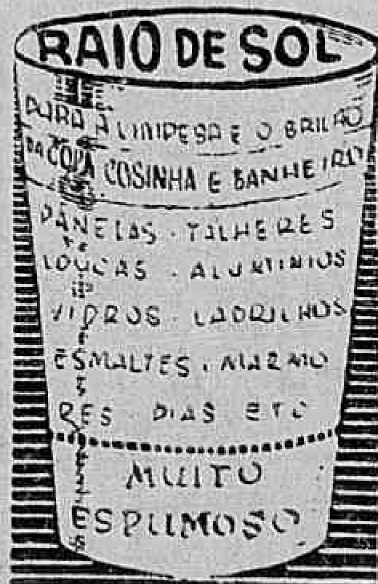
Ódios que nasceram
á luz da incompreensão
e silêncio de queixas inexgotáveis...
Tudo isso é o tempo
personificado, creador...
Tempo que passa
e transforma os seres
em bonecos perdidos na existência...

Tempo que passa trazendo a treva
para os caminhos ensolarados
e a quietude de crepusculos dourados!

O tempo passa
desacatando aqui e consolando além...
E o esquecimento das coisas
e dos sentimentos
é a esperança de liberdade,
é a paz que fica quando o tempo passa..

MARIA CRISTINA 1943.

UM LINDO COPO!



É O BRINDE QUE AGUARDA CONSUMIDORES DA PASTA A TODOS OS RAIO DE SOL

ITACURUSSÁ
Vende-se nesta ilha lindo terreno com praia particular medindo 32m 72m. Localização ideal. Otima topografia para construir hotel ou residência de veraneio, existindo já no local pequena casa além de outras construções e benfeitorias. — Fala com o sr. Castorino, Café-Bar junto á praia, em Itacurussá (Est. do Rio).

Domingo da Carioca

DOMINGO, 11 de Julho de 1948

USA-SE NO RIO

Usa-se no Rio o "xamêgo"

Mas o que é "xamêgo"?

Uns escrevem com "x" e dizem que é um novo, novíssimo tipo de chapéu. Outros pedem para ter cuidado com a ortografia, pois escrito com "ch" ficaria uma palavra nada bonita e que não deveria constar de um vocabulário granfino.

Ora, foram precisamente as senhoras da altíssima sociedade carioca que apresentaram o "xamêgo", com fins de beneficência, num gozadíssimo espetáculo no auditório da ABI, quinta-feira passada.

As ditas senhoras escondiam-se atrás de biombos, decorados com alta fantasia pelos pintores e decoradores mais famosos do Rio: Burle-Marx, José-Maria dos Santos, Carlos Thiré, Eros Gonçalves, Julio Sena. Este último, em vez de pintura, enfeitou seu "paravent", com rodas de bicicleta, telefones, cabides, buquês de braços de manequim de costura, plantados num balde, e meias de nylon.

As cabeças, ombros e braços de verdade, que completavam o conjunto eram bonitos e os chapéus que enfeitavam as ditas cabeças lindíssimas. Balançavam nas cabeleiras louras e morenas como auréolas, coisas irreais incríveis, impossíveis, inéditas. Dizem que foi Miss Frances Whitney, de Nova York, que os criou com ... molas de bicicleta.

Usa-se no Rio o "cavalo de lavoura".

O "cavalo de lavoura" é uma das esquisitas e requintadas jóias que Line Vautrin trouxe de Paris e que foram apresenadas nos braços, ombros e pescoços, referentes às cabeças que ostentavam os "xamêgos".

O "cavalo de lavoura" é algo entre broche, clips e "chatelaine", sem ser nenhum dêles. Prende-se no ombro e na lapela de um "tailleur" ou em qualquer outro lugar, tem rabo e cabeça de cavalo e é lindamente trabalhado em bronze maciço.

Como se vê, a elegancia carioca fincou um traço de união entre Nova York e Paris.

Este bonito conjunto branco e preto consiste numa blusa de "mousseline" "bouillonné" e uma saia de crepe negro, prolongando-se sôbre o corpete em tiras esguias. Luvas de meio comprimento de camurça preta e chapeuzinho muito faceiro, de feltro preto, enfeitado por rosas brancas e um largo véu, passando em baixo do queixo e amarrado na nuca. Modelo de Bruyère.

A CRIANÇA MANDA

Não se trata hoje de seus filhos mas de você... no caso de estar esperando uma criança. A importancia da atitude psicológica da mãe, influência a criança. Comece portanto considerando sua vinda uma grande felicidade. Mesmo que você não passe muito bem, não se esqueça de que a gravidez não é moléstia. Suporte com paciencia e possivelmente com bom humor os "ossos do ofício". Naturalmente, todos os cuidados não são demais, não adie sua visita a um especialista e obedeça-lhe cegamente não ouvindo os palpites que lhe virão de todas as partes.

Se você fôr muito vaidosa, não espalhe a notícia antes que a realidade seja visivel; isso lhe encurtará a "história" de dois ou três meses. Previdente depois, para ter sempre um aspecto cuidado e mesmo — porque não? — bonito. Muitas mulheres adquirem durante a gravidez uma pele e um éclat maravilhoso. Explore este lado; cuide dos seus penteados e do seu rosto. Peça vestidos proprios para o seu estado, mas, pelo amor de Deus, não se limite a um uniforme. Pode ser que você esteja obcecada pela sua nova silhouette. Mas as pessoas que lhe encontrarem podem esquecer-se da mesma e reparar ao contrário no seu elegante chapéu no seu fino jabot e na linda bolsa que você [illegible] em tal casa de chá. Quem leu "O vento levou" há de lembrar-se ainda da reclusão que era exigida pela sociedade daquele tempo para uma senhora em estado "interessante". Felizmente esse uso ridículo desapareceu. E encontramos na cidade, fazendo suas compras, ou mesmo em teatros e concertos, senhoras que [illegible] meses continuam uma vida normal. Toda distração aliás sem excesso, de como uma boa música, uma palestra agradável, serve para encurtar o tempo e [illegible] — quem sabe? — a educação artística e social do pequeno ente humano.

MAGALI.

BOA MESA

CROQUETES CANADENSES

Duas postas de bacalhau cozido (ou qualquer outro peixe cozido, limpo das espinhas); meio quilo de batatas; 2 ovos, 2 cebolas; sal, pimenta em pó, noz moscada ralada; 100 grs de manteiga; 50 grs. de farinha de rosca ou farinha de trigo.

Esmagar o peixe já cozido com um garfo. Cortar em fatias as cebolas e passá-las na manteiga. Cozinhar as batatas em água salgada. Reduzi-las em "purée". Misturar tudo, unindo com os dois ovos (tendo de antemão ligeiramente batido as claras). Temperar com sal, pimenta em pó, noz moscada ralada. Deixar esfriar, formar croquetes, enrolar em farinha (ou farinha de rosca) e fritar na frigideira em manteiga bem quente. Servir com molho de tomate. (As batatas podem ser substituidas por miolo de pão encharcado no leite).

ALDA GARRIDO
No RIVAL
— COM —
DELORGES

HOJE — VESPERAL às 15 hs. — Sessões às 20 e 22 hs
ULTIMOS DIAS
"UM BEIJO... COM MÔLHO"
3 atos de Aldo Benedetti adaptação de R. Magalhães Junior e Ruggeor Jacobi
DIA 16: "MAMAE DORMIU NA RUA"

Anunciar é aumentar os negócios! ★ ☆ ★

V. EXCIA. JA' VIU?

A NOBREZA está exibindo dois maravilhosos vestidos para noivas modernas que constitui a nota elegante destes tempos! Se V. Excia. gosta do que é belo e delicado, deverá comparecer sem perda de tempo á A NOBREZA e contemplar a vitrine principal onde são exibidas verdadeiras maravilhas para noivas. Note bem, um dos modelos ora exibidos é confecionado em finissima Organza Ritz, artisticamente bordado com aplicações em alto relevo, formando desenhos trabalhosos e feitos por mãos de fadas.

95, RUA URUGUAIANA, 95

DIRECTAMENTE DOS ESTADOS UNIDOS

O MAIS COMPLETO SORTIMENTO DE

Galões e Viéses

★ Nas Lojas Singer a senhora encontrará um galão (sinhaninha) ou viés para cada aplicação. Infinita variedade de tamanhos, cores e desenhos. Tudo em cores firmes garantidas. A modicidade dos preços constituirá uma surpresa para a Sra.

Visite hoje mesmo, enquanto o sortimento ainda está variado, a Loja Singer mais próxima de sua residência!

Alguns dos variados e multicoloridos Galões e Viéses que a senhora poderá encontrar na sua Loja Singer.

LOJAS SINGER

Desejando obter o endereço da Loja Singer mais próxima, telefone para 42 6030

SINGER SEWING MACHINE COMPANY

COLOSSAL LIQUIDAÇÃO ANUAL DE TODO O ESTOQUE DE INVERNO DA

LUVARIA MODERNA

DURANTE ÊSTES 15 DIAS

Casaquinhos de pele	de Cr$ 800,00	por	395,00
Casacos 3/4	de Cr$ 480,00	por	295,00
Tailleurs de lã	de Cr$ 300,00	por	195,00
Blusas de malha	de Cr$ 105,00	por	59,00
Saias de fina lã	de Cr$ 85,00	por	59,00
Conjuntos de malha finissima com 2 peças ...	de Cr$ 285,00	por	190,00
Lindas bolsas	de Cr$ 200,00	por	59,00

RUA 7 DE SETEMBRO, 178

PARA O ANIVERSARIO DE SUA AMIGUINHA
PARA O ANIVERSARIO DE UMA SENHORA

A CASA SOARES
TEM LINDOS OBJETOS.
Novidades da América do Norte

CASA SOARES
RUA 7 DE SETEMBRO — 121
JUNTO A GONÇALVES DIAS

COLCHÃO Tropical

Sofá-Cama

CERTIFICADO 10 ANOS DE GARANTIA

ÚNICO de MOLAS ENSACADAS

DURANTE O DIA
A NOITE

VENTILADO

A VISTA OU EM 10 PRESTAÇÕES

RUA JOAQUIM PALHARES, 98 - ESTACIO - TEL. 48-4676

Dr W. Muller dos Reis
OUVIDOS, NARIZ E GARGANTA
Ouvidor, 188, 4.º andar. Sala 417
Telefone: 23-3888. Diariamente das 15 às 19 horas.

NOVELLI
RUA RODRIGO SILVA 13
Edificio RODRIGO SILVA
The [illegible]
3.º and sala 302
TEL. 32-6958